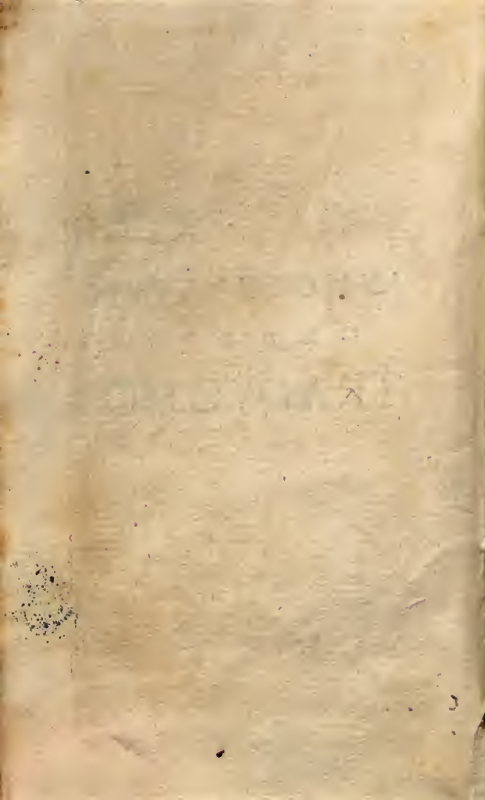
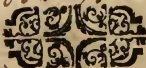
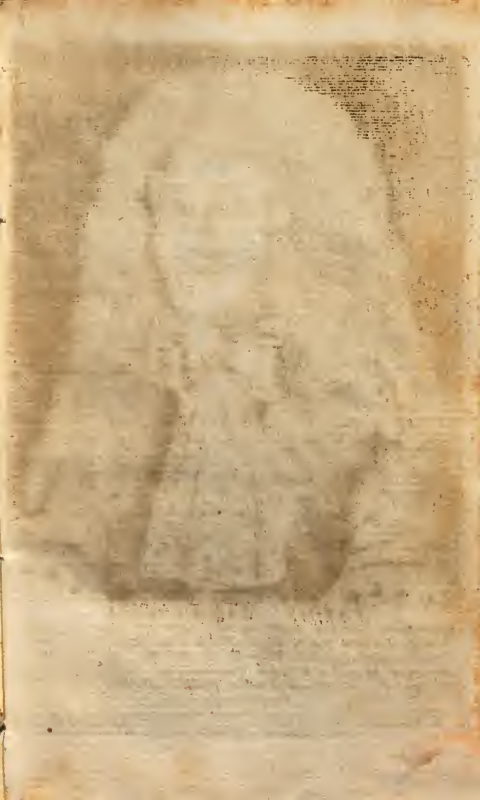
# INNOCENTIVM CLADIS TRADVCTIO.

INNOCENTIVM CLADIS
Eq. Io: Baptista Marini, Nic. Iosephi Prescimonij
TRADVCTIO.
Ant. Inuen. et Sculp.

# INNOCENTIVM
# CLADIS
## EQVIT: IOANNIS BAPTISTÆ
## MARINI
### NIC: IOSEPHI
# PRESCIMONII
## TRADVCTIO.

*Accessit eiusdem Authoris Elegia.*



PANORMI,
Ex Typographia Thomæ Romuli.

M. DC. XCI.
*Superiorum permissu.*

CAROLVS MARIA CARAFA

*Branciforte, Barrese, Santapau, et Speciale Princeps Buteræ, Primus dignitatis ordinis Regni Siciliæ, atque Regni Castellæ inter Proceres primi ordinis, Roccellæ, ac Sac. Rom. Imperij etiam Princeps, Marchio Licodiæ, Castriueteris, militelli, et Barrafrancæ, Comes Cryptæ Aureæ, Grassuliati, Mazzareni, et Condoiannis. etcæt.*

*Ia. Blondeau. Sculp.* — *D. Clemens Bruno P.*

CAROLO MARIÆ CARAFÆ
Principum Magnati, Magnatum Principi,
Procerum Coryphæo, Primorum Antesignano.
Hispanos inter Optimates Magno,
Romanos inter, & Italos Summo,
Siculos inter Maximo;
Regiæ, ac Purpuratæ Propaginis
(Cuius
Trabeæ, Palmæ, Fasces,
Sceptra, Murices, Trophæa
Singulas Chronicorum faciunt paginas)
Glorioso stipiti;
Mirabili tantæ Stirpis
Compendio.
TACITO Orthodoxo,
Cuius Christianà Politià, Politicà Pietate
*LEGATI, PRINCIPES INSTRVVNTVR.
Mathesis oculatissimo Soli,
Cuius non vmbra, lumen
* HOROLOGRAPHIÆ metam præfigit.
Sacro Commentatori,
Cuius lactea pluma
* MELLEIS intincta fauis
Non fictum Galaxian,
*TVTVM CÆLI dirigit ITER.
Subditorum regimine, pijssimà Religione,
Ingentibus literis
Nouo œffeti Sæculi Trismegisto.

---

**Opera varia in lucem edita ab Excelso Principe Buteræ Carolo Maria Carafa.*

Siculo Mecœnati,
Cuius munificentiâ, & ſtudio
Renident Sophiæ lares,
Muſarum virent laureta.
Tutelari ſuo Numini
Tenuis ingenij Primitias
TRANSLATOS MARTYRVM FLORES
Inclytâ Gentilitiæ SPINÆ
(In Zoilos fulminis)
tutelâ munitos
Humillimum perpetuæ mancipationis
Monimentum
*Nicolaus Ioſephus Preſcimonius*
*Cliens, & famulus addictiſſimus*
Ad ampliſſimos Humanitatis tholos
Fidâ manu
Suſpendit, deuouet, ſacrat.

*Francauillæ IV. Id. Ianuarij M. DC. XCI.*

LE-

TEnuem Poematis Traductionem amicis, quorum genio lucem videt, addictam, tibi, quisquis eris, legendam committo. Opus quidem, familiarium teste scientiâ, octo supra triginta noctibus primo absolutum calamo. Autumnali siquidem non multis ab hinc annis tempestate, malesanâ cum agerer valetudine, & perpetuo cephaleæ turbine ad impatientiam vsque oppressus, seueriori Iurisprudentiæ operi vacare, vt par erat, coactè vetitus fuerim; ne inter curæ interuallum domestico marcescerem otio, Poema hoc, vtpote breue, & egregium (imo ipsiusmet Marini Authoris oraculo ab eruditissimo Friderico Meninnio in sua recentiori Soneti Icone capite 13. relato) præ cæteris æstimatione dignum, diuerticuli ergo traducere aggressus sum. Cumque perbreui spatio primus, & ferè secundus fuerit peractus liber, reliquum prosequi, morbo instante, decreui. Votis annuit Numen, morbo siquidem, & operi metam præfixit. Rude igitur, quale erat, & Lethæis congruè destinatum vorticibus, vix quorundã tetigit aures, cũ illicò vulgatũ, & potissimùm à docto, & Nobili Viro D. Io: Francisco Pasqualino perlectũ, me penitus renuente, prælo cõmissum vidi, secundo vix expolitum pumice.

Vtcunque igitur, pauca te monitũ velim. Ancipitis initio fuisse animi, an potius centonẽ ex varijs illustriũ Poetarũ collectũ fragmentis cõsuerẽ, quorũ loca à nostro passim Authore ad opus cõflandũ dignâ æmulatione imitata præ ocu-

lis erant;an verò simplicē,nudā,fidamq; verborū quasi molirer traductionem. Secunda demum vicit sententia,ideoq; ne à verborū serie deflectens,in paraphrasim abirē,inter alios nec Claudianū in laud.Ser.Reg. Poeticos exornantē flores in inuocatione;nec Hieronymū Vidam, nec Actium Syncerum in varijs Numinis orti portentis, in Luciferi, aut Satraparum concilio, in Cælestis Aulæ, aut Ægyptiæ Peregrinationis descriptione; nec Papinium in varia cæde, & Crudelitatis domo, nec Lucanum in Viso, nec vndecimam Ouidianæ Metamorphoseos in Somni Regia, nec sextam in matre filijs orbata, nec Milieium in Sacro Elysio, nec innumeros denique similes sequutus sum, quorum noster hæsit vestigijs,ne vt dicebam, aliquid numericis verbis vel adderem, vel minuerem. Sicuti è conuerso nonnulla, vtpotè è genuino verborum sensu non aberrantia, classicorum integra vsurpaui carmina, vt illa Maronis: *Heu fuge crudeles terras, fuge litus auarum. Lamentis, gemituque, & fœmineo vlulatu.* Illud Seuerini Boetij de Consolatione: *Intempestiui funduntur vertice cani.* Illud Claudiani in Gigantom: *Ac vno ternas animas interficit ictu*; & quamplurima similia, quæ passim legenti occurrent. Idcirco Paraphrasis penè immemor Poeticas phaleras ad materiæ ornatum crebrò occurrentes consulto calamo prætermisi;satis superque operi cultum præbentibus tot nostri Authoris gemmis, ac floribus, quos ex Italico in latiorem Romani Idiomatis agrum ad communiores lin-

gua-

guarum delicias fideliter transferre curaui; eo dumtaxat expletus, vt tanti Poetæ, non meum, vbique pateat nomen, præconiorum æternitate dignum, cuius laudes meo calamo impares ibidem recenseri à Meninnio satis sit: tanto equidem suæ virtutis succendor ardore, vt cuncta eius Poemata, si vires & æuum suppeterent, latinè reddere lubẽtior exoptauerim.

At si Cynicas fortè manus offẽderit hæc Traductio, nollem, vix perfunctoriè titulo delibato, tanquã inutilem, & insulsam damnari; sed post modicam lectionem, si arriserit, prosequi; sin minùs, illud scire, me non ipsis, nec eorum plausibus, sed meo, & amicorum genio indulsisse, memorem Carminis doctissimi Præceptoris:

*Zoile, laus summa est, displicuisse tibi.*

Meam proinde quis arguet inopiam alieno moles construentem in solo; sed, vltra quod in dubium vocari posset, an magis arduum sit, ex furtiuis deplumata coloribus, propria decantare; an aliena palam, imò quadam mancipationis astrictione exornare, malo tamen pro nunc inuentionis inopem, quàm aliorum exemplo Æsopicam detegi Corniculam; cùm nihil præterea accedat sub sole nouum.

Epicæ plerique Maiestatis damnabunt lapsus; at nescio quis tantà compede vinctus superiori Cirrhæ culmine spatiari grauiùs, & sine lapsu valuerit; ideoque, ne geminatis arctarer vinculis, æqualem carminis numerum in singulæ strophes transuersione seruare liberior non curaui, expressioni potiùs, quàm numeri æqualitati

litati adſcriptus; quàm ſeruaturus fidelitatem, multoties Italicè geminata epitheta Latinè pariter geminare non abſtinui, cum id præcipuè Lucretius, & Virgilius, tanta Poetarum lumina, exemplis non improbauerint.

Id vnum addam, in noſtri Mæcenatis inuocatione non indecenter ſecundam (tertiam nanque, vtpotè magis Muſarum floribus, quàm inuocationi congruam, reliqui) quartam, & quintam primi libri ſtrophen Italicà etiã noſtrà citharà concinuiſſe, cùm in varia Operis impreſſione diuerſimodè, quanuis nihil de ſuo addentes, illam ſuo arbitrio commutauerint. In Librorum diuiſione multifariam à cæteris acta mediam elegi viam.

Solùm propria, & traducta alia noſtra Poemata, Etruſca, Latina, & Vernacula hìc ſubnectere ſuadentibus non permiſi, illa maturiori ætate, vix quarto gauiſa luſtro, maturiora, & auctiora, ſi Deus, & otium dabunt, diſtinctis edenda libellis; neque id aſſeuerãter polliceri audeo, ne forte Calliphani, & cõciui Timæo ſimilis videar.

Cæterum liuidorum irriſiones, & morſus noſtra irridebit Traductio, cum illos non primus experiar, ſed ipſiſmet Homero, Heſiodo, Pindaro, Simonidi, & Virgilio Zoili, Cercopes, Amphimanes, Thymocreontes, Bauij, & Mæuij oggannire ſint auſi. Illud tandem Britannici Martialis ſubiungam:

*Qui legis iſta, tuum reprehendo, ſi mea laudas*
*Omnia, ſtultitiam; ſi nihil, inuidiam.*

Sed nolo, amice, te pluribus morari. Vale.

Al

Al Signor

# DON GIVSEPPE PRESCIMONE

*Per la Strage degl' Innocenti del Caualier Marini da lui fedelmente tradotta in Poema Latino.*

*SONETTO.*

## DEL SIG. BALDASSARRE PISANI.

PInſe la man de lo ſplendor d'ARPINO
Trucidati dal ferro i ſacri Infanti,
I a cui nobile Idea diſtinſe in canti
Figlio de la Sirena, Orfeo MARINO.

Tu de lor pregi emulator diuino,
Del Pittor, del Poeta oſcuri i vanti;
Se le furie d'Erode à noi traſpianti
Dal color, dal'inchioſtro in ſuon Latino.

Non ſcriui, no; ma ne tuoi metri accogli
Piaghe ſcolpite, onde Liſippo agguagli,
Se i pianti arguti in melodie diſciogli.

Sì del Cigno MARIN le glorie abbagli:
Ei l'armonica Strage eſpreſſe in fogli,
Tu la Strage più viua in marmo intagli.

Per

*Per la Strage degl'Innocenti del Caualier Marini, tradotta in Poema Eroico Latino dal Signor*

D. NIC: GIVSEPPE PRESCIMONE

*SONETTO.*

DEL SIG. D. OTTAVIO BELLIA, e Statella Barone di Camemi.

FErma Dulichia Prora; il vo'o appressa
Di MARINA Sirena a'molli accenti.
Non hà Carme letal; metri innocenti
Tẽprando và sù l'INNOCENZA oppressa.

Ferma; e quindi vedrai, qual dolce intessa
Camena imitatrice alti concenti,
Che d'ACESIN su' vagabondi argenti
Hà già reso immortal la Morte istessa.

Fanno stami recisi eterni, e forti
Di GIVSEPPE, e MARIN le Piume vnite,
Ed han del tetro Oblio Palme consorti.

Spade, Penne, decisa ecco la lite;
Scusan falce più Spade à mille Morti,
Ma dan l'ali due Penne à mille Vite.

*Al Signor*
# D. NIC: GIVSEPPE PRESCIMONE

*Per la ſua ammirabile traduzione della Strage degl'Innocenti del Caualier Marini in Poema Latino.*

## *SONETTO.*

## DEL SIGNOR DON FRANCESCO VINCENZO BVGLIO, Barone della Bifara.

CAngiata in tromba pia Lira profana
A ſua gloria immortal Muſa Marina,
D'Innocenti cantò la Strage inſana,
Che fù d'vn Dio lattante Oſtia bambina.

Sciolſe il Sebeto in pianti arte Toſcana
Scioglie ACESINO in pianti arte Latina.
E di due lingue à l'armonia ſourana
L'Eterea cetra i ſuoi concenti affina.

Mà quella ſoauiſſima Sirena
Da te vinta, ò gran Cigno, in dotto agonè
Cede i muſici onori à la tua vena.

Adoro i pregi tuoi, Febeo Campione,
Se per dolce magia Lazia Camena
Fa col MARINO in te ſorger MARONE.

Al

*Al Signor*

# DON GIVSEPPE PRESCIMONE

*Per la sua fedelissima Traduzione in Poema Latino della Strage degl'Innocenti del Caualier Marini.*

## *SONETTO.*

## DEL SIG. ALESSANDRO BORGO Amico cordialissimo.

GIVSEPPE, tù con Imeneo diuino
Tosche canzoni à Lazio suon mariti,
E suegliando di Maro i pregi auiti,
Sposi ad Etrusca Lira arco Latino.

Su le pagine tue vede il MARINO
Di noui fregi i metri suoi vestiti:
E se con Penna il suo Pennello imiti,
Parlar le sue figure ascolta ARPINO.

Con armonico piè sù i colli Ascrei
Passeggiando d'onor gl'erti viali,
Di Marino, e d'Arpin siegui i trofei.

Così, à l'edace Dio tarpate l'ali,
La Strage ria degl'Innocenti Ebrei
Due Cantori, e vn Pittor rende Immortali.

*Al Signor*

*D. GIVSEPPE PRESCIMONE*

*Per l'eccellente sua Traduzione della strage degl' Innocenti del Caualier Marini in Poema Eroico Latino.*

# ODE

*Del Signor*

DOMENICO GVGLIELMINI
Accademico frà gl'Infecondi
di Roma.

1

CH'armonia di vagiti
De l'ACESIN risuona in sù la riua,
Ed apre à piè del'Etna vn'Ippocrene?
Chi con metrici inuiti
Spruzza da' labri suoi l'ambrosia Argiua,
E toglie il vanto à le Pimplee Camene,
Da la Campana Atene
Forse l'Orfeo di Manto vscì da l'Vrna,
Che flagella sì ben la Cetra eburna?

2

Forse ne' vecchi marmi
L'erudite fantasme omai son viue?
Que'spetri laureati han spirto, e vita,
Che con feruidi carmi
D'Ascreo furor fan echeggiar le riue?
O d'Elisia verzura è pure vscita
La bell'ombra erudita
Del Meonio Cantore? ò del Peligno
E già risorto l'Acidalio Cigno!

Di

3

Di Pierio bollore
Sù fuggite da me ſofiſmi Achei,
Ch'io più non prezzo vn'Anfion Tebano,
Nè mi reca ſtupore
L'artefice magia d'eſtri Cirrei,
O quanti trombegiò l'Antro Cumano;
Mà ſol'Vate Sicano
Di portenti innamora à me l'ingegno,
Mentre Pizie magie ſpoſa ſu'l legno.

4

Di GIVSEPPE io raggiono
A voi ſacro, ò Pieridi, vn sì gran vanto;
Mentre ne'fogli ſuoi ſuena l'Oblio:
Se con metrico ſuono
Per via di morte egli dà vita al canto,
E fà col plettro ſuo di pianto vn Rio;
Mentre di ſtuol sì pio
Narra le S[illegible]agi, e con ſonori accenti
L'Arpa d'oro marita à quei lamenti.

5

Eſtatico t'ammiro,
Che mentre pingi vn ſanguinoſo orrore;
Di Panchee primauere iſmalti i fogli,
O come in picciol giro
Tù paleſi chi langue, e chi ſen muore,
Chi trattien de'Littori i fieri orgogli,
Ch'immerſo tra' cordogli
Signozzante ſi vede, e chi pugnando
Con la tenera man rinfaccia il brando.

6

Tù gran Fidia Cirreo
Sù le pagine tue ſudori induſtri
Scolpiſci pure ad eternar tuoi canti.
Tù con eſtro Febeo
D'Epiche fantaſie co' Carmi illuſtri
Del Sebetico Cigno inuoli i vanti.
Dagl'Indi a Garamanti
Vola l'occhiuta Diua, e in ogni Lido
Menfitiche ſtrutture alza al tuo grido.

7

Sì ben: dice la Gloria
Non s'inalzi à GIVSEPPE Alpe Numida,
Nè Corintio metal ſi ſtempri in fuoco.
E labile memoria,
Ch'vn Praſitele Induſtre omai l'incida,
Ch'ogni coſa del Tempo è ſcherzo, e gioco.
Saria vanto ben poco
Se ſtancaſſe per lui Fidiaco acciaro,
O ſudaſſe per lui Cariſto, e Paro.

8

Nò, nò, ſtatua immortale
Dentro a' delubri miei l'Onor t'inalza,
Nè mendicando và l'Arabe gemme,
O con legno, ch'hà l'Ale
Di Nereo in sù la ſchiena i remi incalza,
Per vedouar già l'Eritree maremme.
Nè da Linfe Boemme
Le Sardoniche fura: e per trofeo
Vn ſaſſo rubba dal bicorne Aſcreo.

Ta-

9

Tacete ò Caſte Dee:
Voi che di Timbra a'i refrigerij ſacri
Balſami de la Fama ogn'or piouete,
Le più nobili Idee
Ogni genio d'Onore omai conſacri,
Ed al ſuo ciglio maeſtà infondete.
A queſto nouo Ermete
Luce erudita nel ſuo guardo ſplenda,
Ed al pettine arguto il braccio ſtenda.

10

Con triplicata Idea
Vna Dafne crinale il capo inondi,
E d'energie frondoſe il crin trionfi.
Prema l'Inuidia rea
Sotto il Lesbio ſuo piede, ed iracondi
De' Licinij lo ſtuol pianga à i trionfi.
Scriua ſonori, e gonfi
Teoremi sì bel la Dea ch'hà l'Ale,
Ed il vanto di lui corra immortale.

V.I.

## V.I.D.D. NIC.IOSEPHO PRESCIMONIO

Io, plaudite, gratulamini
Athenæa, Musea, Academiæ,
En vobis nouum surgit Musarum Pantheon.
In vnius IOSEPHI
Mirà Traductionis Fidelitate
Ouidianum candorem, Horatianum melos,
Maiestatem miramini Maronianam.
Hic
Primitiua Martyrum Lilia
Latino consita in agro
Hyantæis irrigat vndis.
Lac, sanguinem, lacrymas
Castalium transfundit in nectar.
MARINÆ Syrenis concentus
CÆLESTI maritat harmonià:
Sales miscet Amaritudini, Lepores Tyrannidi,
Furijs Veneres, Parcis Charites, Funeri Vitã.
Quid vltra ?
Tot in vnum congestis miraculis,
Admiratio gliscit.
Opus æuo dignum æuo tam viridi,
Tam breui absoluit curriculo.
Exiguum oleum tibi ereptum ne luge Astræa,
Suum sibi vindicarunt Pallas, & Phœbus,
Æternam tibi accensuri lampada.
Hoc in amoris candidum pignus
Amico benemerenti sacrat Elogium

*V. I. D. D. Iacobus Longo.*

V.I.

V.I.D.D.IOSEPHO PRESCIMONIO
*Italicæ Innocentium Cladis Eq: Io: Bapt. Marini candidissimo Traductori.*
*EPIGRAMMA.*
DON DIDACI MELIORINI.
Gentilitio Authoris stemmati alluditur, cuius insignia Tres Rosæ, totidemque Astra.

*Nobile stemma Rosas triplici cũ Sidere iungit*
*Florentem, nitidum te fore, vtrinque probat*
*Suntq; Rosæ Pueri Insontes, suntq; Ætheris Astra.*
*Iam, quæ scribis, erunt Sidera mixta Rosis.*

D. IOSEPHO PRESCIMONIO
Dilectissimo ex Sorore Nepoti Traductionem scribenti.
*EPIGRAMMA.*
S. T. D. D. EVPLII LÆTITIA
Auunculi, & Rudimentorum Poeseos Præceptoris.

*Ilia pange Nepos nostro insita semine quōdã*
*Nominis hæc olim balsama forsan erunt.*
*Tu modò fronte geras niueo de flore corollas,*
*Succedentque tuis laurina serta comis.*

Ad effigiem
EQ: IO: BAPT: MARINI.
*DISTICHON.*
Eiusdem
NIC.IOSEPHI PRESCIMONII
Stragis Traductoris.

*Cedite Parthenopæ Venusini, Sulmoq; & Ande*
*Vnus hic, vt Flaccus, Naso, Maroque, canit*

IN-

# INNOCENTIVM
## CLADIS
## EQ: IO: BAPTIST: MARINI
NICOLAI IOSEPHI
## PRESCIMONII
SICVLI
## TRADVCTIO.

Sospetto d' Herode.

## LIBRO PRIMO.

### *ARGOMENTO.*

*L'Iniquo Rè de le tartaree grotte*
*Preuedendo'l suo mal s'affligge, e rode;*
*Quindi esce fuor da la perpetua notte*
*Furia crudele à insospettir Herode.*
*Egli, che nel suo cor stima interrotte*
*Le quieti al regnar, di ciò non gode,*
*Ma per opporsi à la crudel fortuna*
*I Satrapi à consiglio al fin raduna.*

1

MVsa, non più d'amor, cantiam lo sdegno
Del crudo Rè, che mille infanti afflitti
(Ahi, che non pote auidità di regno?)
Fè dal materno sen cader trafitti.
E voi reggete voi l'infermo Ingegno,
Nuntij di Christo, e testimonj inuitti,
Che deste fuor de le squarciate gole
Sangue in vece di voce, e di parole.

He-

Herodis Suſpicio.

# LIBER PRIMVS.

*ARGVMENTVM.*

Rex Erebi ſua damna timēs, ſibi viſcera torquet,
Inde metu Herodis fera ſurgit Erinnys ab vmbris.
Ille ſuo ruptam perpendens corde quietem
Regnandi, mœret; ſed cruda vt ſorte reſiſtat,
Cōcilio Satrapas poſtremū cōgregat omnes.

1

*MVſas recedat Amor, furias, rabiēq; canamus*
*Regis inhumani, pueros qui mille cruentos*
*(Quid Regni nequit atra fames?) occūbere matrū*
*In gremio iuſſit. Fragilem vos ducite mentem,*
*Vos precor, ò Chriſti Proceres, teſteſque, dediſtis*
*Gutture qui lacero pro verbo, & vocē cruorem.*

2

CARLO tù, dal cui ceppo alto, e ſourano
Lunga ſerie di Rè vantano i ſogli,
Al cui ſauer profondo, e ſouravmano
Sudan Balſamo eterno impreſſi fogli,
Che co'l ſenno, co'ſcritti, e con la mano
Gli Eroi fedeli ad imitarti inuogli,
Non diſpreggiar di ſacre Rime ordito
Queſto picciol d'onor ſerto fiorito.

3

Ne fregiar di tai fior sì degna fronte
La mia Muſa deuota arroſſir deue,
Di quei fior, che nutriſce il chiaro fonte
In cui d'acqua vital vena ſi beue.
Fior, di cui mai non ſpoglia il ſacro monte
O di Sirio, ò di Borea, arſura ò neue;
Da cui, ſuggendo alte dolcezze aſcoſe,
Formano eterno mele api ingegnoſe.

4

Tù, che vinci co'l pregio i pregi auiti
De'Sigiſmondi, Stefani, e Riccardi,
Che con Regnante piè calcaro arditi
Partenopei ſcabelli, Vngari, e Sardi.
Mentre gli Auoli tuoi pietoſo imiti,
E de l'inuidia rea rintuzzi i dardi,
Dan de'CARAFI ad eternar gl'onori
Oro il Tago, Oſtri il Tebro, e Malta albori.

CA-

2

*CAROLE, præcelſo cuius de ſtipite Reges*
*Innumeros iactare licet; cui ſumma ſcienti*
*Perpetua impreſſæ ſudant opobalſama chartæ,*
*Qui calamo, qui mente cies, manibuſq; fideles*
*Heroas, tua geſta ſequi, ne floribus auctum*
*Deſpicias ſacro contextum carmine ſertum.*

3

*Talibus eximium frontis circumdare culmen*
*Floribus, haud fas eſt, humilis mea muſa vereri;*
*Quos nutrit fons clarus, vbi libantur in vnda*
*Vitales latices, ſacro quos monte nec vnquam*
*Aut glacie nudat Boreas, aut Sirius æſtu.*
*E quibus induſtres, cæleſtia dona bibentes,*
*Nectar Apes condunt æterni munera mellis.*

4

*Tù, cui fama, decus, cui gloria cedit auita,*
*Parta Sigiſmũdis, Stephaniſq; & parta Ricardis,*
*Qui pede regnanti audaces, animoque virili*
*Sardoos preſſere thronos, Campaniæ, & Hunnos.*
*Dum Pius aſſequeris Proauos pietate calentes,*
*Acris & inuidiæ, liuoris telaque frangis,*
*CARAFIDVM laudes vt reddat in orbe perẽnes*
*Dat Melite albores, aurũ Tagus, Oſtraq; Tybris.*

5

Tù, che di Menfi, e de l'antica Atene
Rinoui il vanto à le Sicanie Genti,
Accogli il ſuon de l'inclite Camene,
Con cui la Cetra mia ſueglia i concenti:
Già di Sebeto, e d'Aceſin l'Arene
Germogliano al tuo crin lauri creſcenti,
Già protettor ti fà di dotta ſchiera
Fatta Regia di Palla oggi BVTERA.

6

Sotto gli abiſſi in mezzo al cor del mondo
Nel punto vniuerſal de l'vniuerſo,
Dentro la bolgia del più cupo fondo
Staſſi l'antico ſpirito peruerſo.
Con mordaci ritorte vn groppo immondo
Lo ſtringe di cento aſpidi à trauerſo.
Di tai legami in ſempiterno il cinſe
Il gran Campion, che'n Paradiſo il vinſe.

7

Giudice di tormento, e Rè di pianto,
D'ineſtinguibil foco hà trono, e veſta,
Veſta, già ricco, e luminoſo manto,
Hor di fiamme, e di tenebre conteſta:
Porta (e ſol queſto è del ſuo regno il vanto)
Di ſette corna alta corona inteſta.
Fan d'ogn'intorno al ſuo diadema regio,
Hidre verdi, e Ceraſte horribil fregio.

5

*Tù, qui Cecropias, tù, qui Memphitidos Vrbes*
*Sicanÿs renouas populis; cape digna canora,*
*Nostra iterũ resonãda cedro, modulamina Musæ.*
*Iam tibi Sebethus, iam lætus Onobala arenis*
*Germinat insigni crescentes vertice lauros;*
*Et iam Mecœnas clamaris ab agmine sacro,*
*Dum sita BVTERÆ consurgit Palladis Aula.*

6

*Sub Barathro, in Mundi fibris, centroq; creati,*
*Cæca sub noctis latebra, foueaq; profundi*
*Spiritus exul inest fallax; hunc vndiq; vinctũ*
*Centena immundus contextus ab aspide nodus*
*Mordaci religat nexu; sic maximus Heros*
*Empyreis vinxit per sæcula victor in astris.*

7

*Pœnarum Iudex, gemitus Rex, obtinet ignis*
*Perpetui solium, ac vestem, quæ lucida quõdã,*
*Et pretiosa clamys, nigris nunc texta tenebris,*
*Flammisq; igniuomis, septenis cornibus altã*
*(Hoc vnum decus Imperÿ) sub fronte coronam*
*Gestat, Regali circum diademate echidnæ*
*Horribilem ornatũ reddunt, viridesq; Cerastæ.*

8

Ne gli occhi, oue meſtitia alberga, e morte,
Luce fiammeggia torbida, e vermiglia,
Gli ſguardi obliqui, e le pupille torte
Sembrau Comete, e lampadi le ciglia.
E da le nari, e da le labra ſmorte
Caligine, e fetor vomita, e figlia,
Iracondi, ſuperbi, e diſperati,
Tuoni i gemiti ſon, folgori i fiati.

9

Che la viſta peſtifera, e ſanguigna,
Con l'alito crudel, ch'auampa, e fuma,
La pira accende horribile, e maligna,
Ch'nconſumabilmente altrui conſuma.
Con amaro ſtridor batte, e digrigna
I denti aſpri di rugine, e di ſchiuma;
E de'membri d'acciaio entro le fiamme
Fà con l'eſtremo ſuo ſonar le ſquamme.

10

Tre rigoroſe Vergini vicine
Sono aſſiſtenti à l'Infernal Tiranno;
E con sferze di vipere, e di ſpine
Intente ſempre à ſtimular lo ſtanno,
Creſpi han di ſerpi innanellato il crine,
C'horrida intorno al volto ombra lor fanno
Scettro ei ſoſtien di ferro, e mentre regna
Il ſuo regno, e ſe ſteſſo abborre, e ſdegna.

8

*Luminibus, queis mæsta lues, & funus inhæret,*
*Turbida lux ardet, pupillaque torta Cometes,*
*Obliqui obtutus, ciliumq: est lampadis instar.*
*Naribus, ac labijs squalentibus estuit atra*
*Caligo, & fœtor; rabidi, tumidiq; frementes*
*Sunt tonitru horrendum gemitus, sunt fulgura*
*flatus.*

9

*Lethifer vt visus fœdatus sanguine, diri*
*Flaminis afflatu fumum, flammasque vomenti,*
*Horribilem, æternamq;pyram succēdat; amaro*
*Stridore, heu, rigidis spuma, & rubigine frēdet*
*Dentibus, extremoq; sui medio ciet igne,*
*Membrorum chalybis squamas resonare stre-*
*pentes.*

10

*Virgo seuera triplex stat proxima sede Tyranni*
*Tartarei, stimulans spinoso verbere semper,*
*Vipereisq;flagris: crispatus vertice crinis*
*Plurimus est anguis sinuatus in orbibus, vmbra*
*Horribilis vultus; iam ferrea sustinet ipse*
*Sceptra manu; sed se regnans, sua regnaque*
*abhorret,*

Mi-

11

Misero, e come il tuo splendor primiero
Perdesti, ò già di luce Angel più bello?
Eterno haurai dal punitor seuero
A l'ingiusto fallir giusto flagello.
De' fregi tuoi vagheggiatore altero,
De l'altrui seggio vsurpator rubello,
Trasformato, e caduto in Flegetonte,
Orgoglioso Narciso, empio Fetonte.

12

Questi da l'ombre morte à l'aria viua,
Inuido pur di nostro stato humano,
Le luci, oue per dritto in giù s'apriua
Cauernoso spiraglio, alzò lontano.
E proprio là ne la famosa riua,
Oue i christalli suoi rompe il Giordano,
Cose vide e comprese, onde nel petto
Rincuando dolor, crebbe sospetto.

13

Membra l'alta cagion de' gran conflitti
Esca, ch'accese in Ciel tante fauille.
Volge frà se gli oracoli, e gli editti,
E di sacri Indouini, e di Sibille.
Osserua poi vaticinati, e scritti
Mille prodigi inusitati, e mille;
E mentre pensa, e teme, e si ricorda,
L'andate cose à le presenti accorda.

11

*Quò, fatis infelix, abijt tua prima venuſtas*
*Splendorum, lucis formoſior aliger olim?*
*Iniuſto ſceleri iuſta, ac æterna ſeuerus*
*Flagra dabit Iudex; proprij iactator honoris,*
*Ambitione furens, alienæ ſedis amator,*
*Inuerſus ſpecie, merſus Phlegetontis in vnda;*
*Narciſsus tumidus, Phaeton temerarius atrox.*

12

*Aera hic ad viuum Stygis è lethalibus vmbris*
*Inuidus humanæ ſortis, ſua lumina ſurſum,*
*(Pandit vbi vmbroſũ lucis caua recta foramẽ)*
*Longiùs erexit, celebriq; in litoris ora,*
*Quà ſua Iordanes cryſtallina cærula frangit,*
*Fata noua inſpexit, vaſtaq; in mente prehendit,*
*Vnde dolor, dubiuſq; timor ſub pectore creuit.*

13

*Tunc altæ memor eſt cauſæ, quæ prælia fomes*
*Tanta mouens, tãtas ſuccendit in æthere flãmas;*
*Hinc edicta ſilens, & priſca oracula voluit,*
*Quæ cecinere ſacri vates, cecinere Sibyllæ;*
*Illinc ſcripta notat miracula mille futura,*
*Hinc noua monſtra videt; meditanſq; memorq; timenſque,*
*Tranſactos ſerie euentus præſentibus vnit.*

Vede

14

Vede da Dio mandato in Galilea
Nuntio celeste à Verginella humile,
Che la'nchina e saluta, e come à Dea
Le reca i gigli de l'eterno Aprile.
Vede nel ventre de la Vecchia Hebrea
Feconda in sua sterelità senile,
Adorar palpitando il gran Concetto
Prima santo, che nato, vn pargoletto.

15

Vede d'Atlante i ghiacci adamantini
Sciorsi in riui di nettare, e d'argento,
E verdeggiar di Scithia i gioghi alpini,
E i diserti di Libia in vn momento.
Vede l'elci, e le querce, e gli orni, e i pini
Sudar di mele, e stillar manna il vento,
Fiorir d'Engaddo à mezzo verno i dumi.
Correr balsamo i fonti, e latte i fiumi.

16

Vede de la felice santa notte
Le tacit'ombre, e i tenebrosi horrori
Da le voci del Ciel percosse, e rotte,
E vinti da gli angelici splendori.
Vede per selue, e per seluagge grotte
Correr Bifolchi poi, correr Pastori
Portando lieti al gran Messia venuto
De rozzi doni il semplice tributo.

14

*Miratur, summo Galilæam à Numine missum*
*Empyrei Aligerum demissæ ad Virginis ora,*
*Cui pronus superæ dat mitia verba salutis,*
*Ac veluti Diuæ æterni fert lilia Aprilis.*
*Hebrææ vetulæ sterili miratur in aluo*
*Fœcundam senio prolem, quæ sancta, priusquã*
*Orta sit, exiliens Diuinum Pignus adorat.*

15

*Inde adamantæas glacies miratur Atlantis*
*Nectaris in riuos, argenti in flumina solui,*
*Et Scythiæ, Libyæque statim frondescere Syrtes,*
*Et quercus, ornos, pinus diffundere mella,*
*Ambrosiamq; Notos, (media florescere bruma*
*Engaddi dumos) lac flumina, balsama fontes.*

16

*Felicis cernit, sanctæq; silentia noctis*
*Vmbrosa, horrores atros, taciturnaque passim.*
*Vocibus irrupta æthereis, & lumine victa*
*Aligerum; cernit per syluas, antraq; latos*
*Currere Pastores, Agrestes currere ouantes,*
*Summo gestantes venienti ex æthere VERBO*
*Rustica in obsequium, sed candida munera*
*Ouilis.*

Vede

17

Vede aprir l'vſcio à triplicato Sole
La reggia oriental, che ſi diſſerra,
Scardinata cader vede la mole
Sacra à la bella Dea, ch'odia la guerra,
Gl'Idoli, e i ſimulacri, oue ſi cole
Sua Deità, precipitati à terra,
E la terra tremarne, e ſcoppiar quanti
V'hà d'illecito amor nefandi amanti.

18

Vede dal Ciel con peregrino raggio
Spiccarſi ancor miracoloſa ſtella.
Che verſo Betthelem dritto il viaggio
Segnando và folgoreggiante, e bella;
E quaſi precurſor diuin Meſſaggio,
Fidata ſcorta, e luminoſa ancella;
Tragge di là da gli odorati Eoi,
L'inclito ſtuol de'trè preſaghi Heroi.

19

A i nuoui moſtri, à i non penſati mali
L'auerſario del ben gli occhi conuerte,
Nè men, ch'à Morte, à ſe ſteſſo mortali
Già le piaghe antiuede eſpreſſe, e certe.
Scoteſi, e per volar dibatte l'ali,
Che'n guiſa hà pur di due gran vele aperte,
Ma'l duro fren, che l'incatena, e faſcia,
Da l'eterna prigion partir no'l laſcia.

17

*Miratur triplicem reclusa Orientis ab aula*
*Extolli Solem, diuulsam cardine molem*
*Pulchræ sacratam Diuæ, quæ prælia abhorret,*
*Præcipitem cecidisse solo, simulacra, figuras,*
*Atq; idola, suum quibus Orbis numen adorat,*
*Concussa horrisono motu telluris, & omnes*
*Illicito crepuisse precos in amore nefandos.*

18

*Conspicit è cœlo peregrino fulgure stellam*
*Euelli miram, Bethlem quæ lucida ad oras*
*Signat iter radio, quasi nuncia fida Tonantis,*
*Dux, ancilla micans, atq; Auguris inclyta trini*
*Agmina odoriferis Eois ducit ab oris.*

19

*Insolitis monstris tanti non præscia damni*
*Lumina conuertit recti aduersarius; inde*
*Non minùs ac morti, sibi iam mortalia cernit*
*Vulnera, præsagus, certissima, claraq; signis.*
*Excutitur, volitare optans diuerberat alas*
*Veli instar duplicis pansas; sed vincla, & habenæ,*
*Quæ religant, probibent æterno carcere tolli.*

Poi-

20

Poiche da'bassi effetti egli raccolse
L'alto tenor de le cagion superne,
Tinte di sangue, e di venen trauolse
Quasi bragia infernal, l'empie lucerne.
S'ascose il viso entro le branche, e sciolse
Ruggito, che'ntronò l'atre cauerne:
E de la coda, onde se stesso attorse,
La cima per furor tutta si morse.

21

Così freme frà sè. Ma d'altra parte
Stassi intra due, non ben'ancor sicuro.
Studia il gran libro, e de l'antiche carte
Interpretar s'ingegna il senso oscuro.
Sà, nè sà però come, ò con qual arte,
L'alto natal del gran parto futuro
D'ogni vil macchia inuiolato, e bianco
Douer'vscir di virginello fianco.

22

Onde creder non vuol del gran mistero
La merauiglia à i chiari ingegni ascosa,
Come possa il suo fiore hauere intero
Sì che Vergine sia Donna, ch'è sposa.
E poi, che'l vero Dio diuenga huom vero,
Strana gli sembra, e non possibil cosa.
Che lo spirto s'incarni; e che vestita
Gir di spoglia mortal deggia la vita.

Posi-

20

*Posquàm supremas causis dignouit ab imis,*
*Sanguine fœdatas luces, taboq; reuoluit,*
*Tartareas veluti prunas, visum vngue recōdit,*
*Rugituq; fero Stygis intonuere cauernæ,*
*Qua intortus,caudæq; furēs extrema momordit.*

21

*Sic fremuit reticens, illinc dubiusque pependit,*
*Nec benè tutus adhuc,filijs studet, atq;vetustæ*
*Quærit scripturæ obscuros exponere sensus.*
*Scit, nescitq; modū, magni quo germina Partus*
*Virginis intacta possint producier aluo.*

22

*Vnde negat, magni misteria credere miri*
*Claris occulta ingenijs, nec, quomodò florem*
*Integrum possit retinere in limine partus,*
*Percipit,vtque simul sit Virgo,& Sponsa Puella;*
*Vtq;euadat homo verus Deus ipse, videtur*
*Euentu vacuum, purus quòd pondera carnis*
*Spiritus assumat, mortalia tegmina Vitæ.*

23

Che l'incompreſo, & inuiſibil lume
Si riueli à paſtor mentre che naſce,
Che l'infinito Onnipotente Nume
Fatto ſia prigionier di poche faſce,
Che latte bea con pueril coſtume
Chi di celeſte nettare ſi paſce.
Che'n rozza ſtalla, in vil capanna aſſiſo
Stia chi trono hà di ſtelle in Paradiſo.

24

Che'l ſommo Sol s'offuſchi in picciol velo;
E che'l Verbo diuin balbo vagiſca,
Che del foco il Fattor tremi di gelo,
E che'l riſo de gli Angeli languiſca,
Che ſerua ſia la Maeſtà del Cielo,
E che l'Immenſità s'impiccioliſca,
Che la Gloria à ſoffrir venga gli affanni,
E che l'Eternità ſoggiaccia à gli anni.

25

Et oltre poi, c'humiliato, e fatto
Al taglio vbidiente, ancor ſe ſteſſo
Del gran Legislator ſopponga al patto
Dal marmoreo coltel piagato anch'eſſo;
E'l Redentore immaculato intatto
Dal marchio ſia de' peccatori impreſſo,
Queſto la mente ancor dubbia gl'inuolue
Nè ben de'ſuoi gran dubbi il nodo ei ſolue.

Quod

23

*Quod Lumen non visum oculo, nec mente prehensũ*
*Sit nunc pastori ostensum, dum nascitur; atque*
*Omnipotens sine fine Deus sit carcere strictus*
*Fasciæ, & ore bibat teneri lac more puelli,*
*Qui nectar bibit ætherium; stabuloq; ferarum*
*Incubet, Empyreum cui præbent astra scabellũ.*

24

*Quòd Sol exiguo veletur tegmine summus,*
*Vagiat & Verbum Diuinum; Conditor ignis*
*Contremat in glacie, Superùm risusq; teratur,*
*Immensum paruum; maiestas serua Tonantis,*
*Sufferat angores felicis gloria Regni,*
*Subiaceatq; annis æternum Numen, & æuo.*

25

*Inde humilis magni Legislatoris acerbo*
*Quòd iaceat pacto, perpessus vulnera cultri*
*Marmorei, intactus quòd sit sine labe Redēptor*
*Criminis impressus signo, mens ambigit anceps,*
*Nec benè perplexum dubij scit soluere nodum.*

26

Mentre à machine noue alza l'ingegno,
L'ombra del fosco cor stampa nel viso,
Del viso l'ombra in quell'oscuro regno
E d'interna mestitia espresso auuiso:
Come suol di letitia aperto segno
Essere in Cielo il lampo, in terra il riso.
Da queste cure stimulato, e stretto
Vn disperato ohimè suelse dal petto.

27

Ohimè (muggiando) ohimè(dicea)qual veggio
D'insoliti portenti alto concorso? (gio
Che fia questo?)ah l'intendo,ah per mio peg-
M'auanza ancor l'Angelico discorso.
Che non poss'io torre à Natura il seggio,
E mutare à le Stelle ordine, e corso,
Perche tanti del Ciel sinistri auspicj.
Diuenisser per me lieti, e felici?

28

Che può più farmi homai chi la celeste
Reggia mi tolse, e i regni miei lucenti?
Bastar doueagli almen per sempre in queste
Confinarmi d'horror case dolenti,
Habitator d'ombre infelici, e meste,
Tormentator de le perdute genti,
Oue per fin di sì maluaggia sorte
Non m'è concessa pur speme di morte.

26

*Dumque noua ingenium leuat ad molimina magnum,*
*Obſcuram tetri cordis viſu imprimit vmbram,*
*Tartareo in Regno viſus hæc vmbra doloris*
*Interni expreſſum eſt ſignum: ceu gaudia pādit*
*In Cœlo fulgur, riſus telluris in ora.*
*Saucius his curis rabidū, heu, de pectore traxit.*

27

*Eheu, mugitu infremuit: quæ accurrere monſtra*
*Inſolita intueor? quid erit? iam ſentio; noſtro*
*Peiori Angelicum ſupereſt diſcurrere damno.*
*Non mihi ſunt vires, naturæ euertere ſedem?*
*Stellarumq; acies mutare, & ſiſtere curſum?*
*Ætheris vt tanta auſpicia, euentuſq; ſiniſtri,*
*Fauſta mihi eueniant, læta, ac felicia tandem?*

28

*Quid mihi plus poterit, Cæli qui ſuſtulit aulam,*
*Imperiumque nitens? ſaltem ſatis eſſe, decebat,*
*Perpetui horroris caueis clauſiſſe ſub imis*
*Vmbrarum miſerum cultorem, atrumq; tyrannū*
*Damnatæ gentis; poſtremo vbi ſortis iniquæ*
*Fine mihi haud fas eſt, mortis ſperare leuamen?*

29

Volse à le forme sue semplici, e prime
Natura soura alzar corporea, e bassa,
E de'membri del Ciel capo sublime
Far di limo terrestre indegna massa,
I'no'l soffersi, e d'Aquilon le cime
Salsi, oue d'Angel mai volo non passa.
E se quindi il mio stuol vinto cadeo,
Il tentar l'alte imprese è pur trofeo.

30

Ma che non satio ancor voglia, e pretenda
Gli antichi alberghi miei spopular d' alme?
Che'n sè con modo indissolubil prenda
Per farmi ira maggior, l'humane salme?
Che poscia vincitor sotterra scenda
Ricco di ricche, e gloriose palme
Che vibrando quà giù le fulgid'armi
Ne le miserie ancor venga à turbarmi?

31

Ah non se'tu la creatura bella,
Principe già de' fulguranti Amori,
Del Matutino Ciel la prima stella,
La prima luce de gli alati Chori?
Che come suol la Candida facella
Scintillar fra le lampadi minori,
Così ricco di lumi alti celesti
Trà la plebe de gli Angeli splendesti.

Sim-

29

*Simplicibus, primisq; suis attollere formis*
*Naturam voluit mortali corpore mixtam,*
*Ac sublime caput membrorum condere Cæli*
*Terrestrem, indignamq; luti cũ pondere massã,*
*Tunc haud ipse tuli, culmenq; Aquilonis in altũ*
*Prosilui, Aligerum quo nulla superuolat ala.*
*Sique ruit præceps nostrũ agmẽ ab æthere victũ,*
*Ardua, nõ minus est, tentare assumpta, trophaũ.*

30

*At modò non expletus adhuc contendere quærat*
*Innumeris animis aditus populare vetustos?*
*Quòd non soluendis humanum nexibus, optet*
*(Vt mea sit maior rabies) sibi sumere germen?*
*Indeque quòd victor veniat telluris ad ima*
*Eximius palmis, spolijsq; decorus opimis?*
*Quòdq, etiã subtus sua fulgida fulmina vibrãs,*
*In pœnis miseram cupiat turbare quietem?*

31

*Heu, non ipsa manes formosa creata venustas?*
*Multiplicis quõdam rutili dux primus Amoris?*
*Ac matutini iam lucifer ætheris? atque*
*Aligeri lux prima Chori? quæ candida sicut*
*Fax luces inter solita est fulgere minores;*
*Alto sic diues cælestis fulgure lucis*
*Angelicas inter turmas præclara micabas?*

32

Lafso, mà che mi val fuor di fperanza
A lo ftato primier volger la mente,
Se con l'amara, e mifera membranza
Raddoppia il ben pafsato il mal prefente?
Tempo è d'opporfi al fatto, e la pofsanza
Del nemico fiaccar troppo infolente,
Se l'Inferno fi lagna, il Ciel non goda,
Se la forza non val, vaglia la froda.

33

Mà qual forza tem'io? già non perdei
Con l'antico candor l'alta natura,
Armifi il mondo, e'l Ciel: de' cenni miei
Gli elementi, e le ftelle hauran paura,
Son qual fui, fia che può, come potrei,
Se non curo fattor, curar fattura?
S'armi Dio, che farà? vò quella guerra,
Che non mi lece in Ciel, mouergli in terra.

34

Lodaro i detti, e folleuar la fronte
Le trè feroci, e rigide forelle,
E tutte in lui di Stige, e d'Acheronte
Rotar le ferpi, e fcofser le facelle.
Eccoci (difser) prefte, eccoci pronte
D'ogni tua voglia efsecutrici ancelle.
Sommo Signor di quefto horribil chioftro,
Tuo fia l'imporre, e l'vbidir fia noftro.

32

*Sed miser, ad primam spe priuus, voluere mentem*
*Quid prodest, sortem? si sortis imagine amara,*
*Præteritisq; bonis mala nunc præsentia crescũt;*
*Tempus adest, operi eppeni, molimini & alto,*
*Ac nimis audaces inimici frangere vires.*
*Tartara si mærent, pariter non gaudeat æther,*
*Robora si desunt, valeat versutia fraudis.*

33

*Sed quodnam timeo robur? Candore vetusto*
*Haud prisca sum Natura spoliatus, & altis;*
*Orbis, & Æthra mihi pugnēt; mea dicta pauescãt*
*Astra, Elementa; cadat quidquid cõtingere possit.*
*Qualis eram, maneo; facturam quomodo possit,*
*Factorem nihili pendens, curare creatam?*
*Pugnet & ipse Deus; quid erit? certamina Cælo*
*Quæ miscere vetor, mens est, tellure mouere.*

34

*Dictis plausere, & frontem erexere feroces*
*Germanæ triplicem; Stygis, atque Acherontidos omnes*
*Excussere faces, angues torsere sub ipso.*
*En (dixere) citæ, en alacres, promptæq; ministræ*
*Adsumus, horribilis claustri Rex sũme profũdi,*
*Sit mandare tuum, nostrumq; facessere iussa.*

Pro-

35

Prouasti in Ciel ne la magnanim'opra
Ciò che sà far con le compagne Aletto:
Nè perc'hoggi quà giù t'accoglia, e copra
Ombroso albergo, e ferrugineo tetto,
Men superbir dei tu, che se là sopra
Al Monarca tonante eri soggetto,
Quì siedi Rè, che libero, & intero
Hai de la Terra, e de l'Abisso impero.

36

Se valer potrà nulla industria, ò senno,
Virtù d'herbe, e di pietre, ò suon di carmi,
Inganno, Ira, & Amor, che spesso fenno
Correr gli huomini al sangue, e trattar l'armi
Tu ci vedrai (sol che ti piaccia) à vn cenno
Trar le stelle dal Ciel, l'ombre da i marmi
Por sossoura la terra, e'l mar profondo,
Crollar, spiantar da le radici il Mondo.

37

Risponde il fiero. O miei sostegni, ò fidi
De la mia speme, e del mio regno appoggi,
Ben le vostr'arti, e'l valor vostro io vidi
Chiaro la sù ne gli stellanti poggi.
Mà, perche molto in tutte io mi confidi,
Huopo d'vna però mi sia sol hoggi.
Crudeltà chieggio sola, e sol costei
Può trar di dubbio i gran sospetti miei.

Es

35

*Et tunc expertus magno in certamine Cæli,*
*Quidquid cum socijs moliri possit Erinnys,*
*Nec quia nunc habitas vmbrosi culmina tecti,*
*Efferri minùs inde, decet; namq; æthere in alto*
*Summi si fueras subiectus sede Tonantis,*
*Imperium hic totum tibi stat Telluris, & Orci.*

36

*Si nihilùm conferre potest industria, & astus,*
*Herbarum virtus, lapidisq; & carminis vsus,*
*Fraus, amor, atq; furor, fuso quæ sæpe cruori*
*Induxere viros, ac arma capessere, & enses.*
*Si placet, aspicies radiantes æthere stellas,*
*Marmoribusq; vmbras nos solo abducere nutu,*
*Vertere tellurem pariter, pontumq; profundum,*
*Vellere concussis totum radicibus orbem.*

37

*At contra ferus: O mea fida leuamina Regni,*
*Imperij suffulcra mei, bene robora, & artes*
*Cognoui vestras rutilo super ætheris axe:*
*Ast, vt sim nimiùm confisus in omnibus, vnam*
*Nunc nobis prodesse licet, poteritque repentè*
*Vnica Barbaries, ambages tollere tantas.*

Era

38

Era coſtei de le tre Dee del male
Suora ben degna, e fera oltre le fere;
E ſen gia d'hor in hor battendo l'ale
A riueder quelle mal nate ſchiere.
Vaga di rinforzar l'eſca immortale
Al foco, onde bollian l'anime nere:
Nel più ſecreto baratro profondo
Del ſempre triſto, e lagrimoſo mondo.

39

Vlularo trè volte i caui ſpechi,
Trè volte rimbombar l'ombre profonde,
E fin ne'gorghi più ripoſti, e ciechi
Tonar del gran Cocito i ſaſſi, e l'onde.
Vdì quel grido, e i ſuoi dritt'occhi in biechi
Torſe colei da le tartaree ſponde,
E per riſpoſta al formidabil nome
Fè ſibilar le ſerpentine chiome.

40

Caſa non hà la region di Morte
Più de la ſua terribile & oſcura.
Stan ſempre a i gridi altrui chiuſe le porte
Scabre, e di ſelce adamantina, e dura.
Son di ferro le baſi, e ſon di forte
Diaſpro impenetrabile le mura;
E di ſangue macchiate, e tutte ſozze
Son di teſte reciſe, e membra mozze.

Di-

38

*Digna trium iſta mali fuerat germana Dearum,*
*Sæuior in ſæuis, & perditæ ad agmina gentis*
*Excutiens alas, viſendo hac ibat, & illuc,*
*Æternam cupiens augere in fomite flammam,*
*Vnde animæ ardebant nigræ, trans cæca profūdi*
*Tartara, ſub barathro nunquam ſine fletibus*
*Orbis.*

39

*Ter caueis vlulare ſpecus, reboantibus vmbris*
*Tartareis totidem; tùm cæco è gurgitis imo*
*Intonuere lacus Cocyti, & ſcrupea ſaxa.*
*Audito ſtrepitu, ſua lumina recta retorſit*
*E ripa ſtygia, & voci vt reſponſa tremendæ*
*Reddat, viperei vibrarunt ſibila crines.*

40

*Hac mage terribilem non funeris antra recludūt*
*Vel magis obſcuram caueam, vel ſordida tecta,*
*Continuè alternis ſtridoribus oſtia clauſa*
*Ruſtica ſunt ſilici, duroque adamante refecta.*
*Ferrea ſtatq; baſis, fortis ſunt mænia iaſpis*
*Sanguine fædata, & iugulis, membriſq; reciſis.*

V'hà

41

V'hà la vendetta in sù la ſoglia, e'n mano
Spada brandiſce inſanguinata ignuda.
Hauui lo Sdegno, e co'l Furor inſano
E la Guerra, e la Strage anhela, e ſuda.
Con le minaccie ſue fremer lontano
S'ode la Rabbia impetuoſa, e cruda.
E nel mezzo ſi vede in viſta acerba
La gran falce rotar Morte ſuperba.

42

Per le pareti abominandi ordigni,
Onde talhor ſono i mortali offeſi,
De la fiera magion fregi ſanguigni,
In vece v'hà di cortinaggi appeſi.
Rote, ceppi, catene, haſte, macigni,
Chiodi, ſpade, ſecuri, & altri arneſi,
Tutti nel ſangue horribilmente intriſi
Di fratelli ſuenati, e padri vcciſi.

43

In menſa deteſtabile, e funeſta
L'ingorde Arpie con la vorace Fame;
E l'inhumano Eriſitton di queſta
Cibano ad hor, ad hor l'auide brame.
E con Tantalo, e Progne i cibi appreſta
Atreo feroce, e Licaone infame.
Meduſa entro'l ſuo teſchio à la crudele,
Porta in ſangue ſtemprato à bere il fele.

41

*Limine sub primo frendet Vindicta, manuque*
*Sanguineum stringit nudato tegmine ferrum.*
*Ira tumens, Furor insanus, Bellumq; cruentũ*
*Sudat, anhelatq;* Excidium, *minitansq; fremensque*
Longiùs *auditur Rabies furibunda, trucique*
*Ore rotat falcem in medio Libitina superba.*

42

*Horrida per muros arma, instrumentaq; pendent,*
*(Læsa quibus veniunt mortalia membra) cruenti*
*Atrocis cryptæ ornatus, supplentq; tapetes.*
*Vincla, rotæ, funes, lapides, hastæq; secures,*
*Claui, enses, fundæ, sclopi, clauæq; catenæque*
*Arcus, tela, faces, ac altera sanguine tincta*
*Innumeri extincti fratris, patrisq; perempti.*

43

*Mensâ execrandâ Harpyiæq; Famesq; voraci*
*Dente auidum explent guttur; barbarus hinc Erisichthon,*
*Tantalus, & Progne, Atreus, infamisq; Lycaon*
*Pabula suppeditant, caluâq; horrenda Medusa*
*Sanguine mixta truci liquidi fert pocula fellis.*

Le

44

Le ſpauentoſe Eumenidi Sorelle
Son ſempre ſeco, e ſempre in man le ferue
Furial face, intorno hà Iezabelle,
Scilla, Circe, Medea miniſtre, e ſerue.
Son de l'iniqua Corte empie donzelle
Le Parche ineſsorabili, e proterue
Da le cui man fur le ſue veſti ordite
Di negre fila di reciſe vite.

45

Circonda il tetto intorno intorno vn boſco,
C'hà ſol d'infauſte piante ombre nocenti,
Ogni herba è peſte, & ogni fiore è toſco,
Soſpir ſon l'aure, e lacrime i torrenti.
Paſcon quiui per centro, à l'aer foſco
Minotauri, e Ciclopi horridi armenti
Di Draghi, e Tigri, e van per tutto à ſchiere
Sfingi, Hiene, Ceraſte, Hidre, e Chimere.

46

Di Diomede i deſtrier, di Fereo i cani,
E di Therodamante hauui i leoni,
Di Buſiri gli altari empi, e profani,
Di Silla le ſeuere aſpre prigioni,
I letti di Procuſte horrendi, e ſtrani,
Le menſe immonde, e rie de' Leſtrigoni,
E del crudo Sciron, del fiero Scini
Gl'infami ſcogli, e'diſpietati pini.

Hor-

44

*Horrendæ Eumenides secum stant sæpe sorores,*
*Perpetuòque manu feruet facis impia tæda.*
*Iezabel, & Circe, Scylla, ac Medea ministrãt.*
*Curia in immani ancillæ surda aure feroces*
*Sunt Parcæ, manibusq; suis velamina cuncta*
*Pertexunt, truncæ nigro de stamine vitæ.*

45

*Circuit horrificum nemus vndiq; & vndiq; tectum,*
*Quod colit infaustis, plantisq; nocentibus ũbras,*
*Quæque est herba lues, cuncti sunt toxica flores,*
*Torrentes lacrymæ tribuunt, suspiria & auras.*
*Horrifica armẽta hic sumenda ad pascua ducũt*
*Aere sub tetro Minotaurique, Cyclopesque;*
*Innumeri Bruti horribilis Tigriumq; Draconum,*
*Hydra acie serpit, Sphinx, Hyena, Chymæra,*
*Cerastes.*

46

*Stant Diomedis Equi, Pherei rabidique molossi,*
*Therydamantiaci furibundo dente leones,*
*Infandæque adsunt aræ Busiridis, asper*
*Stat Syllæ carcer, Procrustis turpe cubile:*
*Immundæ mensæ Læstrygonum, & inde ferocis*
*Scironis scopulique, Scinis pinusque nefandæ.*

47

Quanti mai seppe imaginar flagelli
L'implacabil Mezzentio, ò Gerione,
Ocho, Ezzellino, Falari, e con quelli
Il sempre formidabile Nerone.
V'hà tutti, hauui le fiamme, hauui i coltelli
Di Nabucco, & Accabbe, e Faraone.
Tale è l'albergo, e quinci esce veloce
La quarta Furia à la terribil voce.

48

A costei la sua mente aperse à pena
L'Imperador de la tremenda Corte
Ch'ella di Dite in men, che non balena
Abbandonò le ruginose porte,
E la faccia del Ciel pura, e serena
Tutta macchiando di pallor di morte,
Sol con la vista auuenenati al suolo
Fè piombar gli augelletti à mezzo'l volo.

49

Tosto, che fuor de la vorago oscura
Venne quel mostro à vomitar l'Inferno,
Paruero i fiori intorno, e la verdura
Sentir forza di peste, ira di Verno.
Potria col ciglio istupidir Natura,
Inhorridire il bel pianeta eterno,
Irrigidir le stelle, e gli elementi,
Se non gliel ricoprissero i serpenti.

47

*Flagra quot inuenit Phalaris, Mezentius atrox,*
*Ocbus, Geryones, ferus Ezelinus, & inter*
*Hos semper Nero terribilis, sunt omnia; & ignes*
*Et gladij sunt Nabucchi, Pharaonis, Achabis.*
*Talis erat domus; horrisona tunc voce repente*
*Ex illa erupit quarta, & crudelis Erinnys.*

48

*Vix olli mentem pandit Rex barbarus* Orci,
*Cum ferrugineos Ditis cita fulguris instar*
*Deseruit postes, puram Cælique sereni*
*Fœdauit faciem mortis pallore cruento;*
*Infectasque, ferunt, visu spargente venenum,*
*Præcipites medio volucres cecidisse volatu.*

49

*Ilicet è barathro eructarunt tartara monstrum,*
*Vndique vim pestis flores, brumæque rigorem*
*Gramina senserunt; stupefactam reddere posset*
*Naturam cilio, æternum terrere Planetam,*
*Astra, Elementa simul, tegerent ni forte colubri.*

50

Gia da l'ombrose sue riposte caue,
De la notte compagno, aprendo l'ali
Lente, e con grato furto il sonno graue
Togliea la luce à i pigri occhi mortali;
E con dolce tirannide, e soaue
Sparse le tempie altrui d'acque lethali,
I tranquilli riposi, e lusinghieri
S'insignorian de' sensi, e de' pensieri.

51

Quando le negre piume agili, e preste
Spiega l'Erinne, e'n Betthelem ne viene,
Che'n Betthelem lo scettro, à le moleste
Cure inuolato, il Rè crudel sostiene.
E qual già con facelle empie, e funeste
Di Thebe apparue à le sanguigne cene,
Ricerca, e spia de la magion reale
Con sollecito piè camere, e sale.

52

La reggia all'hor del buon Dauid reggea
Ligio d'Augusto Herode, huom già canuto
Non legitimo Rè, mà d'Idumea
Stirpe, e del Regno occupator temuto;
Gia'l Diadema Real de la Giudea
La progenie di Giuda hauea perduto,
E del giogo seruil gli aspri rigori
Sostenendo piangea gli antichi honori.

50

*Vmbrosis caueis lentas iam noctis amicus*
*Alas pandebat somnus grauis, atque suaui*
*Tollebat furto lucem mortalibus ægris.*
*Iucundaque simul, dulciqae ryrannide, cunctis*
*Temporibus frontis sparsis lethalibus vndis,*
*Iam tranquilla quies curas, sensusque regebat.*

51

*Cùm nigras agitans plumas, cita venit Erinnys*
*Bethlem (nam Bethlem curæ subductus iniquæ*
*Immanis Rex sceptra regit) tunc, qualiter olim*
*Thebarum mensis visa apparere cruentis,*
*Funereis properat facibus, Regalis & ædis*
*Solicitis quærit plantis penetralia, & aulas.*

52

*Dauidicam Regni sedem, sceptrumque regebat*
*Subditus Augusto Herodes, iam vertice canus;*
*Haud Rex legitimus solij; sed stirpis Idumes,*
*Regnique inuasor validus; (iam germen Iudæ*
*Perdiderat sceptri regimen, diademaq; Regni,*
*Seruilisque iugi duro sub pondere pressum*
*Libertatis amans, priscos lacrymabat honores.*

53

Scorſo l'albergo tutto, à le ſecrete
Ritirate ſe'n và del gran palagio,
Là doue in placidiſſima quiete
Trà molli piume il Rè poſa à grand'agio,
Non vuole à lui, qual proprio vſcì di Lete,
Moſtrarſi il moſtro perfido, e maluagio,
Mà diſpon cangiar faccia, e girle auante
Fatta pallida imago, ombra vagante.

54

Ciò che di Furia hauea, ſpoglia ad vn tratto,
E di forma mortal ſi vela, e cinge,
Giuſippo à l'aria, al volto, à ciaſcun'atto
Quale, e quanto ei ſi fù, ſimula, e finge.
Al Rè dal ſonno oppreſſo, e ſoprafatto
S'accoſta, e'l cor con fredda man gli ſtringe,
Poi la voce mentita, e mentitrice
Scioglie trà'l ſonno, e la vigilia, e dice.

55

Mal accorto tu dormi, e qual nocchiero,
Che per l'Egeo, di nembi oſcuri, e denſi
Cinto, à l'onda ſuperba, al vento fiero
Obliato il timon, pigro non penſi,
Te ne ſtai neghittoſo, e'l cor guerriero
Ne l'otio immergi, e nel ripoſo i ſenſi,
E non curi, e non ſai ciò, che vicino
Ti minacci di reo ſorte deſtino.

*Di-*

53

*Discurso tecto, penetralia ad intima sedis*
*Venit, vbi fessus placido Rex membra sopore*
*Mollibus inuoluit plumis, carpitque quietem.*
*Haud placet immiti monstro sic, qualis ab vnda*
*Exiuit Lethis, crudo se pandere Regi;*
*Vertere sed vultus formam, thalamoque praeesse*
*Decernit, ceu larua vagans, ceu pallida imago.*

54

*Exuit extemplò quidquid retinebat Erinnys,*
*Mortalique statim velatur tegmine, & omnes*
*Iusippi species, gestus, ac icona fingit,*
*Qualis erat, simulans, quanto cū corpore viuus;*
*Hinc somno immerso segni fit proxima Regi,*
*Frigentique manu stringens praecordia, vocem*
*In tenui somno mendacem soluit, & inquit.*

55

*Heus incaute iaces, ceu nauta per aequora nimbis*
*Septus ab obscuris, desertas puppis habenas*
*Fluctibus insanis linquis, ventoque furenti.*
*Lente cubas, animumq; ferum, sensusq; minaces*
*Torpore immergis, nec scis, nec discere curas,*
*Triste quod exitiū tibi proxima fata minentur?*

56

Sai che de'Reggi Hebrei del ceppo antico
Quasi d'arido stel frutto insperato,
Ammirabil fanciul, benche mendico,
Là trà le bestie, e'l fien pur dianzi è nato,
Del nouo germe, à te fatal nemico
Troppo amico si mostra il vulgo ingrato,
Gli applaude, il segue, e già cō chiara fama.
Tuo successor, suo regnatore il chiama.

57

O qual machine volge, ò quai disegna
Moti seditiosi; il foco hà in seno,
Il ferro in man; già d'occultar s'ingegna
Ne le regie viuande anco il veneno.
Nè v'hà pur vn, che l'ire à fren ritegna
Del rio trattato, ò che te'l scopra almeno,
Hor và poi tù con l'armi, e con le leggi,
Popolo sì fellon difendi, e reggi.

58

Quell'io, che già, per stabilirti in mano
De la verga reale il nobil peso
Posi in non cale, e vita e sangue; in vano
Dunque il sangue, e la vita hò sparso, e speso?
Per più lieue cagion contro il germano
Proprio, e'i propri tuoi figli hai l'armi preso;
Hor giaci, ò frate ad altre cure intento
Nel maggior'huopo irresoluto, e lento.

56

*Stipitis antiqui Hebræo de ſanguine Regum*
*Iam non ignoras (ſicco de ceſpite fructum)*
*Mirandum, quamuis inopem, ſub ſtramine bruti*
*Ortum eſſe infantem; nimiùm ſe infantis amicã*
*Plebs inimica tibi pandit, ſectatur, ouatque;*
*Iam tibi ſucceſſor, ſibi Rex clamatur vbique.*

57

*Ob quales agitat fraudes, motuſque rebelles?*
*In manibus ferrum ſeruat, ſub pectore flammã.*
*Iamque dapes etiam quærit miſcere veneno;*
*Nec tamen vnus adeſt, tantas qui temperet iras,*
*Molimenque ferum frangat, vel detegat; i nunc,*
*I, populumque regas armis, & lege malignum.*

58

*Ille ego, qui quondam Regalis nobile virgæ*
*Pondus, vt in dextra firmem, cum ſanguine vitã*
*Curaui nihilùm; fruſtra vitam, atque cruorem*
*Tunc igitur fudi; fratrem cum germine, cauſæ*
*Et leuiore tuum, commiſcens arma, minatus;*
*Nunc, germane, iaces curæ propenſus inani,*
*Ac apice in ſummo rerum ſtas lentus, & anceps.*

Sù

59

Sù sù perche ti ſtai? qual ti ritarda
O viltate, ò follia? deſtati deſta,
Sorgi miſero homai, ſcuotiti, e guarda,
Quale ſpada ti pende in sù la teſta:
Sueglia il tuo ſpirto addormentato, ond'arda
Di Regio ſdegno, e l'ire, e l' armi appreſta,
Teco di ferro, e ſangue, ombra fraterna,
Inuiſibil m'haurai miniſtra eterna.

60

Così gli parla, e poi l'Anfeſibene
De le ſchiume di Cerbero nodrita,
Ch'al manco braccio auuiluppata tiene,
Venenoſa, e fiſchiante al cor gli irrita;
E gli ſpira in vn ſoffio entro le vene
Fiamma, c'auuiua ogni virtù ſopita;
Ciò fatto entra nel buio, e ſi naſconde
Trà l'ombre più ſecrete, e più profonde.

61

Rompeſi il ſonno, e di ſudor le membra
Sparſo dal letto infauſto il Rè ſi ſcaglia,
Che, benche ricco, e morbido, gli ſembra
Siepe di ſpine, e campo di battaglia.
Ciò che d'hauer veduto gli rimembra
E ciò ch'vdì, ne la memoria intaglia
Pien d'affanno, e d'angoſcia à voto sfida,
Imperuerſa, minaccia, & armi grida.

Eia

59

*Eia age, cur recubas? quæ te dementia tardat,*
*Aut animi pauor? eia oculos, eia excute somno.*
*Surge miser, cernas impendens vertice ferrum,*
*Torpentes animi vires tibi suscitet ardor*
*Regius, atque iras, atq; arma parare memento;*
*Sanguinis, & ferri germana propinquior vmbra*
*Tecum semper ero inuisa, ac æterna ministra.*

60

*Sic ait, & gemino sæuam capite Amphisbænam*
*Cerbereis pinguem spumis, quæ nexa lacerto*
*Stat læuo, rabidam, stridentem ad corda lacessit.*
*Spirat & in fibris solo cum flamine flammam,*
*Quæ iam torpentes virtutes suscitat omnes,*
*Inde petit Barathrum, tenebrisque reconditur imis.*

61

*Somnia rumpuntur, membris sudore profusis,*
*Rex thalamo infausto surgit, resilitque repentè,*
*Qui diues quamuis, molli plumaque tumescat,*
*Dumosa huic sepes, campusque videtur Enyus.*
*Tunc quidquid visu meminit, quidue aure recepit,*
*Incidit menti, dubijsque angoribus anceps*
*Aera ad arma vocat, frēdet, furit, arma minatur.*

Come

62

Come ſe larga man paſcolo accreſce
D'eſca à la fiamma, ò mantice l'alluma;
Ferue concauo rame, e mentre meſce
Il bollor col vapor, mormora, e fuma;
Gonfiaſi l'onda inſuperbita, & eſce
Sù'l giro eſtremo, e ſi conuolue, e ſpuma;
Verſaſi al fine intorno, e nocer tenta
A quel medeſimo ardor, che la fomenta.

63

Così confuſo, e ſtupido, quand'ode
Nouo ſolleuator ſorger nel Regno,
Senteſi l'alma il diſpietato Herode,
Già di timor gelata, arder di ſdegno.
Tarlo d'ingiuria impatiente il rode,
Nè troua loco à l'inquieto ingegno,
E de la notte, ou'altri poſa, e tace,
Quaſi guerra importuna, odia la pace.

64

Già per mille profetici preſagi
Queſto dubbio nel cor gli entrò da prima,
Poi da che vide i tributarij Magi
Nel ſuo regno paſſar da ſtrano clima,
A rodergli i penſier crudi, e maluagi
Ritornò di timor tacita lima.
Hor, che i ſoſpetti in lui deſta, e rinoua
Il fantaſma infernal, poſa non troua.

62

*Ceu, si larga manus cum fomite pabula iungit*
*Flammæ, vel follis succendit, concaua feruent*
*Æra, & miscentur rapido feruore vapores,*
*Cũ strepitu fumant; tumefacta superbit, & exit*
*Vnda sub extremum, spumisq; inuoluitur albis;*
*Denique sub prunas circum diffunditur, atque*
*Ardori cupit esse nocens, quo feruet, & ardet.*

63

*Haud aliter pauidus, stupidus, dum percipit aure,*
*Quod nouus in Regno surgat cõgressor, & hostis,*
*Impius Herodes, pectus feruere furore,*
*Atque gelu horroris sentit frigescere fibras,*
*Solicitum probri caries corrodit, & vllam*
*Haud dare scit menti requiem: noctisq; quietem;*
*Quæ placidus sopor est cunctis, ceu prælia ab-*
*horret.*

64

*Iam mille augurijs vatum sua pectora pridem*
*Hic metus intrarat; sed quando vidit ab oris*
*Seiunctis venisse Magos cum munere Reges*
*Ad sua Regna, timor tacitus sibi viscera rursus*
*Contũdit; tandem dubium dum suscitat vmbris*
*Tartareum phantasma, nequit captare quietem.*

Tosto;

65

Tosto, che ſpunti in Oriente il giorno
(Che l'aria ancora è nubiloſa, e nera)
Vuol, che s' aduni entro'l real ſoggiorno
De' Conſiglieri Principi la ſchiera.
Và de ſergenti, e degli Araldi intorno
La ſollecita turba Meſſaggiera,
Et à capi, e miniſtri in ogni banda
Rapporta altrui, chi manda, e che commanda.

66

Di che pauenti Herode? e quale acceſo
Hai di ſangue nel cor fero deſire?
Humana forma il Rè de'Regi hà preſo
Non per ſignoreggiar, ma per ſeruire,
Non à furarti il Regno in Terra è ſceſo,
Ma tè de' regni ſuoi brama arricchire;
Vano, e folle timor, c'habbia colui,
Che'l ſuo ne dona, ad vſurpar l'altrui!

67

Già per regnar, per guerreggiar non naſce
Fanciullo ignudo, e pouerel negletto,
Cui Donna imbelle ancor di latte paſce,
In breue culla, in pochi panni ſtretto.
I guerrier ſon Paſtor, l'armi ſon faſce;
Il palagio real ruſtico tetto,
Pianti le trombe; i ſuoi deſtrier ſon due
Pigri animali, vn'Aſinello, vn Bue.

*Il Fine del Libro Primo.*

65

*Protinùs ac redeat Titan Orientis ab oris,*
*(Nam niger extat adhuc,densis cũ nubibus aer)*
*Regali, mandat, Consulti Principis agmen*
*Tecto conueniat; tunc nuncia turba ministris*
*Vndiq;prompta refert,quæ sint mãdata iubẽtis.*

66

*Quid tremis Herodes? quæ sanguinis atra cupido*
*Corde accensa flagrat? mortalem sumere formã*
*Rex statuit Regum, non iam dominetur vt orbi.*
*Esse cupit seruus, Regna haud furarier ambit,*
*Sed regnis ditare suis;timor, vmbraque inanis,*
*Qui sua largitur, raptis ditescere Regnis!*

67

*Iam non imperio, nec bellis nascitur infans,*
*Nudus , & abiectus pauper, quem lacte puella*
*Nutrit adhuc cunis tenui velamine strictum.*
*Pastores Proceres; cataphractum fascia tegmen,*
*Principis aula lares humiles, sũt classica fletus ,*
*Agmen equestre duplex est brutũ,Bos,& Asellus.*

Libri Primi Finis.

Con-

Consiglio de' Satrapi.

# LIBRO SECONDO.

## ARGOMENTO.

*Al Consiglio adunato il Rè palesa*
*Ciò, ch'à lui di temer porge sospetto;*
*Vrizeo, ch'à buon fin la mente hà intesa*
*Tenta l'ira crudel trarli dal petto.*
*Barucco, ch'à la strage hà l'alma accesa*
*A contrario pensier scopre l'affetto,*
*Giuseppe, che sognando il male intende,*
*Da Giudea ne l'Egitto il camin prende.*

1

HAueano al carro d'or, ch'il dì n'apporta,
Rimesso il fren le matutine ancelle,
E'n sù la soglia de l'aurata porta
Giunto era il Sole, e fea sparir le Stelle;
E la sua vaga messaggiera, e scorta,
Fugando i sogni, queste nubi, e quelle,
Per le piagge spargea lucide ombrose
De la terra, e del Ciel rugiade, e rose.

Sa-

Satraparum Concilium.

# LIBER SECVNDVS.

## *ARGVMENTVM.*

Congestæ turbæ, quæ sit sibi causa timoris,
Rex pandit; recta Vrizeus mente, furorem
Pellere corde cupit: Burucus cædis amator
Aduersos aperit sensus. Per somnia Ioseph
Damna sciens, ab Idumæis petit ora Canopi.

1

*AVrea matutina cohors iam fræna quadrigæ*
*Luciferæ aptarat, Phœbusq; Orientis ab æde*
*Viderat auratum limen, stellasque fugarat;*
*Somniaque expellens vaga nuncia, nubila, & umbras,*
*Per nitidos Cæli tractus, telluris & imæ*
*Colles spargebat rores que, rosasque recentes.*

2

Et ecco intanto i Senatori vniti
Fur da le guardie in ampia ſala ammeſſi:
Doue al viuo trapunti, e coloriti
Serici ſimulacri erano eſpreſſi.
Haueano in sè di Marianne orditi
Gl'infauſti amori, e i tragici ſucceſſi.
Spoglie di Babilonica teſtura,
Fregi ſuperbi à le ſuperbe mura.

3

De la ſala pompoſa il bel lauoro
Poco curanti, e i bei conteſti panni
Al Rè ſen giro, & ingombrar coſtoro
Del Senato real gli aurati ſcanni,
Di mano in man ſecondo i gradi loro
E del ſangue, e de' titoli, e de gli anni,
Quai più lontani à lui, quai più vicini,
Satrapi, Fariſei, Scribi, e Rabini.

4

Sù'l trono principal di regio arneſe
Pompa maggiore, e merauiglia prima,
Lo qual del Rè pacifico, e corteſe
Edificio mirabile ſi ſtima,
Immantenente il fier Tiranno aſceſe,
Gli altri intorno ſedenti, & egli in cima;
Il ſedil, ch'egli preme eletto, e fino
Forma hà di core, e'l core è di rubino.

2

*Interea vnitim congeſtus ab Vrbe Senatus*
*E cuſtode fuit latam conductus in aulam,*
*Serica vbi Phrygio ſimulacra expreſſa labore*
*Euentus tragicos, miſeros Mariannis amores.*
*Pandebant pictis Babylonica ſtrata tapetis,*
*Strata, ſuperbus honor muris, aulæq; ſuperbis.*

3

*Ducentes aulæa parùm, cultoſque tapetes,*
*Regnantem petiere citi; ſuperique Senatus*
*Aurea ſtiparunt ſublimia ſcamna, ſedentes*
*Ordine, ſeruatis titulis, & ſanguine, & annis,*
*Hic magè ſeiunctus Regi ſidebat, & alter*
*Huic propior, Satrapæ, Phariſæi, Scribæq; Rabini.*

4

*Præcipuo in ſolio regali ſtromate maior*
*Pompa nitet, miranda nimis, ſtructura vetuſta*
*Pacifici, Regiſque pÿ. Ferus ecce Tyrannus*
*Aſcendit rapidus ſublimia culmina, circum*
*Conſidunt alÿ: quod comprimit ipſe, ſedile*
*Cordis habet formam, rutili ſunt corda pyropi.*

5

Il pauimento, ou'ei posa le piante,
Tutto di drappi d'or fulgido splende,
Di varie gemme lucida, e stellante
Ombrella Imperial soura gli pende,
H à di ben terso, e candido Elefante
Sei gradi intorno, onde s'ascende, e scende,
Stanno due per ciascun de' sei scaglioni
Quasi custodi a'fianchi, aurei Leoni.

6

Quiui s'asside, e'l fosco ciglio essangue
Volge tre volte à l'adunato stuolo,
Poi gli occhi al Ciel solleua ebri di sangue,
Indi gli affigge immobilmente al suolo,
In atto tal, che'n vn minaccia, e langue,
E porta espresso entro lo sdegno il duolo.
Non piange nò, però che l'ira alquanto,
Come il vento la pioggia, affrena il pianto.

7

Scote lo scettro, e'l seggio, oue dimora
Tempestandol co'l piè, par c'habbia in ira.
L'aureo diadema, onde le tempia honora,
Si trahe di testa, e sospiroso il mira.
La bianca barba, & hispida talhora
Dal folto mento à pel à pel si tira.
Al fin tra lidi de l'enfiate labbia
Rompe l'onde del duolo, e de la rabbia.

Qua

5

*Quæ pedibus calcat, substrata rigentia luxu*
*Splendent aurifico, stellata, ac lucida gemmis*
*Desuper Eois vmbracula regia pendent;*
*Candidiore gradus ex dente Elephantis eburno*
*Sex extant circũ, quibus alta, ac ima petũtur:*
*Quoque gradu leo binus inest vigil aureus olli.*

6

*Hic sedet, & cilium vacuato sanguine tetrum*
*Ter rotat in procerum cœtus; hinc lumina Cælo,*
*Inde immota solo figit tumefacta cruore,*
*Taliter, vt minitans elangueat; atq; dolorem*
*In rabie gerat expressum; non lacrymat; ira*
*Nã gemitũ cohibet, Boreas ceu sustinet imbrem.*

7

*Sceptra quatit, pedibusq; thronũ, quo sidit, abhorret*
*Auratam capitis tollit de fronte coronam,*
*Miraturq; gemens; tum candida, & hispida menti*
*Singula fila trahit, tumidique ad litora labri.*
*Sic tandem angeris fluctus infringit, & iræ.*

8

Principi, e qual nouello alto ſpauento
Turba i ripoſi à le mie notti oſcure ?
Quai fâtaſmi, quai larue io veggio, io ſento?
Quai mi rodono il cor pungenti cure ?
O noſtro ſtato human non mai contento,
O regie Signorie non mai ſicure!
Dunque nemica inſidioſa frode
Può ne la reggia ſua tradire Herode ?

9

Verſomi in gran penſier, ch'entro i confini
Di Betthelem l'vſurpator temuto
Del noſtro regno, infra'Giudei bambini
Già tant'anni predetto hor ſia venuto.
Vidi regi ſtranieri, e peregrini
Ricco recargli oriental tributo,
Poi ſenza più tornar, rotta la fede
Per altro calle accelerato il piede.

10

E vi giur'io per queſto ſcettro, e queſto
Capo real, ch'à me, non sò, s'io foſſi
Là preſſo l'Alba addormentato, ò deſto
Giuſippo innanzi il mio fratel moſtroſſi,
Con queſt'occhi il vid'io languido, e meſto,
I noti accenti, al cui tenor mi ſcoſſi,
Queſt'orecchie aſcoltaro, ò quai m' eſpoſe
De miei riſchi preſenti oſcure coſe!

8

*Quisne recens, altusque timor mihi nocte sub atra*
*Conturbat requie, Proceres? phantasmata quanta?*
*Quas video laruas? quas sentio? quæ mea curæ*
*Pectora pungentes tundunt? O labilis Orbis*
*Nunquam læta dies, nec regia tuta potestas!*
*Fraus ergo hostilis, fallax versutia, & astus*
*Herodem propria poterit deludere in æde?*

9

*Ingenti exagitor cura, Bethlemis in ora*
*Nostri inuasorem regni, quem fama tot annis*
*Præcinit, Hebræos inter natum esse puellos.*
*Ipse peregrinos externo è litore Reges*
*Ducere ab Eois ditissima munera, vidi;*
*Hinc magè non visi, fideique ligamine rupto,*
*Voluerunt celeres alieno tramite plantas.*

10

*Iuro equidem per sceptra, sacrum diademaq; frõtis,*
*Nescio si vigili mihi iam, somnoue iacenti,*
*Limine in auroræ germani turbida imago*
*Visa est Iusippi; languentem, ac ore cruentum*
*Hisce oculis vidi: notas hac aure loquelas*
*Percepi, subito quibus excita lumina somno:*
*Heu quanta euoluit sub tegmine proxima fata!*

11

Potei già de l'Arabia, e de l' Egitto
Fiaccar l'orgoglio, e'n disusati modi
Del falso Atemion,d'Arbella inuitto
Rintuzzar l'armi, e superar le frodi:
Antigono lasciar rotto, e sconfitto,
Vccider Pappo, e'l mar vincer di Rhodi:
Schernir Pacoro, e vendicar potei
Contro il perfido Hircano i torti miei.

12

Et hor popolo inerme, e con paterno
Zelo amato da me sempre, e nodrito,
Vn fanciul non sò quale al mio gouerno,
Me viuo ancor, fia d'acclamare ardito?
Et io dormo?& io taccio?e'l proprio scherno
Rè sprezzato sostegno, e Rè tradito?
E per vana pietà, ch'ad altrui porto
Contro me stesso incrudelisco à torto?

13

Strider per tutto intorno à queste mura
I nemici vagiti vdir già parmi,
Ahi vagiti non son, nè m'assicura
L'altrui tenera età, sento sfidarmi,
Strepiti son di guerra, e di congiura,
Son minaccie di morte, accenti d'armi,
Trombe guerriere, onde vil turba ardita
La mia pace conturba, e la mia vita.

Fin-

11

*Findere iamq; Arabum potui, Ægyptiq; furorem,*
*Atque modo inuiso falsi Atemionis, & inde*
*Inuicti Arbellæ fraudes infringere, & armas*
*Antigoni fractas acies liquisse, peremptumque*
*Ense meo Papum, Rhodium superasse profundũs*
*Temnere Pacorum valui, Hircanumq; dolosum*
*Condignis egi persoluere crimina pœnis!*

12

*Plebs nunc imbellis, curis dilecta paternis*
*Nescio quem puerum, me iam viuentes supremũ*
*Ad solij regimen clamare haud pertimet audax?*
*Dormio & ipse silens? propriũ patiorq; libenter*
*Dedecus, abiectus regnans, & fraudibus actus?*
*Atque pium erga alios, mihi me sæuire, licebit?*

13

*Vndique stridentes, hæc circùm mœnia iamiam*
*Arrecta hostiles vagitus concipit auris;*
*Heu non vagitus, nec tutum reddidit vnquam*
*Ætas me infantum; compulsus ad arma lacessor.*
*Quin potiùs Martis strepitus, belliq; tumultus*
*Sunt, mortisq; minæ, sonitus, clangorq; tubarũ,*
*Armorumq; fragor, quibus audax, vilis, inermis*
*Turba cupit nostram cum vita euertere pacem.*

Con

14

Con silentio però duro, e mortale
Tante voci ammutir farò ben'io;
Voglio in vn mar di sangue vniuersale
L'anchora stabilir del regno mio.
Siasi innocente, ò reo, poco mi cale
Sia giustitia, ò rigor, nulla cur'io.
Purche col sangue, e con le stragi, e l'onte
La corona real mi fermi in fronte.

15

Sò, che la mia ruina ancor lattante
Và già crescendo entro le fasce occulta,
Già pargoleggia, e gia vagisce infante,
Mà farò sì, che non fauelli adulta.
Veggio l'insidia rea, che ribellante
Già mi vien contro, e tacita m'insulta;
Mà venga pur quanto si voglia in fretta,
Che precorsa sarà da la vendetta.

16

Hore non trarrò mai liete, e tranquille
Tanto, che sparso in larga piazza ondeggi
Lago di sangue, e di sanguigne stille
Ritinta questa porpora rosseggi,
E la salute mia, quasi per mille
Occhi, per mille piaghe al fin vagheggi
Scritta à vermiglio; dentro'l sangue asperso
L'altrui perfidia, e'l mio timor sommerso.

14

*Ast ego prædura, ac æterna silentia tantis*
*Vocibus imponam: sub sanguinis æquore vasto*
*Anchora stet firma imperij: reus adsit, & insons,*
*Sit ius, siue rigor, nil hæc me cura remordet;*
*Dummodo barbarie, excidijs, & sanguine tãto*
*Regalem propria statuam sub fronte coronam.*

15

*Crescere lactentem nostram cognosco ruinam*
*Occultam cunis; balbutit, vagit & infans.*
*At pubem nullas, patiar, proferre loquelas;*
*Insidias discerno reas, properare rebelles*
*In me contueor; tacite iam terga lacessunt,*
*At citius properent, vindicta bis præuia curret.*

16

*Tempora nulla trabam læta, & tranquilla; cruore*
*Ni prius vndantem cernam fluitare paludem,*
*Ostraq; sanguineis guttis imbuta rubescant;*
*Atque meam tandem, ceu oculos per mille, salute*
*Spectare incolumem per millia vulnera possim,*
*Purpureis scriptam signis, & sanguine fuso,*
*Cum nostro alterius sit fraus immersa timore.*

Di-

17

Ditemi hor voi, che quì raccolti insieme
O miei fedeli, al commun rischio inuoco;
Haurò fors'io le souraſtanti eſtreme
Fiamme del Regno mio da curar poco?
O deggio pur, pria che più cresca, il seme
Primo ammorzar del già serpente foco?
E schiuando il mio mal con gl'altrui lutti,
Per vcciderne vn solo, vccider tutti?

18

Tace ciò detto, & al suo dir succede
Tra'circoſtanti vn fremito confuso,
Qual fà tal'hor il mar, se Borea il fiede,
Trà caui scogli imprigionato, e chiuso.
O qual, se carche d'odorate prede
Ronzando in cima a'i fior, com' han per vso,
L'api mormoratrici in sù'l nou' anno
A i lor dolci couili in schiera vanno.

19

Di quel parlar, frà gl'altri suoi più cari
Vrizeo Sacerdote, il fin attese,
Huom, che per varie terre, e varij mari
Molto errò, molto vide, e molto apprese;
Poi già canuto in quei secreti affari
Per fè, per senno, a i primi gradi ascese;
E gran bosco di barba hirsuto, e folto
Gli adōbra il petto, e gli auuiluppa il volto.

Di-

17

*Dicite nunc Proceres, quos ad communia fidos*
*Damna voco, nostri anne incẽdia proxima regni*
*Irrita despiciã? vel primùm, ac condita crescãt,*
*Semina serpentis fas est, extinguere flammæ?*
*Anne mala vt fugiam, tot fletibus vndiq; fusis,*
*Vnus vt occumbat, cunctos mactare, decebit?*

18

*Sic fatus reticet, turbæque sedentis in aula*
*Turbidus insurgit fremitus, velut æquora quãdo*
*Miscentur Borea, quem concaua saxa coercent.*
*Ceu vel odoratis gestantes pondera prædis*
*Cecropiæ volucres, summo dum flore susurrant,*
*Vere nouo dulces repetunt examine cellas.*

19

*Charior, attento sermonis fine, Sacerdos*
*Vrizeus adest, varijs qui erroribus actus*
*Telluris, Pelagiq; plagis, iam multa prehendit,*
*Multa videns, illinc secreta ad munera canus*
*Ingenio, atque fide summos conscendit honores,*
*Plurima cui, velut implicitum nemus, hispida mento*
*Canities, vultũ inuoluens, quoq; pectus obũbrat.*

Por-

20

Porta egli il mel ne la fauella, & haue
In bocca gli hami, e ne la lingua i dardi.
Volto composto in placid'atto, e graue,
Fronte benigna, occhi modesti, e tardi.
Sciolse in candido stil voce soaue,
Et à gli accenti accompagnando i guardi,
Fuor de le labra in bel sermon sonoro
Versò fiume di latte, e vena d'oro.

21

Troppo (diss'egli) ò Sire alto periglio
In quel, che chiedi, à consigliarti io veggio,
Se da te fia discorde il mio consiglio,
Cadrotti in ira, e ciò nè vò, nè deggio.
S'al tuo fermo voler poscia m'appiglio,
Contro'l dritto, e'l deuer, fia forse il peggio,
Sarò à la patria, à Dio nemico espresso,
Traditore al mio Rè, crudo à me stesso.

22

Pur non terrò ciò, che souiemmi, ascoso.
I'prouai già ne l'età mia più fresca,
Ch'immaturo capriccio, e frettoloso
Raro adiuien, ch'à lieto fin riesca.
Nè dee tratto da l'impeto crucciosо
Altri cosa esseguir, che poi rincresca,
Perch'in huom saggio error graue si stima,
Pentirsi poscia, e non pensarlo in prima.

20

*Mella gerit dictis, ore hamos, telaque lingua,*
*Compositus vultu, grauis ore, & mitis in actu,*
*Fronte serenatus, tardaque in luce modestus,*
*Candidiore stylo iucunda voce soluta,*
*Vocibus obtutus socians, sermone sonoro,*
*Auritduas fudit venas, & flumina lactis.*

21

*Rex (inquit) iussis nimis alta pericula seruo;*
*Nam si nostra tuæ fuerit sententia dispar,*
*Obuius ipse tuo fiam (quod nolo) furori.*
*Contra sique mihi arridet tua firma voluntas,*
*Peiùs erit, iusto opponi, Patriæque, Deoque*
*Hostis ero, Regi fallax, mihi barbarus ipse.*

22

*Quæ tamen in mentem veniunt, haud pectore cōdā;*
*Expertus namque ipse fui iuuenilibus annis,*
*Læta quod exierit nunquam immatura cupido.*
*Nec decet, insano præcordia ducta furore*
*Quid priùs absoluāt, posthac quod tædia gignat,*
*Namq; viro summus prudenti ascribitur error,*
*Si pigeat facti pridem non mente repensi.*

23

Fia dunque il tuo miglior, di quel sì fero
Defir, che lieue, e rapido trafcorre
Con ritegno foaue, e dolce impero
Di ragion configliata il fren raccorre,
Che, s'à giogo di legge il collo altero
Non hà libero Principe à fopporre,
Dritto è però, che chi la diè l'offerui,
Ond'effempio dal Rè prendano i ferni.

24

Che gioua à gran Signor popoli, e regni
Sotto fcettro felice hauer foggetti,
Et effer poi de gli appetiti indegni
Seruo infelice, e de'vulgari affetti?
Sfrenati amori, irregolati fdegni
Son colpe sì ne' generofi petti;
Mà crudeltà de l'altrui fangue ardente
Al Monarca del Ciel troppo è fpiacente.

25

E fe'n ogni alma ancor vile, e villana,
Che l'obliquo fentier fegua de'fenfi
Biafmo effer fuol di quefta rabbia infana
Hauer gli fpirti oltre mifura accenfi;
O quanto meno in anima fourana
Cotale affetto, e'n regio cor conuienfi,
O quanto ei dee de l' empie voglie il freno
A crudel precipitio allentar meno.

23

*Ergo tibi meliùs, si fræna cupidinis atræ,*
*Quæ leuis, & rapida excurrit, moderamine dulci,*
*Mitique imperio iuris cobibere parabis.*
*Nam, si colla iugo nescit supponere legis*
*Rex liber; tamen æqua est lex, vt conditor ipse*
*Pareat; vnde exempla trahant à Principe serui.*

24

*Quid Regi prodest, populos, & regna subacta*
*Felici sceptro dominari? affectibus imis*
*Si miser efficitur, regnante cupidine, seruus?*
*Ira furens, amor effrænis sunt pectoris alti*
*Crimina consueta; ast alieni sanguinis ardens*
*Barbaries nimiùm supero est ingrata Tonanti.*

25

*Sique animo in vili, cæci qui tramite sensus*
*Erret in obliquo, nimiùm succensa flagranti*
*Dedecus esse solet, præcordia ferre furore;*
*Quàm minùs insigni, celsoq; in pectore Regis*
*Hic decet affectus, quantùm minùs iste nefādis*
*Fræna voluntatis debet laxare ruinis?*

26

Che sì come laſsù lucida, e pura
Sempre è del Ciel la region ſublime,
Nè mai baſſo vapor, nè nebbia oſcura
Vela il ſuo chiaro, ò'l ſuo ſereno imprime;
E come Olimpo in parte alta, e ſecura
Soura i folgori, e i nembi erge le cime;
Così petto reale, e nobil mente
Mai turbo, ò tuon di vil furor non ſente.

27

Fù per ſpauento altrui, più d'vna legge
Con aſprezza, e rigor dettata, e fatta,
Che poi nell' eſſequir, da chi ben regge
Con molle mano, e placida ſi tratta.
Conuien chi buon deſtrier frena, e corregge,
Ch'accenni di ferir più, che non batta:
E qual'hor Gioue i fulmini diſſerra
Molti atterriſce sì, mà pochi atterra.

28

Tolga il Ciel, ch'al mio Rè d'opra sì brutta
L'eſſecrabile eccceſſo io perſuada:
Che la dolce mia patria orfana, e tutta
Del ſuo preggio maggior sfiorata cada:
Che sì nobil Città vota, e deſtrutta
Habbia à reſtar da Cittadina ſpada:
Pouera Signoria, vil Scettro indegno,
Duce ſenza guerrier, Rè ſenza regno.

Nam-

26

*Namque vt lucidior stat semper in æthere pura*
*Sublimis regio, vilis nec larua vaporis,*
*Nec nubes claram nigrat, maculatue serenam,*
*Aut velut elato, tutaque in culmine Olympus*
*Fulgura summa super,nimbosq;cacumina tollit;*
*Haud aliter mens clara Viri, pectusq;supremũ*
*Turbine concutitur nunquam,tonitruq; furoris.*

27

*Plura metu alterius sunt condita iura rigore,*
*Quæ molli, placidaq;manus moderatur habena*
*Qui regit imperium; si non seruata fuere.*
*Impauidũ qui frænat equum,stimulare decenter*
*Innuat,haud stimulet:cũ fulmina vibrat ab alto*
*Iuppiter,innumeros terret, non fulminat omnes.*

28

*Astra negēt, turpe in facinus me inducere Regem:*
*Atque immane nefas,quòd Patria nostra suauis*
*Maiori nunc flore cadat viduata decoris;*
*Diruta, & vrbano vacuata occumbat ab ense*
*Vrbs tanta.Imperiũ indignũ,miserabile sceptrũ,*
*Nudatus regno regnans, sine milite ductor!*

29

Quel, che ſi vede è chiaramente aperto;
Quel, che ſi teme è dubbiamente oſcuro.
Hor vorrai tù, già in tante proue eſperto,
Trar di danno preſente vtil futuro?
E per vano timor d'vn riſchio incerto,
Procacciar poco cauto vn mal ſicuro?
Vn mal, ch'apportator d'affanni eſtremi;
Sarà forſe maggior del mal, che temi?

30

Temi la guerra inſoſpettito, e vuoi;
Che tanta giouentù ſterpata mora?
Chi sà, ſe nato è già frà queſti tuoi
Come il nemico, il difenſore ancora?
Dimmi, dimmi per Dio, chi fia, che poi
S'armi in tua guardia, e ti difenda all'hora?
Se germogliante à la ſtagione acerba
Vn'eſſercito intiero hor mieti in herba?

31

Che dirà poi la fama? oimè la fama,
Che del falſo, e del ver diuulga il grido?
Dirà, che per ſanguigna auida brama
Ti fingeſti rubello vn popol fido.
Popolo, che te ſolo honora, & ama;
Ch'à te lontano ancor dal patrio nido;
Infra i tumulti de la regia ſede
Serbò mai ſempre vbbidienza, e fede.

Quod

29

*Quod patet, inspicimus, dubiũq; pauemus, & ancepi.*
*Ipse modò cupies, toties expertus in omni,*
*Postera præsenti lucrari commoda damno?*
*Incertoque metu, vanique timore pericli*
*Securum patrare malum? quod forsitan illo*
*Maius, quod trepidas, tunc damna nouissima ducet?*

30

*Bella timens dubius, mandas, quòd tanta iuuentus*
*Cæsa cadat; pueris nostrum quis nouit in istis,*
*Anne simul Regni tutor sit natus, vt hostis?*
*Dic, precor, armatus quis pro custode manebit*
*Tunc regni miles, tantas si vere in acerbo*
*Nascentes acies primo nunc germine truncas?*

31

*Fama quid inde canet? quæ falsa, & vera per Orbem*
*Dissipat ore strepens? referet, te sanguinis atra,*
*Ardentiq; siti populum vulgasse rebellem,*
*Qui iam fidus erat, qui te veneratur, & ardet,*
*Qui tibi longinquus, patrioque è litore distans,*
*Regali solio iamiam nutante tumultu,*
*Vnanimem, solidamque fidem seruauit in armis.*

32

Nè quel (come tu fai) creder fraterno
Simulacro vogl'io, c'hauer ti parue
Notturno innanzi, ò fur da giogo, e ſcherno
Falſi ſogni, ombre vane, e finte larue;
O (quant'io credo) il tentator d' Auerno
Con sì fatta illuſion t' apparue;
Però che'l Rè del Ciel, sì come io leſſi,
Angeli, e non fantaſmi vſa per meſſi.

33

E poi, di queſto Rè, che temi tanto
Scritto, che'l Regno eſſer quaggiù terreno
Non deue nò, mà ſpiritale, e ſanto,
D'amor, di gratia, e di dolcezza pieno.
Rè, che veſtito di mendico manto
Di theſori immortali hà colmo il ſeno:
Temer dunque non dei, che porti guerra,
Se per dar pace al mondo è ſceſo in terra.

34

Manſueto, pacifico, innocente
Verrà, depoſti i fulmini celeſti,
S'armar voleſſe il ſuo braccio poſſente
A'danni tuoi, deh qual difeſa haureſti?
O come da l'eſſercito lucente
De gli alati guerrier campar potreſti?
Chi può fuggir, come celarſi, ò doue,
Da lui, che tutto vede, e tutto moue?

Fra-

32

*Fraternam nec (vt ipse putas) hanc icona credam,*
*Quam noctu vidisse, tenes; sed somnia vani*
*Falsa ioci, vmbras mẽdaces, phantasmata ficta.*
*Aut (sic ipse reor) nigri tentator Auerni*
*Fallaci est visus larua; namq; Ætheris Auctor,*
*Vt didici, Aligeros, nõ spectra ob nuncia mittit.*

33

*Insuper istius, quem sic tua corda pauescunt,*
*Regis, scripta notãt, terrena haud regna futura,*
*Sed sancta, immixta, æternoque beata lepore.*
*Rex erit indutus mendico tegmine, at idem*
*Perpetuis locuples gazis; nihil ergo timendum*
*Belli, si venit terris imponere pacem.*

34

*Pacificus veniet, sine fulmine, mitis, & insons;*
*Sique tuis vellet dextram munire potentem*
*Excidijs, quæ tuta forent tibi mœnia, & arces?*
*Quomodo lucentes acies, atque agmina posses*
*Militis aligeri vitare? aut quò, quis ab illo*
*Effugiet, qui cuncta videt, mouet omnia nutu?*

35

O che falſo è del tutto, ò ch'è verace
Queſto antico pronoſtico del regno.
Se vano e'ſia, perche turbar la pace,
E de'tuoi ſuſcitar l'odio, e lo ſdegno?
Ben per me ſtimar vò, che ſia fallace,
Però che aſſai ſouente aſtuto ingegno
Sparge tai voci ad arte inuido, e rio,
Per irritar nel Rè gli huomini, e Dio.

36

Se ne le ſtelle poi ſcolpito, e ſcritto,
Se fermo è in Ciel, che'l grã Bãbin ſia nato,
Studio humano che vale? à che l'afflitto
Popolo affligi? à che t'opponi al fato?
Publichi indarno il diſpietato editto,
Fremi, furia, ſe ſai, minaccia irato,
Viuerà, creſcerà, ſott'alcun velo
Terrallo aſcoſo à tuo mal grado il Cielo.

37

Fuggi, Signor, di Rè crudele, e folle
Titolo infame, e con real clemenza
Quel feruido valor, ch'auampa, e bolle
Tempri maturo ſenno, alta prudenza,
Soſpendi l'ire, e manſueto, e molle
Vſa giuſto rigor, non violenza,
Cerchiſi il reo più toſto, e di ciaſcuno
La pena vniuerſal porti quell'vno.

Pro-

35

*Protinus aut fallax, aut verax protinus extat*
*Hoc priscum Regni augurium: si forte caducum*
*Exierit, pacem quid nunc turbare, iuuabit;*
*Atq; odia, atq; iram frustra irritare tuorum?*
*Iamq; ego, sit fallax, credam; nam callida sæpe*
*Mens tales vltro spargit rea, & inuida voces,*
*Prouocet in Regē vt pariter populumq; Deumq;*

36

*Si tamen incisum est astris, ac æthere firmum,*
*Summum natū esse Infantē, mortale quid vltra*
*Proderit heu studiū? populos quid sæuiter angis?*
*Fato cur obstas? edicta ferocia frustra*
*Dispergis; bacchare fremens, rabidusq; minare,*
*Viuet, adultus erit, quouis sub tegmine semper*
*Te renuente, magis tutum seruabit Olympus.*

37

*Heu fuge crudelis titulum, Regisque furentis*
*Infamem maculam; regali animoque benigno*
*Feruentem rabiem, quæ ardenti exæstuat igne,*
*Mens matura domet, prudentia temperet alta,*
*Iram suspendas lenis, placidusque rigore*
*Vtere, sed iusto, non vi; reus vndique tantùm*
*Quæratur potiùs, pœnam luat omnibus vnus.*

Più

38

Più oltre aſſai di ſue ragioni il corſo
Stendea forſe in parlando il vecchio accorto,
Mà vide il Rè, del ſuo fedel diſcorſo
Quaſi ſprezzante il dir facondo, e ſcorto
Crollare il capo, e più di Tigre, e d'Orſo
Volger lo ſguardo diſpettoſo, e torto,
E'n fronte gli mirò ſcritto, e nel ciglio:
Animo riſoluto odia il conſiglio.

39

Burucco era vn Baron, d'aſtio, e di ſdegno
Roco mormorador, nodrito in Corte,
Scaltro, doppio, fellon, che'l Rege, e'l Regno
Per inuidia, e per altro, odiaua forte,
Precipitoſo, e feruido d'ingegno,
Vago di ſtrage, e cupido di morte,
Che pietà non conoſce, e che non cura
Tenerezza di ſangue, ò di Natura.

40

Queſti caluo la teſta, e raſo il mento
Era ancor di vigor freſco, e viuace,
Mà'l negro pel d'intempeſtiuo argento
Seminato gli hauea l'età mendace.
Poiche l'adulator gran pezza attento
Stette à quel ragionar ſaggio, e verace,
Nel ſuperbo Tiranno i lumi affiſſe,
Sorſe, inchinollo, indi s'aſſiſſe, e diſſe.

*For-*

38

*Forſitan vlteriùs rationum tendere curſum*
*Optarat ſapiens ſenior; ſed Regis in ore*
*Præuidit, quaſi facundam ſpreuiſſe loquelam*
*Sermonis fidi; caput hinc nutare, minaces,*
*Ac toruas acies conuoluere luminis, Vrſo*
*Sæuior, atq; Tigri; ciliòque, & fronte notauit:*
*Conſilium præceps animus non quærit, abhorret.*

39

*Dux Burucus erat furibunda garrulus ira*
*Detractor: fallax, duplex in curia adultus,*
*Qui Regem, regnumque truci liuore peroſus*
*Sæpe erat, ingenio præceps, & mente furentis*
*Cædis amans, mortis cupidus, pietatis auarus,*
*Naturæ, aut carnis tenerum nec nouit amorem.*

40

*Hic nudus caluas menti ſetiſque refectis,*
*Viuax extat adhuc, validuſque vigore recenti;*
*Sed mento nigro immaturum ſparſerat ætas*
*Mendax argentum. Poſtquam ſermone ſagaci*
*Hæſit adulator diu intentus, denique crudo*
*Lumina Regnanti figens, ſurrexit, & inde*
*Hunc pronus recolens, rurſus conſidit, & inquit.*

Si-

41

Signor ſudaſti, e guerreggiaſti, e quante
La deſtra tua vittorioſa, e forte
Nel nemico feroce, e ribellante
Sanguinoſe ſtampò piaghe di morte,
Tant'ella hà bocche lodatrici, e tante
S'aperſe à gloria eterna eterne porte;
Onde puoi dir, c'hai con illuſtri affanni
Vinti in vn punto i tuoi nemici, e gli anni.

42

Quinci (con pace altrui) creder mi gioua,
Che non ſenza cagion temi, e pauenti,
L'inuidia, che'n altrui ſpeſſo ſi coua,
Eſſer può, che gran coſe ardiſca, e tenti.
E che tratti congiure, e che ſommoua
Ad armeggiar tumultuarie genti.
Però che'l Ciel ne la real Altezza
Duo nemici congiunſe, Odio, e Grandezza.

43

Popolo rozo, indomito, e ſeluaggio,
Gente vaga di riſſe, e di riuolte.
Vulgo incoſtante, e preſto ad ogni oltraggio
Reggi Signor, che calcitrò più volte.
Auuiſo ſia di Rè diſcreto, e ſaggio
Frenar queſt'ire impetuoſe, e ſtolte.
I riſchi riparar de le ſciagure ,
E i danni antiueder de le future.

*Rex,*

41

*Rex, nimiùm sudans pugnasti, quotque triumphās*
*Dextera bellatrix atroci, hostique rebelli*
*Sanguinea impressit victricis vulnera mortis;*
*Ora tot hæc pandit celebrantia, totque perenni*
*Ostia reclusit famæ. Hinc iactare licebit,*
*Ærumnis viciſſe tuis & ſæcula, & hoſtes.*

42

*Hinc (pace alterius) fas est mihi, credere, rectā*
*Nō sine, te causa trepidare, vnde inuidus ardor*
*Maxima nutritus moliri sæpiùs audet,*
*Armorum tractare minas, populique tumultus*
*Sæpe solet, quoniam regali culmine binos*
*Astra sociarunt hostes, Fastumque, Odiumque.*

43

*Indomitus, populusque rudis tibi sede regendus,*
*Gens vaga rixarum; motuque paratus in omni*
*Instabilis vulgus, ciuit qui sæpe tumultus.*
*Prudentis Regis sit præuia cura, furentes,*
*Ac stultas cobibere iras, fortisque periclis*
*Subsidium conferre, & damna cauere futura.*

Sec

44

Spegnesi di leggier breue fauilla
Pria, ch'n fiamma maggior s'auanzi, & erga.
Facil'è riuersar picciola stilla
Anzi, che d'acque il legno empia, e sõmerga.
Fredda piaga saldar, quand'altri aprilla,
Vidi, e vidi piegar tenera verga;
Ch'al fin, se l'vna inuecchia, e l'altra indura,
Vana la forza è poi, vana la cura.

45

Opra fia di te degna, e di quel senno,
Che sotto l'elmo incanutì pugnando,
E fatto formidabile col cenno
Seppe trattar pria, che lo scettro, il brando;
Far contrasto a i principij, i quai si denno
Sempre curar, mà molto più regnando
Conuien, ch'attento vegghi, e che ben guardi
A quel, che poi vietar non potrai tardi.

46

Dichi chi più non sà, che'n petto regio
Somma loda è pietà; ciò non negh'io.
Al fido, al buon, l'vsar pietate è fregio,
Indegno è di pietà, l'infido, il rio,
Oltre che poscia honor non hà, nè pregio,
Quãdo ancor nõ sia giusto huom, che sia pio.
Son Giustitia, e Pietà compagne, e quasi
De la virtù real sostegni, e basi.

Ex-

44

*Extincta est leuiter tenuis scintilla, priusquam*
*Maiores pariat flammas, & gliscat adulta.*
*Exiguam facile est, guttam vacuare, priusquam*
*Impleat, & vastis immergat fluctibus alnum.*
*Ipse recens vidi vulnus curare resectum,*
*Et teneram vidi sinuari pollice virgam:*
*Si vetus est illud, durescit & altera tandem,*
*Vanum fit robur, pariter fit vana medela.*

45

*Te dignum sit opus, dignum sit mente sagaci,*
*Quæ euasit pugnans cristatis cana sub armis,*
*Terribilis nutu, ac sceptro, priùs ensibus asta;*
*Principijs obstare, quibus sit prouida cura,*
*Sed potiùs ditione; decet, benè cernere cautum*
*Illud opus, serò quod tu vitare nequibis.*

46

*Qui magis ignorat, Regali pectore summum*
*Sit decus, affirmet, pietas; obstare nec ausim;*
*Hac vti in fidos, laus est; indignus at ista*
*Fit pietate reus: laudis neque nomine dignus*
*Vir pius ille, simul qui non sit iustus in æquo.*
*Iustitia, & Pietas sociæ, æqualesque ministræ,*
*Virtutisque bases sunt, ac fulcimina sedis.*

Più

47

Più ti dirò. Sai ben: che in ſua radice
Ancor non fermo in tutto è queſto Impero,
Tenero, e freſco è il tuo dominio, lice
Sempre à Signor nouello eſſer ſeuero,
Anzi à terrore altrui non ſi diſdice
Farſi à torto tal'hor crudele, e fiero.
La ragion del deuer cede à lo ſdegno,
O cede almen à la ragion del Regno.

48

Qual'hor di regno trattaſi, e d'honore
Ragioneuol partito è l'inſolenza;
E ne' caſi importanti aſſai migliore
E'la temerità, che la prudenza.
Mà prudenza par queſta, & è timore,
Codardigia, che volto hà di clemenza.
Non, ſe non dopo'l fatto, alcun penſiero
Hauer dee loco, oue ne và l'Impero.

49

Quand'altro ben da coſi fatto ſcempio
Non ſegua, & altro effetto e'non ſortiſca,
Per la memoria almen di queſt'eſſempio,
Non fia più mai chi di tradirti ardiſca,
E ſe di tanti pur ſolo quell'empio
Verrà che campi, e che ſue trami ordiſca;
Tutti da ſtrage tal già sbigottiti,
Non haurà chi'l ſecondi, ò chi l'aiti.

47

*Plura loquar; noscis, non iam radicibus imis*
*Firmum esse Imperium, tenera ditione recenti.*
*Vnde nouo semper Regi licet, esse seuerum,*
*Quin etiam alterius, fas est, terrore, ferocem*
*Contra æquum toties pandi. Ius sæpe furori*
*Cedit, vel Regni saltem ratione regendi.*

48

*Dum Regni tractatur apex, dum culmen honoris,*
*Æquum est insolitum; potiorq; audacia visa est*
*Casibus extremis, quàm sit prudentia mentis.*
*Sed mens hæc prudēs timor est, & inertia, vultū*
*Quæ pietate tegit, nullam molimina partem*
*Obtineant, nisi post actum, dum Regna vacillant.*

49

*Si nihil eueniat, nihilùmque hac cæde sequatur,*
*Hinc memor exempli audebit te prodere nullus,*
*At si inter plures vnus sit clade superstes*
*Impius ille reus, sua qui tibi retia tendat;*
*Exanimes cuncti excidio, pauidique timore,*
*Non qui præstet opem huic erit, aut sua vota*
*secundet.*

50

Mà poniam pur, ch'alcun non fia giamai,
Ch'à la corona tua machini inganno,
Da la fama à temer però non hai
Titolo di proteruo, e di tiranno,
Anzi di giusto, e d'incorrotto haurai
Loda immortal da gli huomini, che fanno;
Che se seuero, e formidabil sei
Con gl'innocenti, hor che farai con rei?

51

Aggiungi poi, che'l Rè del Ciel custode
Sempre è de' Regi, e protettor de' grandi.
Son carissimi à Dio, però ch'ei gode
In terra hauer ch'in vece sua comandi.
Hor se da lui fauoreggiato Herode
Con insoliti segni, e memorandi
Più d'vn'auuiso n'hebbe, e più d'vn messo,
Questo mi tacerò, se'l sai tu stesso.

52

La noua in Ciel misteriosa Stella
Stella non fù, che quiui à caso ardesse,
Mà fù lingua di Dio, che'n sua fauella
Guardati, ò Rè Giudeo, parue dicesse,
E gl'indouini Heroi scorti da quella,
Che con voci trà noi chiare, & espresse
Cercando gian del Rè de'Palestini,
Che altro fur, che Messaggier diuini?

50

*At nullus propriam circumdet fraude coronam,*
*Non tamen è fama titulum, nomenque tyranni*
*Inde timere licet; quin iusti æterna peritis*
*Laus tibi parta viris; nam si cũ insonte seuerus,*
*Terribilisque riges, quid iam cũ sonte patrabis?*

51

*Hinc addas, summus quòd sit Regnator Olympi*
*Assiduè regum custos, clypeumque potentum.*
*Hos magè Numen amat gaudens, tellure quòd adsit*
*Qui proprias in lege vices exerceat: ipse*
*Si toties monitus per signa insueta fuisti*
*Nuncia plura videns, sileam, si conscius extat.*

52

*Prodigiale nouum non fulsit in æthere frustra,*
*Nec iam stella fuit; superi sed lingua Tonantis,*
*Quæ rutilis dictis: caue Rex, caue, dixit, Iudæ.*
*Fatidicusque triplex heros à sidere ductus,*
*Voce Palestinum qui clara hinc, indeque Regem*
*Quærebat cupidus, quid iam, nisi nuncius Æthræ?*

53

Ch'altri ſemplice plebe, e ſempre vaga
Di nouità, volga à ſuo ſenno, e giri,
Stranio non è, mà che ſagace, e maga
Gente, e gente real dietro ſi tiri,
Sìch'ella qual fatidica, e preſaga
China l'adori, e ſtupida l'ammiri,
Altrui laſciando i proprij regni in cura
Per via sì lunga, e per ſtagion sì dura.

54

Queſto è ben da temer. Punir l'agato
Con ſupplicio commun, quand' altri il celi,
Gl'intereſſi affidar del regio ſtato,
Son giuſtiſſime leggi, e non crudeli.
Se certo è pur, che'l traditor ſia nato,
E non è chi l'accuſi, ò chi'l riueli,
Dunque tutti ſon rei, dunque dir puoi
Disleale, e rubel ciaſcun de' tuoi.

55

Altri, cui molle il cor molce, luſinga
L'amor paterno, e la pietà de' figli,
Ch'ama gli otij domeſtici, depinga
Lieui l'ingiurie, e facili i perigli,
Ciò, che non è, pur come ſia, s'infinga,
A ſuo ſenno, e piacer parli, e conſigli,
O che molto timor de'danni ſui,
O che poco penſiero hà de gli altrui.

53

*Incautum populum ſemper nouitatibus aptum*
*Quod ſibi quiſq; trahat, nil eſt mirabile; at altã,*
*Fatidicamq; manum retrò ſibi ducere Regum,*
*Taliter, vt ſtupeat cernens, atq; augur adoret,*
*Externa moderãda manu ſua Regna relinquẽs,*
*Longinquum per iter veniens, brumaq; rigenti?*

54

*Hæc ſunt digna metu. Ignotum punire latentem*
*Communi pœna, ac proprij diſcrimina Regni*
*Tuta dare, æqua extant, & non crudelia iura.*
*Sique tamen certũ eſt, quòd ſit iã perfidus ortus,*
*Sique reum nemo inſimulat, nec detegit; omnes*
*Ergo rei, cuncti ſontes, cunctique rebelles.*

55

*Alter, cui prolis pietas, vel mollia mulcet*
*Corda paternus amor, ciuilia & otia tecti,*
*Offenſas pingat tenues, & vana pericla;*
*Atque ſuo arbitrio, quæ non ſunt, talia fingat,*
*Conſiliumque ferat; proprij aut nimis iſte timorẽ*
*Fert damni, aut aliud parui curare putabit.*

56

Me, cui l'età non già, mà la fatica
Fatto anzi tempo hà biācheggiar la chioma,
Che frà gente congiunta, e frà nemica
Fui già teco in Arabia, e teco in Roma,
Morſo non riterrà, sì ch'io non dica,
Ch'à gran Rè gran ſoſpetto è graue ſoma.
Tanto mi detta il ver, non teſſo inganno,
Nè più miro al mio prò, ch'à l'altrui danno.

57

Io col Mondo, e col Ciel quì mi proteſto,
Giudici, e teſtimoni il Rege, e voi,
Ch'à i ripari del mal vuolſi eſſer preſto,
Mozzar le lunghe, e non dolerſi poi.
Sire che ſtar ti val penſoſo, e meſto,
Se l'arbitrio hai del tutto? e che non puoi?
La coſa à quel, ch'eſpreſſo homai ſi vede,
Indugio non ſoſtien, pietà non chiede.

58

Tal'hor fiſico eſperto in braccio eſſangue
Fà volontaria, e picciola ferita,
Nè poche riſparmiar ſtille di ſangue
Suol, perche'l corpo, e'l cor ſi ſerbi in vita.
Speſſo accorto chirurgo ad huom, che langue
Porge in atto crudel pietoſa aita:
Incide, incende, e ne l'infermo loco
Pon per maggior ſalute il ferro, e'l foco.

Aſt

56

*Aſt ego, cui iam non ætas, ſed cura, laborque*
*Intempeſtiuos ſuderunt vertice canos.*
*Qui gentes inter coniunctas, inter & hoſtes*
*Sæpiùs Arabiā te ſum, Romamque ſequutus,*
*Non morſu cogar, quin maxima pondera, dicam,*
*Eſſe metus Regi ſummos; hæc iura loquuntur,*
*Non fraus; nec damno alterius magis vtile noſtrum.*

57

*Ipſe modò terras, vndas, & ſidera teſtes*
*Vos, Regemq; voco; damnis cauiſſe repente*
*Eſt opus, obtruncare moras, haud inde dolere.*
*Quid ne hærere iuuat, quid, Rex, mærere? poteſtas*
*Si tibi ſtat rerum? tibi quæ ſunt ardua? damno,*
*Quod patet expreſſum, pietas, mora pellitur omnis.*

58

*Sæpè ſagax Phyſicus languenti ſponte lacerto*
*Paruum aperit vulnus, nec tanto in corpore parcit*
*Sanguinis exiguis guttis, vt corpora viuant:*
*Sæpè etiam cautus crudeli more Cherurgus*
*Infirmo caram dat opem, ſecat, vrit, & illam,*
*Quæ putris eſt, partē ferro pertractat, & igne.*

59

Sommerganſi nel mar merci, e teſori,
Purche campi la naue, e giunga à riua,
Tronchinſi i membri ignobili, e minori,
Sol, che'l capo real ſi ſalui, e viua.
Reſti la pianta Hebrea di frondi, e fiori,
E d'inutili germi ignuda, e priua,
Purche'l ceppo maggior del reggio ſtelo
Dritto s'inalzi, e ſenza intoppi al Cielo.

60

Pera pur l'innocente, e pera il reo,
S'à l'innocenza in grembo il mal s'annida,
In ſacrificio al regnator Hebreo
Trà mille giuſti vn misfattor s'vccida.
Verſi ſpada real ſangue plebeo,
Caggian nemici, e non nemici (ei grida)
Vita ſeruil con gran ragion ſi ſpregia
Per ſottrare à gran riſchio anima regia.

61

Così dic'egli, e con viè men turbato
Ciglio a'ſuoi detti il Rè peruerſo applaude,
Fermo in ſua fera voglia, e luſingato
Da dolce ſuon d'adulatrice laude.
Sorge, e dà toſto a i Principi commiato
Machinatòr di ſcelerata fraude,
E corre in guiſa pur di rigid'angue,
Inferocito, inuiperito al ſangue.

59

*Thesauri, mercesque simul mergantur in vndis,*
*Dummodo sit ratis incolumis, litusque reuisat*
*Membra minora cadāt, ignobile vulgus, vt vnū*
*Sit saluum Regale caput, viuatque superstes.*
*Frondibus Isacidum viduata, & floribus arbos,*
*Germinibusque suis pereat nudata caducis.*
*Dummodo Regalis, maiorque ex arbore stipes*
*Obiice sublato, rectusque ad sidera tendat.*

60

*Innocuus pereat, pereat reus insimul; ipsa*
*Si integritate malum latitat; sons ipse nefādus*
*Millibus in iustis Iudæ cadat hostia Regi.*
*Regia plebeium diffundant arma cruorem;*
*Non hostes, hostesque ruant, contemnitur æquè*
*Seruilis vita, vt seruet discrimine Regem.*

61

*Sic ait, & cilio minùs atro barbarus illis*
*Dat plausum dictis, stabilisque cupidine crudas,*
*Laudumque illecebris captus, consurgit, & offert*
*Principibus veniam, fraudis molitor iniquæ,*
*Ac velut anguis hians currit, rabidusq; cruori.*

Tace,

62

Tace, e più ogn'or lo ſtimola, e tormenta
Mordace cura, e feruido penſiero,
E lo sferza la furia, e lo ſpauenta
Tema di morte, e geloſia d' Impero.
Che non fà, che non oſa, e che non tenta
Vn' orgoglio tiranno, vn cor ſeuero?
Preſume sì, che temerario, e ſtolto
Vorria poter ciò, che poter gli è tolto.

63

Già di Sion la notte empia ſorgea
Grauida d'armi, e di mortali eccliſſi;
Nè tanto horribil mai la terra Hebrea
La vide vſcir da tenebroſi abiſſi.
Quanto ſi ſtende il Ciel de la Giudea
Di tartarea caligine copriſſi,
Sì foſco il mondo appar, che par, che debbia
Disfarſi in ombra, e conuertirſi in nebbia.

64

Intanto il Rè d'indugio impatiente,
Da l'empia crudeltà ſpinto, e commoſſo,
Menade ſembra, all'hor c'horribilmente
Rota ſe ſteſſa al ſuon del cauo boſſo.
Da timori ſolleciti ſi ſente
Tutto agitato il cor, tutto percoſſo
Mà in viſta è tal, che da ciaſcun veduto
Dee viè più, che temere, eſſer temuto.

62

*Ore silet, magis inde ferum contundit, & angit*
*Mordax cura frequens, stimulatq; Megæra, timorque*
*Funeris exterret, Regnique gelata cupido.*
*Quid iã non audet, nec agit, tentatue tyrannus*
*Corde furor? pectus rigidũ tantũ appetit audax,*
*Vt cupiat demens, posse id, quod posse vetatur.*

63

*Iamiam surgebat Solymæ nox impia Cælo*
*Funerea grauis eclipsi, ferroque tumescens;*
*Atq; adeo horribilem tellus Iudaica ab imis*
*Haud meminit venisse cauis; quò circuit vsque*
*Iudeæ Cælum, stygia est caligine tectum.*
*Sic niger Orbis adest, vt quisq; hac nocte putasset,*
*In tenebras solui, totumque in nubila verti.*

64

*Impatiensq; moræ interea Rex impius, atra*
*Pulsus barbarie, bacchatur Mænadis instar,*
*Quæ, buxo resonante cauas se librat in orbes;*
*Viscera solicitis agitata timoribus imo*
*Corde alit, at trepidans, visu magis ipse timendus.*

Chià-

65

Chiama i miniſtri, e del furor ſuo ſtolto
L'impeto è tal, che fauellar mal pote;
E quaſi fiume in ſe medeſmo auuolto,
Ch'entro il rapido gorgo i ſaſſi arrote,
Soffoga i detti, e'l ſuon non ben diſciolto
Rompe, con quel fragor frange le note,
Con cui da l'ime viſcere diſſerra
Prigioniero vapor concaua terra.

66

Vuol, che di quante madri il cerchio aduna
Di Betheleme, entro la regia ſoglia,
Con qualunque bambin gli accenti in cuna
Oltra l'anno ſecondo ancor non ſcioglia,
L'altro mattin ſenza reſtarne alcuna
Tutto il numero ſparſo in vn s'accoglia,
Così commanda, e'l ſuo decreto eſpoſto
La buccina real diuulga toſto.

67

Tace il fellon l'ordita froda, e vieta,
Che'l trattato crudel ſi ſcopra altrui;
E ſotto altro color di cagion lieta
Vela l'inſidie, e i fieri inganni ſui,
Nulla le donne ſan de la ſecreta
Macchina, ch'appreſtata è lor da lui,
L'editto altre conforta, altre ſgomenta,
Parte penſa vbidir, parte pauenta.

65

*Lictores vocat, & stulti tanta ira furoris,*
*Vt fari nequeat; proprijs quasi flumen in vndis*
*Se inuoluens rapidũ, rotat alto in gurgite saxa.*
*Suffocat dicta, atque sonos non voce solutos*
*Rumpit, taliq; infringit cum murmure, vt imis*
*Visceribus clausum vibrat caua terra vaporem.*

66

*Præcipit, vt matrum quantus Bethlemis in ora*
*Existit numerus, regali in limine cunctis*
*Cum pueris, binum qui non vagitibus annum*
*Complerant cunis, nulla remanente per Vrbem,*
*Sparsus conueniat, Solis sub luce sequentis:*
*Sic iubet, extemplò edictum tuba regia clangit.*

67

*Voce silet, retegique vetat molimina fraudis,*
*Ac alio fallax lætæ sub tegmine causæ*
*Insidias tegit, atque dolos. Hinc nulla paratas*
*Scit mulier fraudes, pauet hæc, lætatur & illa*
*Iussis, hæc parere putat, timet altera mater.*

San-

68

Santa Pietà, s'estinta in Ciel non sei,
Poi che di terra in Ciel schiua fuggisti,
Mira i fasti quaggiù, mira i trofei
De la nemica tua flebili, e tristi.
Perche non scendi homai?gl'oltraggi Hebrei
Son da te non curati, ò pur non visti?
Vedi,che schermo,ò scampo, onde non pera
D'Israele il buon seme, altro non spera.

69

Così vicina à rimaner Racchele
Orba de'figli, in suon dolente, e pio
Querelando se'n giua, e le querele
Giunte lassù, la Dea benigna vdio.
E vaga d'impedir l'opra crudele
Si stese à piè del tribunal di Dio,
Tolse il freno a la voce, e sciolse intanto
La vela al sospirar, la vena al pianto.

70

Occhi il tutto miranti, occhi diuini,
Sete forse (dicea) riuolti altroue?
O de gl' innocentissimi Bambini
V'è presente lo stratio, e non si muoue?
Vedete humani cori, anzi ferini
A quali infamie inusitate e noue
Trae, mercè sol de l'empio infernal'angue
Nata di fame d'or, sete di sangue.

Diua

68

*Diua polo Pietas si non extincta triumphas ;*
*Namque exul terris rediisti profuga ad astra ,*
*Huc fastus mirare truces, mirare trophæa,*
*Quæ tua fert hostis; velox illabere, iniquam*
*Isacidum cladem non curas mente? vel illa*
*Ignota est oculis? nullum tutamen amicum,*
*Quin pereat, nisi te, Proles Iudaica sperat.*

69

*Sic queribunda, suis Rachel orbanda parumper*
*Natis, languenti gemitu clamabat, & astris*
*Aduectas celer audiuit Pia Diua querelas.*
*Hinc tãtum cupiens facinus prohibere nefandũ,*
*Strata Dei solio, voci laxauit habenas,*
*Velaq; flaminibus soluit, lacrymisq; fluentum.*

70

*Diuinæ luces, inquit, quibus omnia visa,*
*Versæ aliò nũquid? tanti aut infantis iniquam*
*Cernitis innocui cladem præ lumine fixam?*
*Conspicitis, quibus excidiis humana ferarum*
*Pectora (Tartarei serpentis fraude) cruoris*
*Dira sitis trahat, atra fames quã parturit auri?*

Pa-

71

Padre già più non sei d'ira, e vendetta,
Qual fosti vn tempo, essecutor zelante,
Dunque perche vuoi pur la tua saetta
Scoccar seuero, e fulminar tonante?
Forse del puro Agnel l'hostia diletta
A la salute altrui non è bastante?
Non è di viuo humor stilla, ch'ei versi
Largo prezzo à comprar mille Vniuersi?

72

Souenir pur ti dee, con quanto affetto
Già di Sion gli habitatori amasti,
Sacerdotio real, popolo eletto
Città, ch'appellar tua spesso degnasti,
Esser d'ogni sua porta, e d'ogni tetto
Custode eterno, e difensor giurasti,
Giuramenti d'Amor, patti di zelo,
Hor può le leggi sue rompere il Cielo?

73

Così tosto ti sdegni? E ver, che sante
Sono, e giuste quell'ire, onde sfauilli.
Mà qual' Angelo è pure à te dauante?
O qual colonna in Ciel, che non vacilli?
Già non m'oppongo al tuo voler costante,
Perche sì calde à te lacrime io stilli.
Sai, che tanto m'è bel, quanto à te piace,
E che sol di tua voglia io fò mia pace.

Iam

71

*Iam Pater ipse modò non vltra es vindicis iræ,*
*Vt rigidus quondam iudex, punitor acerbus;*
*Cur optas igitur telum torquere seuerus ?*
*Cur fulmen vibrare tonans ? anne hostia puri*
*Non satis est Agni, humanam seruare salutem?*
*An viua exigui, quem fundat, gutta cruoris*
*Non satis est pretium, millenum vt comparet*
*Orbem?*

72

*Te memorem decet esse, priùs quo pectoris æstu*
*Gens fuerit dilecta Sion, genus vnde Sacerdos*
*Tunc regale tulit, populusque electus in Orbe.*
*Vrbs, quam sæpe tuo fecisti nomine dignam:*
*Tectaque perpetuus custos, & limina tutor*
*Seruare olim iurasti; nunc vincula amoris,*
*Affectusque fidem poterit ius frangere Cæli ?*

73

*Sic celer exerces iras? quæ protinus æquæ*
*Sint quamuis, sanctusq; furor; tamen Angelus*
*ecquis,*
*Quæue columna Poli tibi nō concussa vacillat?*
*Iam tua firma meæ non est aduersa voluntas,*
*Dū calidas fūdo lacrymas. Mihi vera venustas*
*Quæ tibi corde placet, mea pax tua sola cupido.*

74

Chieggioti sol, s'alcun giusto conforto
Fia deuer, ch'addolcisca i miei dolori,
Che la spada ver me non vibri à torto
La librattrice de gli humani errori.
Qual dritto vuol, che resti vcciso, e morto
Il buon lignaggio Hebreo da'tuoi furori?
E che pur come reo dannato vegna
Chi non sà, che sia colpa, à pena indegna?

75

Se piegar di costei non sò pregando
L'implacabile sdegno, e'l fero orgoglio
Pieghino te, cui sol mercè dimando,
Queste suppliche amare, ond'io mi doglio.
Vaglianmi questi gemiti, ch'io spando,
Giouinmi queste lacrime, ch'io scioglio.
Sôura l'incendio de' vicini mali
Piouano i fonti tuoi l'acque immortali.

76

Deh, se nulla in te può forza di prece,
Che'l tutto vince, e l'impossibil pote,
Che tal'hor piouer fiamme, e tal'hor fece
Fermar del Sol le fuggitiue rote;
E se'l preso flagel depor ti lece
Al tenor de l'altrui supplici note.
Volgiti à questi miei feruidi preghi,
Nè voler, ch'à Pietà pietà si neghi.

74

*Hoc vnum precor, vt iustum si forte leuamen*
*Angores mulcere licet, ne sæuiter in me*
*Criminis humani libratrix torqueat ensem;*
*Quænam iura iubent, Hebræum germen ab ira*
*Extinctum iacuisse tua? & qui crimina nescit,*
*Vt reus, indignas veniat persoluere pœnas?*

75

*Istius immitem si iam pacare furorem*
*Ignoro, rabiemque trucem, te flectat amara*
*Nostra precum series, qua solùm debita posco.*
*Hi valeant gemitus, valeant suspiria fusa.*
*Proxima sub tanti furibundi incendia damni*
*Emanent altis æternæ è fontibus vndæ.*

76

*Eia precum si nulla valent tibi robora, totum*
*Quæ vicisse solent, & protinùs ardua possunt,*
*Queis licitum toties, flammarum desuper imbrē*
*Ciuisse, & Solis rapidas fixisse quadrigas.*
*Sique licet, dextra sumptum deponere flagrum*
*Supplicibus votis; feruentia nostra volutum*
*Te moueant; Pietas nec sit pietatis egena.*

77

Apri il grembo à le gratie, aprilo, e moui
Quel braccio homai, che l'Vniuerso folce.
Viua la donna del Giordano, e proui
Frà tanti amari suoi stilla di dolce.
Sù l'incendio crudel diffondi, e pioui,
Con la man, ch'ogni duol ristora, e molce,
Da le non vote mai fonti superne
L'acque immortali, e le rugiade eterne.

78

Pietà così dicea. Gli alati Orfei
Doppiaro il canto, e sù le lire aurate,
Pietà, pietà de' pargoletti Hebrei,
Pietà sonaro, e risonar pietate,
Girò le luci il gran Motore in lei
Dal seggio, oue frà l'anime beate
Siede Vnità distinta, e Triade vnita,
Corda di tre cordon, man di tre dita.

79

Ne la sua fronte, à gli Angeli sì cara,
Viue la Vita, e ne trahe cibo eterno.
Questa sol'è, che'ntorbida, e rischiara
La tempesta, e'l seren, la state, e'l verno.
Dal suo ciglio felice il Sole impara
De la face immortal l'alto gouerno.
Dal dolce de'sant'occhi ardente giro
Prendon le stele e'l Ciel, l'oro e'l zaffiro.

77

*Munificos expande sinus, dextramque Creati*
*Fulcimen moueas. Mulier Iordanis amica*
*Viuat, & in salsis libet dulcedinis vndam.*
*Atroci super igne pluat manus omnia mulcens,*
*Perpetuas vndas, roresque è fonte perenni.*

78

*Hæc inquit Pietas. Alati protinus Orphei*
*Æternum geminàre melos: citharisque canoris*
*Insonuit pietas, pietas reboauit in astris,*
*Germen in Hebræũ, pietas, pietasque remugijt.*
*Maximus oranti direxit lumina Motor*
*E solio, vnde animas inter sedet ipse beatas*
*Vnũ Distinctum, Trias Vnaq; Triplicis Vnus*
*Funiculi Funis, Digiti Manus Vnica Trini.*

79

*Aligeris frons grata choris vitalia Vitæ*
*Flamina largitur, quæ æterna hinc pabula sumit.*
*Sola hac turbantur nimbi, brumæq; rigescunt;*
*Vnaque clarificat nubes, æstumque serenat.*
*Felici è cilio facis immortale diurnæ*
*Sol regimen discit, dulcique è luminis orbe*
*Aurum, sapbirumq; trahunt & sidera, & Æther*

80

Le fila sue di non sò che conteste
Hà quel ricco, che'l copre,habito santo,
Paion di Sol, se'l Sol, che dal celeste
Sole hà sol lo splendor, splende cotanto.
Luminosa vna nebbia egli hà per veste,
Nubilosa vna luce egli hà per manto,
Riluce sì, che la sua luce il vela,
E ne' suoi proprij rai se stesso cela.

81

Da se sòlo compreso, in se s'asconde,
Tutto, e parte à se stesso, e centro, e sfera,
Immortal sì, mà non hà vita altronde,
Non hà morte, ò natal, sempr'è qual'era,
E mentre si communica, e diffonde,
Tutto cria, tutto moue, al tutto impera,
Il tutto abbraccia, e pur se sol contiene,
Sommo bel, piacer sommo, e sommo bene.

82

Noua pietà, ch'ogni rigor gli hà tolto,
Pàr, che nel cor del Creator si stampi.
Par, ch'i dolci occhi in lei fiso, e riuolto
Di doppio amor più viuamente auampi,
Arse di zelo, & inondò dal volto
Vn'abisso di fiamme, vn mar di lampi,
Onde tutto rigaro il sacro loco
Torrenti di splendor, fiumi di foco.

Qua

80

*Qua tegitur, pretiosa chlamys, quo stamine texta*
*Fulgeat, ignotum; solique simillima, tantùm*
*Si micat è supero Sol ducens Sole nitorem.*
*Nubila lux vestis, velumq; est lucida nubes.*
*Taliter irradians, vt sola luce tegatur,*
*Ac proprijs radijs totus celetur in ipsis.*

81

*A seipso tantùm comprensus, conditur in se,*
*Est sibi pars, totū, centrumq; orbisque; per æuum*
*Immortalis inest; sed non aliunde resumit*
*Vitam: nec funus, nec iam cunabula nouit.*
*Perpetuò stat, qualis erat: dumq; ipsemet ipsū*
*Participat, se se diffundens, omnia gignit.*
*Omne mouet, iubet omne, vnus cōplectitur omne,*
*Se tamē vnus habet, bonitas, lepor, alta venustas.*

82

*Visa, recens pietas, omnem quæ penè rigorem*
*Extinxit, superi fibris impressa Tonantis,*
*Huic dulces acies oculorum fixus, amoris*
*Flagrauit gemino iamiam viuacior igne.*
*Exarsit zelo, sanctique è limine vultus*
*Flammarum chaos effluxit, lucisq; profundum;*
*Vnde sacrum sparsere locum, sedesq; rigarunt*
*Fulguris immensi fontes, ignisque fluenta.*

83

Tremaro i Poli à la ſua voce, e l'aſſe,
Che ſoſtien la gran machina, ſi torſe,
De le Sfere ſourane, e de le baſſe
Tacque il vario concento,e'l Ciel non corſe.
Tigri con Gange in dietro il piè ritraſſe,
Curuoſſi Atlante, e vacillaron l'Orſe,
E da l'alta immortal bocca di Dio
Irreuocabilmente il fato vſcio.

84

O benedetta, ei diſſe, ò ſola auuezza
Torcere il corſo al mio diuin furore,
De l'eterne mie cure alta dolcezza,
Sacro traſtullo, e mio celeſte amore.
Gloria mia, mio theſoro, e tenerezza
De le viſcere mie, trafitto il core
M'hà il tuo pregar,ſono i tuoi prieghi ardēti
Ferrati di pietà, ſtrali pungenti.

85

Mà come tanta gloria intende, e ſpia
(Non che lingua l'eſprima ) oſcuro ingegno?
Meglio quel, ch'ei non è, che qual ei ſia
Narrar può rozza penna, e ſtile indegno,
O (diſs'egli, e baciolla) ò cara mia ,
O caro, ò dolce, ò pretioſo pegno,
Come rigido teco eſſer potrei ,
Se tu mio parto, anzi me ſteſſo ſei ?

Con-

83

*Contremuere Poli dictis; qui sustinet Axis*
*Ingentem molem, contortus: & orbibus altis,*
*Ac imis siluit melos; inde nec Æthra cucurrit.*
*Et Tigris, & Ganges vndas retraxit, & Atlas*
*Cursus, & Vrsa tremit. tunc alto è Numinis ore*
*Exijt immortale, atque irreuocabile fatum.*

84

*O iucunda, inquit, rapidum consuetaque sola*
*Nostrum Diuini cursum torquere furoris,*
*O curæ dulcedo beans per secula nostræ,*
*Sacra quies, Cælestis amor, mea gloria Regni.*
*Thesaurusq; ingens, & cura tenerrima cordis,*
*Pectore iam fixit supplex oratio fibras*
*Suntq; piæ, calidæque preces pungentia tela.*

85

*Quomodo mens humilis tàm summa arcana re-*
*quirat ?*
*(Non iam lingua ferat) meliùs narrare silendo*
*Pluma, stylusq; rudis poterit, quàm vera profari.*
*Cara (ait, osculaq; impegit) mea cara venustas,*
*Iucundum, dulce, ac pretiosum pectore pignus,*
*Quisne putet, rigidum tecum me pandere posse,*
*Si noster tu partus ades, pars integra nostri.*

Per

86

Per te, figlia, dal nulla il tutto io tolsi,
L'aria distesi, il foco in alto affissi,
Nel gran vaso del mar l'acque racolsi,
Et al suo corso il termine prescrissi,
I fonti, e i laghi strinsi, i fiumi sciolsi,
L'ampia terra fondai soura gli abissi,
E i fermissimi cardini del mondo
De la volta del Ciel supposi al pondo.

87

Per te la Luna, e'l Sole, e per te solo
Le stelle ornai di luce, ornai di moto;
Fei tra' giri del Ciel stabile il polo,
Creai mobili, e lieui Africo, e Noto,
Lo striscio à gli angui, à gl'augelletti il volo
Diedi, à le fere il corso, à i pesci il nuoto,
Di fior, d'herbe, e di piante il suol dipinsi,
E'n quattro spatij il vago anno distinsi.

88

De le fatture mie fui poscia vago
Formar la somma, e sì fù l'huomo espresso
Del teatro del Mondo illustre imago
Anzi del mondo è mio teatro ei stesso,
Ch'in lui sol mi trastullo, in lui m'appago,
E la sembianza mia vagheggio in esso.
Nobil fabrica, e bella, in cui si scerne
La cima, e'l fior de le bellezze eterne.

86

*Pro te, nata, Chaos distinxi in ordine rerum*
*Aëra distendi, flammas super æthere fixi,*
*Vndas collegi, statuique in limite cursum,*
*Restrinxi fontesque, lacus, & flumina solui,*
*Tellurem barathro librans, & cardinis orbis*
*Supposui solidum pondus sub fornice Cæli.*

87

*Quin pro te Lunam, Solemque, & sidera luce*
*Ornaui, ac motu, rapidis inque orbibus axem*
*Æthere firmaui: pro te ruit Africus, Auster.*
*Anguibus inserui reptare, auibusque volatum*
*Largitus, cursumque feris, piscique natatum;*
*Tellurem plantis, herbaque, & flore repleui,*
*Quatuor atq; vagum descripsi partibus annum.*

88

*Hinc apicem facti, summamque creare Creati*
*Mens fuit; ac Hominis dignam formare figurã,*
*Qui iam mundani sit solus imago theatri,*
*Quin Mundi, atq; Mei perfectũ est ipse theatrũ,*
*Deliciæ satis ipse meæ, satis ipse voluptas,*
*Ora mei vultus speculo contemplor in ipso;*
*Insignis structura, nimis formosaque moles,*
*Qua spectatur apex, æterni flosque decoris.*

89

Mà dapoi, che'l meſchino à perder venne
(Colpa ſai ben di cui) gratia cotanta,
Corſi toſto al riparo, onde conuenne
La mia mano allargar pietoſa, e ſanta.
Chi morir non potea, mortal diuenne,
E di ſpoglia terreſtre ancor s'ammanta,
Fin ch'ei venga à fornir laggiù quell'opra,
Che commeſſa da me gli fù quà ſopra.

90

Fermo è quaſsù, che'l ſangue egli verſando,
Schiera ancor d'innocenti il ſangue verſi,
Pur, che la Chieſa mia, ch'ei và fondando,
Di fregi abondi, e di teſor diuerſi;
Nè queſta poi, c'hà la bilancia, e'l brando,
Meco mai d'alcun torto habbia à dolerſi.
Figlia, ciò non poſs'io, nè voler voglio,
Ben ſedar deggio in parte il tuo cordoglio.

91

Io vò, ch'à queſte mie vittime prime
Ad onta altrui, l'oltraggio in gloria torni,
Il duolo in gioia, e di ſplendor ſublime
Ogni lor piaga al par del Sol s'adorni.
Vò, che ſe cruda man tronca, & opprime
Lo ſtame in terra à i lor teneri giorni,
In Ciel Parca immortale à la lor vita
Torca di biondo fil linea infinita.

Sed

89

*Sed postquam decus, infelix, iam perdidit omne,*
*(Qua fuerit culpa, notum) tunc ipse repente*
*Præstaturus opem, dextram pietate verendam*
*Munificus pandi. Mortalia pondera passus,*
*Qui immortalis erat: terrestri tegmine cin-*
*ctus,*
*Vsque illud persoluat opus tellure sub ima,*
*A me commissum quod iam fuit æthere in alto.*

90

*Sideribus stabile est, si fuderit ipse cruorem,*
*Insontes acies quoq; fundere sanguinis imbrem,*
*Vt noua inocciduis opibus sint templa referta,*
*Ne libram Germana simul quæ ducit, & ensem,*
*Possit ob iniustum mecum conferre querelas.*
*Id, proles, nequeo, mea nec sit velle voluntas;*
*Attamen ipse tuos partim mulcebo dolores.*

91

*Mens iubet, vt stygis excidio mea victima prima*
*Obtineat pro clade decus, pro sanguine palmas,*
*Luceque sublimi radient sua vulnera Soles.*
*Barbara sique manus teneræ sua stamina trūcat*
*Terrestris vitæ; Immortalis in æthere Parca*
*Perpetuam flauo contexat stamine vitam.*

92

E farò sì, che'l Rè del mondo oscuro
Resti, e seco il Tiranno empio schernito,
Tanto che sia quel tempo à pien maturo,
Ch'à lo scampo commun fù stabilito.
Cercheran del gran parto; egli securo
Fuggirà ben difeso, e custodito;
Fuga non di timor, mà ben di scherno,
Per vincer morte, & ingannar l'Inferno.

93

Disse, e fù fatto. Vna pennuta luce
De la beata Angelica famiglia
Vede il pensier di Dio, che fuor traluce
Dal cenno sol de le serene ciglia,
E dal mondo, ch'eterno arde, e riluce
Verso il fosco, e caduco il camin piglia,
E co'remi de l'ali in vn momento
Nauiga l'aria, e và solcando il vento.

94

Leggiadra spoglia in breue spatio ammassa
D'aure leggiere, e di color diuersi.
Poi dal colmo del Ciel volando lassa
Precipitosamente in giù cadersi:
Pria de la sfera immobile trapassa
I fuochi, e i lampi fiammeggianti, e tersi,
Indi de' corpi lubrici, e correnti
Gli obliqui calli, e i lieui giri, e i lenti.

Sic

92

*Sic nigri Regem Mundi, sæuumque Tyrannum*
*Illudam pariter; maturum dummodo tempus*
*Accedat, quo certa salus erit omnibus vna.*
*Diuinũ quærent puerum, tamen ille per Vrbes*
*Securus fugiet cautas; fuga nulla timoris;*
*Quin iocus, vt mortẽ vincat, fallatq; Acherontẽ.*

93

*Vix ea fatus erat, cum lux alata repente*
*Aligeri cætus, concepta mente Tonantis,*
*Quæ foris elucet ciliјs inscripta serenis;*
*Iussa capit, nitidumq; orbem, qui fulget in æuum*
*Linquens, carpit iter terris: tum præpete plumæ*
*Remigio scindit ventos, ac aëra tranat.*

94

*Illico, congestis Zephyris per inane, venustum*
*Agglomerat velum, variјsq; coloribus auctum.*
*Hinc petit ima, Poli præceps de culmine lapsa,*
*Fulgura clara priùs, flammasq; immobilis orbis*
*Præterit, inde celer liquidi secat, atq; fluentis*
*Corporis obliquos, tenuesque, leuesque meatus.*

Vien-

95

Vienſene là, doue'l più baſſo Cielo
Di bianca luce i ſuoi criſtalli adorna,
Nè de l'humido cerchio il freddo gelo
Sente, e ſen và frà l'argentate corna,
Giunge oue'l foco il rugiadoſo velo
Aſciuga de la Dea, che l'ombre aggiorna;
Nè l'offendon però gli ardor vicini
O le fulgide penne, ò gli aurei crini.

96

Porta gli homeri ignudi, habile veſta
Gli ſcende in giù, ſotto il ſiniſtro fianco,
D'vn velo ſottiliſſimo conteſta
D'azzuro,e d'oro, e frà purpureo, e bianco,
Fendeſi in due la lieue falda, e queſta
Succinta, e brieue in sù'l ginocchio manco,
Mentre vola ondeggiando, e ſi dilata,
Morde con dente d'or fibbia gemmata.

97

Spunta dal vago tergo in sù i confini
Gemina piuma, e colorata, e grande.
Satio d'amomo il creſpo oro de' crini
Trecciatura leggiadra à l'aura ſpande,
Di piropi immortali, e di rubini
Faſcian l'eburnea fronte ampie ghirlande,
Chiude il bel piè, che mena alte carole
Trà gemme, che ſon ſtelle, oro, ch'è Sole.

Dein

95

*Dein illuc properat, quà clarior infimus æther*
*Luce alba, ac nitida cryſtallina cærula adornat,*
*Nec gelidam ſentit glaciem, quà frigidus orbis*
*Circuit, atq; volans argentea cornua tentat;*
*Hinc venit, ignis vbi velamina roſcida ſiccat*
*Diuæ, nocturnas vmbras quæ candida inalbat,*
*Nec plumas lædit, nec crines proximus ardor.*

96

*Nudos fert humeros, læuum latus inclyta veſtis*
*Subtegit, ima tenens, tenui velamine texta*
*Cæruleo, aurato, certatq; ebur inter, & oſtrum.*
*Finditur in geminū limbus leuis, atq; recinctus,*
*Inq; genu læuo breuis eſt, dumq; aduolat vndans*
*Turgidus, hunc auro gemmarum fibula mordet.*

97

*Eina ſub eximij confinia tergoris ala*
*Pullulat, ampla ſatis, vario diſtincta colore;*
*Verticis aurifluus crinis ſaturatus amomo*
*Formoſam Zephyris texturam ſpargit, & Euris.*
*Æternus niuea ſtat circum fronte pyropus,*
*Chryſolituſq; rubet; choreis plantæque ſuetæ*
*Sidereis gemmis, Solis clauduntur in auro.*

98

Già la notte ſparia, benche ſepolta
Steſſe ſotterra ancor la maggior lampa,
Mà la fiamma celeſte à volo ſciolta
Fatta in Ciel Viceſole arde, & auampa,
E ventilando i vanni in ſe raccolta
Lungo ſolco di luce in aria ſtampa.
Ingannato il Paſtor laſcia le piume
Al tremolar del matutino lume.

99

Valle colà ne l'Ethiopia nera,
Cui corona di rupi alte circonda,
Oue per entro in sù'l merigge aſſera,
Dilata i rami, e'ncontr'al Sol s'infronda.
Quì con ſua pigra, e neghittoſa ſchiera
Il Rè de'ſogni hà la maggion profonda,
E quì frà cupe, e ſolitarie grotte
Suol ricouro tranquillo hauer la Notte.

100

Stan sù gli vſci, vn d'auorio, & vn di corno
L'Oblio ſtordito, e l'Otio agiato, e lento;
Stauui il Silentio, e fà l'aſcolta intorno
Cheto, e col dito sù frà'l naſo al mento,
Quaſi accennando al mutolo ſoggiorno,
Che non ſcota le fronde, ò fera, ò vento.
Vedi, non ch'altro, in que'riposti orrori
Giacer languide l'herbe, e chini i fiori.

98

*Iam Nox rarescit;sed quamuis maxima lampas*
*Sub terris sit adhuc; cælestis flamma soluta*
*Iam Solis sortita vices, micat vndiq; & ardet,*
*Ac agitans plumas in se contracta, coruscum*
*Luminis,& longum designat in æthere sulcum.*
*Deceptus pastor somnum,plumasque relinquit,*
*Dum matutino scintillat fulgure lumen.*

99

*Æthiopes iuxta nigros caua vallis inhæret*
*Rupibus excelsis, quam cingunt scrupea serta.*
*Hic luce in media fundit caligo tenebras,*
*Densos dum tendit ramos in lumina Solis.*
*Agmine cum pigro, qui somnia temperat alta*
*Rex imam fouet hic sedem, cryptaque silenti*
*Tranquillā,hic habitans,carpit nox atra quietē.*

100

*Stant geminis portis, quarū altera eburnea,& vna*
*Cornea, Segnities torpens, Obliuio lenta,*
*Statq;Silentiū iners, reticens circū arrigit aures*
*Ac digitum nares inter, mentumque reponens,*
*Ne fera, ne ventus, muto velut indicet antro*
*Excutiat frondes; nihil hic, nisi cernere in ūbris*
*Languentes recubasse herbas, floresque iacentes.*

101

Taccion per entro il bosco ombroso, e cieco
L'aure, nè tuona il Ciel, nè canta augello,
Nè garrisce pastor, nè rispond'Eco,
Nè can latra giamai, nè bela agnello,
Se non, ch'à piè del taciturno speco
Trà sasso, e sasso mormora vn ruscello.
Lo cui rauco sussurro, à chi là giace
Rende il sonno più dolce, e più tenace.

102

Dentro l'opaco sen de l'antro ombroso
Romito habitator d'ombre secrete,
Steso in vn letto d'hebeno frondoso
Prende il placido Dio posa, e quiete.
Di papaueri molli hà il capo ombroso
Ne la sinistra vn ramo intinto in Lete,
Sù l'altra appoggia la grauosa testa,
E di pelli di Tasso è la sua vesta.

103

Appena il ciglio stupido, e pesante,
E la fronte sostien languida, e lassa,
E traboccare accenna, e vacillante
Le tempie alternamente alza, & abbassa.
Vicina al pigro Dio mensa fumante
Che nappi, e coppe in larga copia ammassa
Gl'inuia da'cibi, e vini eletti, e rari
Nube d'odori à lusingar le nari.

Per

101

*Per nemus vmbrosum silet aura, nec intonat æther,*
*Nec modulatur auis, nec pastor garrit, & Echo*
*Non responsa notis reddit, canis ore latratum*
*Claudit, balatumq; agnus; nisi vallis in imæ*
*Fortè specu tacito lentus per saxa susurrans*
*Riuulus excurrit, magè gratum rauca iacenti,*
*Plusq; soporiferum suadent hæc murmura somnũ.*

102

*Vmbriferoque sinu iacet incola rupis opacæ*
*Laruarum tacitus cultor, sub stramine fusus*
*Frondenti ex hebeno Deus ipse, & mẽbra sopore*
*Instaurat placidus, molliquæ papauere inumbrat*
*Tempora; læua manus lethæo rore madentem*
*Fert ramũ, dextræ capitis graue pondus inhæret,*
*Induit & sutam Taxi de tergore vestem.*

103

*Vix stupidum cilium lassa cum fronte grauatum*
*Sustinet, & nutans lapsum innuit, atq; vacillans*
*Tempora nunc tollit, nunc deprimit ægra vicissim.*
*Proxima mensa Deo fumat, quæ pocula plura*
*Continet, & pateras; dapibusq; rubroq; falerno,*
*Mulceat vt nares, nubem demittit odorum.*

104

Là drizzò ratto da gli Empirei ſcanni
L'Angelo il volo, e vide à ſchiere à ſchiere
Mille intorno vagar con bruni vanni
Simulacri fallaci, ombre leggiere.
Non è però, ch'occhio celeſte inganni
Illuſion d'immagini non vere,
Anzi toſto à que'rai, che gli feriro,
Morfeo, Icelone, e Fantaſo fuggiro.

105

Trà'l negro ſtuol di quelle larue alate
Vola bianca, e lucente vna donzella,
Che di ſpoglia diafana velate
Porta le membra à merauiglia bella.
Ali hà d'argento, e qual pauon freggiate
D'occhi diuerſi, e Viſion s'appella,
Scorta del vero, e de' Profeti amica,
Del Rè celeſte ambaſciadrice antica.

106

Di chriſtallo la fronte hà terſa, e pura,
Doue ſcritte ſon tutte, e lineate,
Quante produce, ò può produr Natura
Forme giamai creabili, ò create.
Dio di ſua man le ſcriſſe, e la ſcrittura
E d'inchioſtro di luce, à lettre aurate.
Quì ſpeſſo à i cari ſuoi ciò, ch'altrui cela
Quaſi in candido foglio apre, e riuela.

104

*Sedibus è superis volucres huc Angelus alas*
*Direxit, nigris & mille vagantia plumis*
*Laruarum, spectrorumq; agmina circumspexit;*
*Non tamen æthereas fallax illusio luces*
*Decepit, nec imago leuis, quin fulgure pulsi*
*Morpheus, ac Icelos, fugere, & Phantasos vnà.*

105

*Plumatas inter laruas nigri agminis, alba*
*Atq; nitens volitat Virgo, velamina circum*
*Desoris elucent, queis mēbra venusta teguntur.*
*Argento similes alæ, pauonis & instar*
*Pictæ oculis varijs, illique est, Visio, nomen,*
*Dux veri, passimq; sacris dilecta Prophetis,*
*Et prisca Ætherei, iucundaque nuncia Regis.*

106

*Crystalli frons tersá nitet, quæ quotquot in orbe*
*Est vnquam Natura potis, producere formas,*
*Quotque ferax profert, inscriptas exprimit ore.*
*Ipsa Dei manus inscripsit, sunt aurea signa,*
*Luxque liquor; carisq; suis hic sæpiùs alta*
*Quæque latent alios, folio quasi pandit in albo.*

107

Quì'l Peregrin Hebreo l'alto miſtero
De la ſcala del Ciel vide, e compreſe,
Quì de l'Egitto il ſanto prigioniero
De le ſpiche adorate il ſenſo inteſe.
Quì del popol diletto il gran guerriero
Mirò le fiamme in verde ſpina acceſe.
E quì leſſer del Ciel mille ſecreti
I veraci di Dio ſacri Poeti.

108

Quì l'amato diſcepolo ripieno
Di quel, che'n carte eſpreſſe alto furore
Eſſule in Pathmo, e prima à Chriſto in ſeno,
Gli occhi chiudendo, aprì l'ingegno, e'l core.
Quì rapito dal carcere terreno
Il Dottor de le genti al Ciel d'amore
Vide, à i ſenſi mortali in tutto aſcoſe
Non mai vedute, e nón ſentite coſe.

109

Con queſta il diuin Nuntio in aria aſcende,
Indi ſoura la terra, e ſoura il mare
Dritto ver Betthelem l'ali diſtende,
Et à Giuſeppe addormentato appare.
L'alba, che sfauillante in Ciel riſplende,
Quell'auree impreſſion moſtra più chiare,
Con tutto quel, che nel mirabil viſo
Scarpel celeſte hà nouamente inciſo.

107

*Exterus hic alta Hebræus mysteria vidit*
*Ætheriæ scalæ. Pius hic captiuus in antro*
*Ægypti, sensum miris expressit aristis.*
*Hic cari populi Dux corniger igne virentes*
*Spectauit dumos, hic mille ex æthere summo*
*Legerunt sacri Vates arcana Tonantis.*

108

*Carior hic alto repletus corda furores*
*Quem folio expressit, Pathmo dum viueret exul*
*Discipulus recubans Christi sub pectore pridem*
*Occludens oculos, mentem cum corde reclusit.*
*Terreno hic gentis Doctor de carcere raptus*
*Ad Cælum flagrans, abscondita sensibus ægris*
*Non visa arcana inspexit, nec mente prehensa.*

109

*Hac secum socia Diuinus nubila Missus*
*Cōscendit, super inde solū, super æthera, Bethlem*
*Extendens plumas, sopito apparet Ioseph.*
*Æthere qua Aurora irradiat, plùs lucida reddit*
*Aurea signa notis, quidquid mirabili in ore*
*Incidit nouiter scalprum Cæleste, nitescit.*

Ama

110

Ama l'Alba costei, brama l'Aurora,
E più ch'altra stagion, la mattutina,
Perche meno aggrauata, e più in quell'hora
L'anima da la carne è peregrina.
Ella volgendo al santo Vecchio all'hora
La traslucida faccia, e christallina,
D'ogni specie segnato, il bel diamante
Del libro spirital gli offerse auante.

111

Fermò Giuseppe entro le note impresse,
Che l'Angel gli additò l'interno sguardo,
E distinto di Dio l'ordin vi lesse,
Zelante, ch'al suo scampo ei sia sì tardo.
Ah fuggi, fuggi (era scolpito in esse)
Già non è sogno il tuo, sogno bugiardo;
Oracolo è di Dio vero, e fedele,
Fuggi la terra auara, e'l Rè crudele.

112

Troppo pur tù frà tante insidie, e tante
Giaci lento, e securo, hor sorgi, e pria,
Che del gran pegno le vestigia sante
Rintracci Herode, ò chi per lui ne spia,
Tronca gl'induggi, e col celeste infante
Dritto verso Canopo hor'hor t'inuia.
Là fin c'habbi del Ciel nuouo messaggio,
Porrai termine, e meta al tuo viaggio.

Au-

110

*Auroram peramat, carus quoque Phosphorus isti,*
*Atque aliјs magè matutinam diligit horam;*
*Namque minùs grauis, & peregrinus spiritus ægra*
*Carne magis distat; sua tunc crystallina vultus*
*Illa pio voluens seniori lumina, scriptum*
*Arcanis adamanta notis præ lucibus offert.*

111

*Expressis in luce notis, quas Angelus illi*
*Obtulit, internas acies defixit Ioseph;*
*Tunc distincta Dei legit mandata monentis:*
*Sic fore ad effugium tanto in discrimine lentũ,*
*Heu fuge (signa notant) fuge iã, nõ somnia vana*
*Sunt hæc, sed veras ac oracula fida Tonantis,*
*Heu fuge crudelem Regem, fuge litus auarum.*

112

*Insidias inter tantas nimis ipse solutus*
*Curis, lente iaces; surgas, & sancta priusquã*
*Pignoris ætherei vestigia detegat antro*
*Herodes, vel turba; moras age rumpe, citusque*
*Æthereа cum Prole petas noua regna Canopi,*
*Vsq; recens properet tibi Missus ab Ætheris arce*
*Gressibus hæc sit meta tuis, hic tramite limes.*

Ben

113

Ben del tuo grande allieuo il gran cugino
Nato d'Elisabetta anco in secura
Parte condur lontano, e dal vicino
Esterminio campar, del Ciel fia cura,
Ei chiuso in selua il Precursor diuino,
Benche in tenera etate, e non matura,
Guarderà da l'insidie; iui couerto
Gli fia l'antro Città, casa il deserto.

114

Và pur, nè d'auersari empi, e felloni
Timor t'affreni, ò di Tiranno rio.
Trà le fere, trà l'armi, e trà ladroni
Saluo n'andrai per tutto, è teco Dio.
Quì'l sonno, e'l sogno à l' atre lor maggioni
Ratto volar, quì vision suanio,
E quì l'Angel lasciolla, e sparue, e sparse
Luce, che l'abbagliò, fiamma, che l'arse.

115

Destasi, e sbigotito, e stupefatto
Parla à la Vergin sua sposa, e compagna,
Che informata dal Ciel di tutto il fatto,
Non si turba, non teme, e non si lagna,
Corre il vecchio à la culla, e quindi tratto
Lo Dio bambin, per tenerezza il bagna
Tutto di pianto, e con paterno affetto
Se'l reca in braccio, e se lo stringe al petto.

Iam

113

*Iam summæ Prolis coniunctum sanguine pignus*
*Elisabeth procul in tutam subducere partem*
*Proximo ab excidio, Cæli sit prouida cura.*
*Diuinus sylua occultus Præcursor, in æuo*
*Sit quanuis tenero, insidias vitabis iniquas;*
*Tectus ibi colet antra Vrbes, colet atria eremũ.*

114

*I celer, eia, time, nec te aduersarius vnquam*
*Impius incepto auertat, dirusue tyrannus;*
*Inque arma, inque feras, prædones inter, & hostes*
*Tutus eris, casu incolumis. Tecũ vndiq; Numen.*
*Somnia tunc, somnusq; suis stationibus atris*
*Extemplò volitare, statimque euanuit alba*
*Visio, & ætherius quoq; vanuit Aliger, ignem*
*Fundens, & lucem, qua cæcus mansit, & vstus.*

115

*Excutitur somno stupidus, quasi territus inde*
*Alloquitur sociam Sponsam, castamq; Puellam,*
*Quæ totum iam edocta Polo, nec pectora turbat,*
*Nec pauet. Ad cunas senior volat, atq; Tonantem*
*Deducens Puerum, tenero fletu irrigat artus,*
*Ceu pius inde parens, vlnis, & pectore stringit.*

E'l

116

E'l bacia, e dice: E doue andremne, ò figlio,
O di padre in pietà, figlio in amore ?
Fuggir n'è forza il già vicin periglio,
O di quest'alma afflitta anima, e core.
Deh come intempestiuo è quest'essiglio,
O del tronco di Iesse vnico fiore ?
Co'piedi in fasce, e con non salde piante
Gir ti conuien peregrinando errante.

117

Fu ggiam pur; verrò teco al corpo infermo
Darà spirto, e vigor celeste aita ;
Promette il Ciel per calle alpestre, & ermo
Al nostro tappinar la via spedita,
Padre, e Signor tù gli sià guida, e schermo,
Guarda tù mille vite in vna vita ;
Fà tù, ch'à buon camin drizzino il passo
Fral Bambin, debil Donna, e Vecchio lasso

118

Così mentre parlaua il Balio Santo,
Già tutto accinto à maturar la fuga,
Già gli scorrea senza ritegno il pianto
Per la guancia senil di ruga in ruga.
Il pietoso fanciul l'abbraccia in tanto,
E di sua man le lagrime gli asciuga,
E compiangendo à le miserie humane,
Laua del Vecchiarel le bianche lane.

Oscu-

116

*Oscula datq; loquens: quasnam fugiemus ad oras*
*Natus amore, mei solùm pietate parentis?*
*Proxima nos cogit vitare pericula fatum.*
*O animæ pectus, miseri pars integra cordis.*
*Quàm celer exilium, Iesse flos vnice trunci?*
*Implicitis, tremulisq; decet, discurrere plantis.*

117

*Iamq; iuuat dare terga fugæ; tecum ipse propinquus*
*Semper ero; infirmis vires, & robora membris*
*Sufficiet vigor ætherius; pedibusque caducis,*
*Callibus in rigidis leue iter promittit Olympus.*
*Sume Pater, Rectorq; potens, tu semita ductrix,*
*Tu Clypeum: vitam serues pro millibus vnam.*
*Felici meiæ fragiles tu dirige gressus*
*Infanti, fessoque seni, gracilique Puellæ.*

118

*Talia dum loquitur nutritius almus, ad omnem*
*Aptus penè fugam, nullo fluit aggere fletus,*
*Singula perque genas madefacta est ruga senilis.*
*Implicat interea pius Infans brachia collo,*
*Abstergensq; manu lacrymas, gemituq; misertus*
*Humanæ sortis, lanas senis abluit albas.*

Egli,

119

Egli, che l'aria ancor trà chiara, e bruna
Vede, che tutti ingombra oblio profondo,
De gli arnesi migliori vn fascio aduna,
E ne commette ad humil bestia il pondo.
Doue in vn cesto à guisa pur di cuna
Pon la Salute vniuersal del Mondo.
Deh perdona (dicea) se d'ostro, e d'oro
Non t'accoglie, Signor, nobil lauoro.

120

Prema pur Rè superbo empio Tiranno
Le ricche moli, e gli ornamenti illustri,
Te difenda dal gel pouero panno,
Opera vil di rozze mani industri.
Se mal'aggiata quì sede ti fanno
Aride paglie, e calami palustri,
Sò, che lassù trionfi, e che ti sono
Regia il Ciel, manto il Sole, i Troni trono.

121

Sò, che sprezzi ogni fasto, e che non hai
Più preggiato tesor, ch'vn puro affetto,
E t'è sour'ogni pompa in grado assai
L'amor d'vn core, e l'humiltà d'vn petto:
Così ragiona, e ben'acconcio homai
Trà le tiuide piume il pargoletto,
La soma annoda, e con la Diua à piedi
Segue pian piano i pouerelli arredi.

*Ille*

119

*Ille polum seruans luce, & caligine mixtum,*
*Ac homines somno immersos, fabrilia lecta*
*Colligit in fascem, pondusque imponit Asello.*
*Ac velut in cunis, textam de vimine cistam*
*Collocat, & Mundi statuit, Cœlique Salutem.*
*Quæso (inquit) parcas, si te non aurea, & ostro*
*Non imbuta tegit, Numen, pretiosa supellex.*

120

*Magnificas moles, excultaque strata tyrannus*
*Rex premat elatus fastu, te pauper amictus*
*Defendat glacie, rudium textura laborum;*
*Si malè compositam paleæ, calamique palustres*
*Dant sedem, iam nosco tuos super axe triumphos;*
*Cui chlamys, aula, thronus, sunt Phœbus, & Astra, Throniqne.*

121

*Spernere te, nosco, fastum; nec carior vnquam*
*Fibris gaza fuit, quàm puri munera cordis,*
*Quòdq; omnē superet pompā tibi pectoris ardor,*
*Mensq; humilis. Rudibus puerū, dū talia fatur,*
*Componens plumis, innodat pondus, & inde*
*Cum Dia sectatur onus, graditurque pedestris.*

122

Struggi la terra tua dolce natia
(Tiranno io non dirò) mostro d'auerno,
Pasci pur la tua rabbia iniqua, e ria
Di ciuil sangue, e di dolor materno.
Ecco in tanto da te per destra via
Sen và securo il Redentor eterno,
E giunge là, dou'egli mira, e sente
Da l'alte cataratte il Nil cadente.

123

Il Nilo assordator de' suoi vicini;
Inondator de le feraci arene,
Che pare quasi vn mar, che'n mar ruini,
D'orgoglio, e di furor sett'vrne piene,
Ch'à partir d'Asia, e d'Africa i confini
Da sconosciuta origine se'n viene;
E mentre al mondo i termini prescriue,
Pon due nomi diuersi à le sue riue.

124

Vede l'alte Piramidi famose,
Quasi monti de l'arte, e quasi altere
Per le stelle assalir, scale sassose,
Farsi colonne al Ciel, basi à le sfere;
E ricoprir sotto le spalle ombrose
Le piagge tutte, e le colline intere;
Vietando ogn'hor con la lor vasta mole
A le selue la luce, e'l passo al Sole.

*Dirue*

122

*Dirue tellurem patriam (non ore tyrannum*
*Te dicam) Stygis, ac Erebi execrabile monstrũ,*
*Sanguine ciuili satures, matrumque dolore*
*Ingluuiem rabidam; felici en tramite summus*
*Conditor excedit, tutusq; propinquat ad oram,*
*Quà ruit in præceps Cataractis Nilus ab altis.*

123

*Nilus, qui sonitu contermina turbat, arenasq;*
*Irrigat, vtq; nouum pelago superinnatat æquor,*
*Septenasque vomit tumefacti gurgitis vrnas.*
*Qui* Libyæ, *ac Asiæ metas ab origine cæca*
*Diuidit, & statuens vasto confinia Mundo,*
*Cognatis gemina imponit cognomina ripis.*

124

*Pyramides cernit celebres, molesque superbas,*
*Artificum montes (saxosæ vt sidera scalæ*
*Obsideant) astrisque bases, cæloque columnas*
*Extolli, cunctisq; suo dare vallibus vmbras*
*Tergore, disiunctisque plagis, & acumine vasto*
*Progressum Soli prohibere, & lumina syluis.*

125

E vede il Faro per gran tratto intorno
L'acque segnar di luminosa face;
E de la Sfinge il simulacro adorno,
De lo scarpel miracolo verace;
E'l Laberinto illustre, ampio soggiorno;
C'hà di ben sette regie il sen capace;
E'l gran muro fabril, che sì da lunge
Pelusio ad Heliopoli congiunge.

126

E quasi parto del superbo fiume,
Meride, il lago immenso indi discerne,
E le scole, e i Musei, del chiaro lume,
Che la Grecia illustrò, memorie eterne;
E di cedro, e di pece, e di bitume,
E d'humani cadaueri cauerne,
Pretiose conserue, onde vien poi
De la Mummia salubre il dono à noi.

127

De l'eterna progenie il lume, e'l caldo,
Ch'ouunque và soauemente irraggia,
Quasi del vero Sol verace Araldo
Vide, e sentì la Paretonia piaggia:
Nacque zaffir, topatio, ostro, e smeraldo,
Per la contrada inhospita, e seluaggia,
L' Orso, il Tigre, il Leon conobber Dio,
Et à lambirlo il Cocodrillo vscio.

125

*Quà Pharos immensas procul vndas lumine signat,*
*Conspicit, & Sphingis statuam, mirabile cæli*
*Prodigium verax; Labyrinthi ampla atria clari,*
*Qui vasto septem gremio complectitur aulas,*
*Maximaq; in tractum fabrilia mænia cernit,*
*Quæ Pelusiacam coniungunt Solis ad Vrbem.*

126

*Mæridis immensam cernit stagnare paludem,*
*Ceu tumidi partum fluuij, Musea, palæstras*
*Luminis Argolicas oras clarantis in æuum;*
*Et cedrinas, piceas, liquidique bituminis antra,*
*Humani insignes, veteresq; cadaueris vrnas,*
*Quæ celebris Mumiæ inde salubria pharmaca mittunt.*

127

*Æternæ Sobolis diuinum lumen, & æstum,*
*Qui latè suauè irradiat, ceu nuncius alti*
*Adforet, & veri Solis, gauisa remoto*
*Vsque Parethonio cognouit litore tellus.*
*Vndiq; sapphirus, passimq; Topatius, Ostrũ (dus.*
*Germinat, & viridis per inhospita saxa smarag-*
*Vrsa, Leoq; Tigris Numen sensere propinquum,*
*Lingeret vtq; pedes, repsit Crocodilus ab vndis.*

128

Con ſtupor di natura, il manto vile
Spogliosſi il Verno, e la canicie antica;
Sue pompe in lui la corteſia d'Aprile
Tutte versò con larga mano amica,
Et arricchì d'vn' habito gentile
La terra ignuda, e la ſtagion mendica:
Le ſpine ornò d'intempeſtiui honori,
E maritò con le pruine i fiori.

129

Anime lieui di vezzoſe aurette,
E con muſici fiati allettatrici,
Trà Laureti, e Palmeti amoroſette
Suſſurando ſcotean l'ali felici.
Con molli ſeggi d'odorate herbette
Luſingaro il Fattor valli, e pendici;
Piegaro il crin per riuerenza i monti;
E mormorando il ſalutaro i fonti.

130

Fuor del chiuſo la teſta il Nilo traſſe,
Per baciar l'orme virginali, e ſante:
S'inchinar l'onde, & à le membra laſſe
Alimento, e riſtoro offrir le piante:
Ogni herba, e fiore ouunque il piè poſaſſe,
Con gli odori adoraua il ſuo Leuante:
Belle gare mouean da gli arboſcelli
Per benedirlo, e gli Angeli, e gli augelli.

Na-

128

*Naturâ stupidâ, vili cum tegmine priscas*
*Canities excussit Hyems, & gratus Aprilis*
*Largiri proprias visus per inhospita pompas,*
*Tempus inops, nudumque solum velamine pictos,*
*Vepresque intempestiuo ditauit honore,*
*Connubijs iungens tenero cum flore pruinas.*

129

*Aurarum tenues animæ, blandæque volucres*
*Laureta, & palmas inter, modulamine dulci*
*Aëra mulcebant, plumarum remige motæ.*
*Mollibus herbarum sellis, & gramine odoro*
*Factorem alliciunt valles, & culmina crinem*
*Flexerunt humilem, coluerunt murmure fontes.*

130

*Extra alueum Nilus subtraxit cornua frontis,*
*Mitia virgineis vt præbeat oscula plantis,*
*Procubuere vndæ, fessis & pabula membris,*
*Ac requiem dedit arbor ouans, flos vndique, &*
*omne*
*Gramen odore suo proprium recolebat Eoum ;*
*Grata cient frutice è viridi certamina, dignas*
*Vt grates soluant, volucres, Superique Volantes.*

131

Mille, e di mille fiamme in tanto accesi,
Sparse con varie danze in varie torme,
Amoretti canori in aria stesi
De'santi peregrin secondan l'orme.
Quai son del volto ad asciugar intesi
L'humor notturno al Fanciullin, che dorme,
Quai dal rigor de le gelate brume
A schermirlo con manti, e con le piume.

132

Spirto guerrier frà l'altre Etheree scorte
Cura hà dal Ciel d'assicurar la strada,
E di lucido vsbergo il petto forte,
Et armato la man d'ardente spada,
Quasi forier, per le vie dubbie, e torte
L'humil coppia precorre, ouunque vada,
Simile à quello, al volto, & a la vesta,
Che l'vn vide sognando, e l'altra desta.

133

Qual di se stesso, e genitore, e figlio
Moue l'augel, ch'al par del Sole è solo,
Di foco il capo, e di piropo il ciglio,
Con ali d'ostro, e di Zafiro à volo.
Ammirando il diadema aureo, e vermiglio,
Del pomposo suo Rè l'alato stuolo,
Lieto il corteggia, e con canora laude
Al miracol d'Arabia intorno applaude.

Mil-

131

*Millibus interea flammis infantuli Amores*
*Accensi; varias choreas, & mille phalanges*
*Aëre distensi efformant; tum voce canora*
*Sacra viatorum vestigia ponè sequuntur.*
*Partim nocturnos è vultu tergere rores*
*Sopiti inuigilant Pueri, partimque rigores*
*Lenire hybernos plumis, & tegmine curant.*

132

*Æthereos inter cœtus, defendere callem*
*Spiritus armipotens curam suscepit ab astris;*
*Et nitidâ pectus loricâ cinctus, & ense*
*Flãmigero dextrã cõplens, quasi præuius arctis*
*Callibus, ac dubijs, humiles præcurrit vbique.*
*Vestibus & plumis, vultuque simillimus illi,*
*Quẽ nuper somno ille iacens, vigil altera vidit.*

133

*Ceu genitor, prolesque sui, mouet vnicus ales*
*Par Solis, caput igniferum, ciliumque pyropi,*
*Purpureis, ac sapphiri circumuolat alis.*
*Coccineum, auratumq; videns diadema superbi*
*Regis turma volans, colit imas & voce canora*
*Prodigio Arabiæ lætos canit vndique plausus.*

Co-

134

Cotal' ſen và fra chori eterni, e ſanti
Il Campione immortal; tutto confuſo
Mira Giuſeppe i lumi, aſcolta i canti,
Stringe le ciglia, aguzza il guardo in ſuſo;
Mà vinto al folgorar di raggi tanti,
E tali accenti à ſoſtener non vſo,
Chiude cadendo attonito, e ſmarrito
De la viſta i meati, e de l'vdito.

135

Mà diuina virtù l'egra pupilla
Rinforza, e'l debil ſenſo al ſanto Vecchio,
Et à l'occhio, che manca, e che vacilla,
L'oggetto affrena, & à l'infermo orecchio.
Sorge, e'ncontro al balen, ch'arde, e sfauilla,
Con la tremula man ſi fà ſolecchio,
E del corpo ſenil l'antico incarco
Sù'l nodoſo baſtone incurua in arco.

136

Poiche il vigore hà racquiſtato in guiſa,
Che'n sù le piante i graui membri appoggia,
Gli occhi leua pian piano, indi gli affiſa
Verſo il balcon de la ſtellata loggia,
E da feſtiue lacrime reciſa
Apre il varco à la voce in queſta foggia:
O del celeſte eſſercito pennuto
Fulgentiſſime ſquadre, io vi ſaluto.

134

*Sic acies inter superas, æuoque perennes*
*Heros immortalis abit; stupefactus Ioseph*
*Lumina miratur, concentus suscipit aures,*
*Fronte supercilium cogit, quoque lucis acumen*
*Exacuens; tanto sed victus fulgure, tantum*
*Nec suetus sufferre melos, quasi territus hæret,*
*Occluditque cadens visus, aurisque meatus.*

135

*At vigor ætherius pupillas subleuat ægras,*
*Et sensus reficit senioris, oculique valorem*
*Iam iam languentis, defessæ instaurat & auris;*
*Surgit humo, & rutili iubaris ne fulgura lædant,*
*Opponit tremulæ ciliis vmbracula dextræ,*
*Et graue membrorum pondus, corpusque senile*
*Nodosi baculi solido fulcimine curuat.*

136

*Postquam regressus vigor est, viresque refectas*
*Membra vt debilibus possit committere plantis;*
*Lumina paulatim tollit, stellantis & Aulæ*
*Figit in aspectum; lætis lacrymisq; recisam*
*Sic aperit vocem: O volucres, nitidæq; phalanges*
*Agminis ætherei, vos pectore pronus adoro.*

137

Vi ſaluto, e v'inchino, e ſe le luci
Stupide alzar preſumo à sì gran raggi,
Tutto è ſol mercè voſtra, Empirei Duci,
Del gran Rè de le ſtelle alti meſſaggi.
Tù poſſente drappel reggi, e conduci
Lo ſtanco piè per boſchi ermi, e ſeluaggi,
Tù per rigide vie d'aſpre montagne,
Ne guida, e guarda. E così parla, e piagne.

138

All'hor per quanto ſtende infra' duo mari
L'ampio confin, dal manco braccio al dritto,
Le ſtatue eccelſe, i celebrati, e chiari
Idoli ſuoi precipitò l'Egitto:
Cadder di Thebe, e Menfi i ſozzi altari,
Di Faria, e d'Aſna,e quei del Greco inuitto;
Giacquero Oſiri, & Iſi, e tacque Anubi,
Fiaccati in pezzi, e dileguati in nubi.

139

Qual ſuol ne la ſtagion tacita, e nera,
Vigilante à l'inſidie, & à le prede,
Di ladroni fuggir turba leggera,
S'improuiſo ſplendor gli occhi le fiede.
O qual d'augei notturni infame ſchiera,
Se roſſeggiar ne l'Oriente vede
I principij del dì, che fà ritorno,
Teme il Sole, e la luce, e cede al giorno.

137

*Vos pronus veneror; ſtupefactaque lumina tantis*
*Tollere ſi radijs, audax ſum: præmia prorſus*
*Sunt veſtra, Empyrei Athletæ, Regiſque ſupremi*
*Stellarum fidi proceres. Tu ducere feſſas*
*Turma potens, cures tot per diſpendia plantas,*
*Tu per iter rigidum, montiſq; aſperrima ſaxa*
*Sis dux, & cuſtos. Lacrymatur, talia fando.*

138

*Tunc gemino vaſtus quà tenditur æquore limes,*
*E læuo ad dextrum latus, vndiq; & vndiq; cælſas*
*Præcipites egit ſtatuas, Idolaque clara*
*Ægyptus: Thebes, Memphiſq; Pharique, Sienes*
*Sordida, & inuicti cecidere altaria Graij;*
*Atque ſolo iacuerunt Iſis, Oſiris, Anubis*
*Sciſſi in fruſtra caput, reliquumq; in nubila lapſi.*

139

*Non ſecus inſidijs, tacitæ ſtationis in vmbra,*
*Et prædis vigilans latronum turba, volucris*
*Aufugit, improuiſa oculos ſi fulgura lædunt;*
*Aut velut infamis, nocturnaq; turma volantum,*
*Si videt Eois primæua rubeſcere in oris*
*Lumina ſurgentis iubaris, citò fulgura Solis,*
*Et lucem pauitat, claro ceditque diei.*

Tal

140

Tal d'ogni nume perfido, e profano
 L'ombre di forza, e di baldanza vote
 Sparuer dinanzi al Vero, ond'altri in vano
 N'attese il suon de le bugiarde note.
 Pien di spauento, e di stupor dal piano
 Le reliquie raccolse il Sacerdote,
 E de'suoi Dei, ch'alto tremoto infranse,
 Le ruine, e i silentij indarno pianse.

141

Quindi de'riti antichi à mancar venne
 La superstition vana, e fallace,
 E ne'petti credenti il seggio tenne
 Di ferma, e stabil fè culto verace.
 Dietro al folgor de le celesti penne
 Se'n gia la cara al Ciel coppia seguace,
 E già da l'altrui froda empia, e villana
 Libera in tutto, in tutto era lontana.

142

Non è però, per sì solinghe strade,
 Che'l corpo non le scota alta paura.
 Non Thebe la magnifica Cittade,
 Ricca di cento porte, e d'alte mura,
 Non Hermopoli ancor da l'altrui spade
 Stima à i sospetti suoi patria secura,
 Quindi Siene aprica à dietro lassa,
 E nel centro d'Egitto à Menfi passa.

*Haud*

140

*Haud aliter cunctæ scelerati numinis vmbræ*
*Sunt lapsæ ex oculis, audaci robore inanes,*
*Luminibus Veri pulsæ: tunc turba profana*
*Fallaces reddi, frustra est cunctata, loquelas.*
*Horrisono quoque perculsus terrore Sacerdos*
*Collegit fragmenta solo, Diuúmque ruinas,*
*Quos tremor infregit, luctu desleuit inani.*

141

*Hinc prisci moris fallax defecit in auras*
*Vana superstitio; credenti in pectore firmam*
*Obtinuit sedem verax, cultusque fidelis.*
*Aligerum dilecta Polo comitata nitorem*
*Ibat sacra cohors, crudaque è fraude soluta*
*Protinus, atque dolis viuebat protinus absens.*

142

*Attamen haud vllus deserta per auia callis*
*Corpora concussit pauor ingens; nam neq; Theben*
*Centum magnificam portis, & mænibus altam:*
*Nec putat Hermopolim propria formidine tutam*
*Extero ab ense; retro apricā finit inde Syenen,*
*Centrumq; Ægypti pertingit, mænia Memphis.*

143

Quì finche'l Ciel, ch'al patrio nido il tolse,
Altro volgesse il Vecchiarel mendico,
Trasse il figlio, e la sposa, e quì l'accolse,
Pouero tetto di cortese amico.
Quì poi sagace artefice riuolse
La man rugosa à l'essercitio antico,
E quì lasciò del suo scarpello industre,
Dotto scultor più d'vn' intaglio illustre.

144

Fabro era esperto, e nel lauor fabrile
Possedea nobil arte, alto disegno;
O prendesse à trattar con pronto stile
L'argento, e l'oro, ò pur l'auorio, e'l legno,
Oltre che poi de l'animo senile
La miseria sferzaua il pigro ingegno;
Però ch'assai souente altrui consiglia
Necessità, di cui l'Industria è figlia.

145

D'hebeno, e cedro, e d'altri legni egregj
Ampie tauole scelse, e varie in esse
Formando, e vaghe imaginette, e fregi,
De Tolomei la lunga serie espresse;
La lampa de'nocchier, l'Vrne de'Regi,
E del gran Nilo la feconda messe;
E per mercar con la fatica il vitto,
Tutti gli honor v'effigiò d'Egitto.

Vol-

143

*Volueret vsque vices, patrijs qui eiecit ab oris,*
*Æther; huc tandem Senior mendicus amatam*
*Consortem, Pignusq; tulit sub tegmine amici.*
*Inde sagax prisco rugosam munere dextram*
*Exercens, (scalpri industrii præstantia signa)*
*Nobilis hic sculptor fabrilia plurima liquit.*

144

*Expertus faber insigni hac ex arte fabrili*
*Eximium condebat opus, molimen & altum;*
*Seu læuem, promptumue stylũ tractasset in auro,*
*Argento, aut ebore, aut ligno; hinc subtilis egestas*
*Ingenium stimulabat iners, animumq; senilem;*
*Nanq; nimis, subitòq; Viris arcana ministrat*
*Pauperies, cuius dicta est Industria proles.*

145

*Ex hebeno, cedro, variàque ex arbore digna*
*Amplas selegit tabulas; variasque figurat*
*Excudens, longo Ptolemæos ordine sculpsit;*
*Nautarumq; facem, Regum monumenta, feraces*
*Irrigui Nili segetes; victumque labore*
*Vt redimat, cunctos Ægypti incidit honores.*

146

Da queſt'opre talhor famoſe, e conte,
D'vna in altra Città vulgate, e ſparte,
Mercenario ſudor de la ſua fronte,
Solea d'oro ritrar non poca parte.
Di fortuna à ſchernir gli ſcherni, e l'onte
Queſto ſtudio gli valſe, vsò queſt'arte,
Procacciando à ſe ſteſſo alcun ſoſtegno,
A la dolce conſorte, al caro pegno.

*Il Fine del Secondo Libro.*

Hoc

146

*Hoc opere egregio interdum, celebriq; per Vrbes*
*Sparso, venali frontis sudore tepentis,*
*Auri non tenuem cumulare solebat aceruum.*
*Aduersæ sortis vitanda ad damna, leuamen*
*Hoc studium tribuit; dedit ars fulcimina vitæ*
*Consorti dulci, sibimet, Prolique suaui.*

Libri Secundi Finis.

Essecutione della Strage.

# LIBRO TERZO.

## *ARGOMENTO.*

*Da sublime Palaggio Herode mira*
*De la strage crudel l'horrida scena;*
*Lo stuol, ch'infell nito il ferro gira,*
*Altri sbrana, altri pesta, & altri suena.*
*Trafitta nel figliuol piange, e s spira,*
*E dim stra ogni madre amara pena,*
*Lasciata il Rè crudel l'eccelsa Reggia,*
*Sù gl'Innocenti uccisi empio passeggia.*

I

DEH perche la mia lingua, e lo mio stile
Non punge al par de le crudeli spade?
Perche potesse in ogni cor gentile
Mille piaghe stampar d'alta pietade?
O perche la mia penna oscura, e vile,
Ch'à ritrar tant'horror vien meno, e cade,
Del gran martirio Hebreo l'historia amara,
ARPIN, dal tuo pennello hor non impara?

Cla-

Cladis Executio.

# LIBER TERTIVS.

*ARGVMENTVM.*

Sublimi Herodes cædem miratur ab aula;
Enſe furens agmen laniat, terit, atq;trucidat.
Sub nato genitrix crudo gemit acta dolore;
Extinctos premit Innocuos Rex, æde relicta.

I

*CVr mea lingua, truces, ſtylus hic non pungit, vt enſes?*
*Vt mille in tenero poſſet pia vulnera corde*
*Imprimere? aut humilis mea cur, obſcuraq;tãtũ*
*Deficiens pluma, horrorem deſcribere chartis,*
*Funeris Hebræi lacrymis memorabile fatum*
*Peniculis, ARPINE, tuis non fingere diſcit?*

2

Quella tua nobil man, che ſenſo, e vita
Dar ſeppe à l'ombre, & animar le tele,
Onde la ſchiera lacera, e ferita
Ancor ſente dolor, ſparge querele,
E quaſi à noua ſtrage ancora irrita
L'empio Tiranno, e'l feritor crudele.
Hor'à miei'nchioſtri i ſuoi color compartà,
Sì, ch'emula al tuo lin ſia la mia carta.

3

Sorſe l'Aurora, e d'Iſraelle i figli
Volſe honorar di lacrime pietoſe,
Inſanguinò le violette, e i gigli,
Impallidì le porpore, e le roſe:
Cinto di lampi torbidi, e vermigli
Sotto il vel de la notte il dì s'aſcoſe.
Pareua il Sol con volto afflitto, e ſmorto
Giunto à l'Occaſo, e pur ſorgea da l'Orto.

4

Fuggite o madri, e'i dolci pegni amati
Portate in braccio à più ſicuri nidi,
Ecco à lor danno, e voſtro, ecco, ch'armati
Mille ne vengon già fieri homicidi:
Ecco i lor ferri in alto, ecco vibrati
Fendon l'aure, odo i pianti, odo gli ſtridi,
Veggio i voſtri ſembianti almi, e leggiadri,
Volti in pianto, in horror. Fuggite o madri.

Dex-

2

*Dextra tua insignis, vitam quæ præbuit vmbris,*
*Ac animam telæ inseruit; viuum vnde dolorem*
*Sentit adhuc agmen lacerum, funditq; querelas,*
*Atq; nouo exitio rursus, cladique recenti*
*Luctorem irritat crudum, sæuumq; Tyrannum.*
*Atramenta suo nunc misceat ista colore,*
*Vt sit nostra tuo satis æmula pagina lino.*

3

*Isacidum germen lacrymis decorauit amaris*
*Aurora exurgens: violas, & lilia tinxit*
*Sanguine, purpureasq; rosas pallore refudit.*
*Puniceo, tetroque dies quoq; fulgure cinctus,*
*Velauit radios nigro sub tegmine noctis;*
*Squalenti, & crocea Titan sub imagine visus*
*Vergere ad occasum, quamquã surgebat ab ortu.*

4

*Aufugite o matres, & dulcia pignora in vlnis*
*Ducite securis latebris, en mille phalanges,*
*En vestris, damnisq; suis, en mille homicidæ*
*Armati properant: chalybes, ensesque minaces*
*Atra iam findunt, gemitus mihi in aure susur-*
*rant,*
*Stridoresq; truces; iam vestra decora venustas*
*Versa est in luctũ. Procul hinc abscedite matres.*

5

Fabrica in Betthelem, ch'alta s'appoggia
Soura cento colonne, in mezzo siede;
Spatiosa, e capace, e quasi à foggia
Fatta di Tempio sferico si vede.
Che sala fosse anticamente, ò loggia
Del Rè de Cananei certo si crede,
Di quel gran Rè, che la Città Reina
Primiero edificò di Palestina.

6

Non volse il fier Tiranno à Cielo aperto
La tragedia mirar crudele, e mesta,
Mà quel portico scelse al Sol couerto
Opportuno theatro à l'empia festa.
Quiui sù d'vn balcon sublime, & erto
A riguardar l'vccision funesta,
E de le morti altrui le varie guise,
Giudice, e spettator lieto s'assise.

7

Pensò fors'egli in cotal modo ascose
Tener sue frodi à la pietà celeste,
Mà non l'ascose à voi schiere pietose.
Angeli, che'l miraste, e ne piangeste;
E le piaghe stillanti, e sanguinose
Di propria mano ad asciugar correste,
Intenti ad arricchir di sì begli ostri
Il lucido candor de'manti vostri.

5

*In media Bethlem centum premit alta columnas*
*Moles, ampla, capax, Fanumque imitata rotundum.*
*Fama olim Regis Chananæi existimat aulam,*
*Qui Iudæ primus Reginam condidit Vrbem.*

6

*Immani haud placuit, delecta luces Tyranno,*
*Excidium lustrare ferum; sed Solis ad vmbras*
*Vestibulum elegit crudeli clade theatrum,*
*Illic è speculà, cædem spectare cruentam,*
*Funeris & varij varias distinguere formas,*
*Spectator, Iudexque hilaris consedit in alto.*

7

*Mens illi forsan, tibi sic abscondere fraudes,*
*Ætheris o Pietas; pia, sed non, agmina, vobis*
*Aligeri, madido mirati lumine cædem;*
*Sanguinea & proprijs intenti vulnera palmis*
*Tergere, ditando candentes murice vestes.*

8

Quì, come prima il nouo dì s'aperse,
Venner citate, e quasi in chiuso agone,
Caterue innumerabili diuerse
Si raccolser di madri, e di matrone.
Tosto ch'entraro, e'n vista lor s'offerse
Strano apparecchio d'armi, e di persone,
Trà pensiero, e stupor dubbie, e sospese.
Repentino terror tutte sorprese.

9

Haueano, al bando vbidienti, in schiera
Tratto di figli vn numero infinito,
De'quai ben'atto ancora alcun non era
A scior lingua perfetta, ò piè spedito.
Forma quei non intesa, e non intera
La parola trà voce, e trà vagito:
Questi con passo dubbio, e vacillante,
Accennando cader, moue le piante.

10

Hor come trà carnefici rinchiuse
Le sfenturate donne si trouaro,
Tutte ammutiro, e'n lor pensier deluse
Quasi calcati fior si scoloraro.
I fanciulli, che timide, e confuse
Le videro languir, le strida alzaro,
Qual fuggia trà le mamme,e qual nel grēbo,
Chi col vel si copriua, e chi col lembo.

8

*Huc, noua vbi Cælo fulsere exordia lucis,*
*Conuenere citæ, clauso velut agmine facto,*
*Innumeræ Vxorum turmæ, Matrumq; cateruæ.*
*Vt stetit ante oculos ingressis limina lictor,*
*Armorumq; fragor; dubia formidine tactas*
*Cuncta repentinus perculsit pectora terror.*

9

*Quæcunq; edicto parens, longo agmine turmas*
*Duxerat innumeras infantum; nullus in illis*
*Aut aptus proferre sonos, aut soluere plantas.*
*Non bene productam vagitus & voce loquelam*
*Hic balbus truncat: dubio gressuque vacillans,*
*Dũ tremulis regitur plãtis, lapsum indicat alter.*

10

*At postquàm miseræ lictoribus vndique clausæ*
*Manserunt Matres, siluere, omnesque fefellit*
*Exitus: vt pressis pallentes oraque, stetere.*
*Attonitas visu Pueri, trepidasque tuentes,*
*Ingemuere; statim sublatus ad æthera clamor,*
*Hic fugit in gremiũ, niueas subit ille mamillas,*
*Hic velo tegitur, limbo velatur & alter.*

Sta-

11

Stauasi in alto soglio Herode intanto
Coronato di gemme, e'l petto, e'l tergo,
Sotto il fin'ostro del real ammanto
Guernito hauea di luminoso vsbergo:
Mà vago pur del fanciullesco pianto,
Più si compiacque in quel funesto albergo,
Ferro, e sangue il crudele hauer d'intorno,
Che di porpora, e d'or vedersi adorno.

12

Come predace augel, che d'alto mira
Stuol d'incaute colombe, i foschi cigli
Là drizza, arrota l'armi, aguzza l'ira
Del curuo rostro, e de' pungenti artigli.
Così toruo, e trauerso il guardo gira
A le pallide madri, à i mesti figli;
Indi al suo banditor cenna dal palco,
Che dia la voce al concauo oricalco.

13

Quei dal tergo, onde pende, in mano il toglie,
Pon sù gli orli le labra, e mentre il tocca,
Nel petto pria, quant'hà di spirto, accoglie,
Quinci il manda à le fauci, indi à la bocca,
Gonfia, e sgonfia le gote, aduna, e scioglie
L'aura del fiato, e'l suon ne scoppia, e scocca,
Squarcia l'aria il gran bōbo, e'l Ciel percote,
E risponde tonando Echo à le note.

11

*Interea solio Herodes consederat alto,*
*Tempora præcinctus gemmis, & pectora, & armos*
*Murice sub chlamydis, septus thorace corusco.*
*At gemitu lætus puerili, in funeris aula*
*Sanguine stipari, & ferro magè gaudet iniquus,*
*Quam circùm vestes ornari purpurà, & auro.*

12

*Ceu prædax volucris, summà dum parte columbas*
*Incautas cætu spectat, citò dirigit illuc*
*Lumina fusca, rotans vngues, rostrumq; recuruũ.*
*Sic toruas acies pallentibus vndique torquet*
*Matribus, ac mæstis genitis: hinc culmine ab alto*
*Vt det, præconi mandat, caua buccina signum.*

13

*Tergore pendentem dextrà capit ille, labellis*
*Extrema imponit, lingensque, in pectore flamen*
*Quantum habet, agglomerat, iuguloq; remittit,*
*& ori.*
*Flatu implet, vacuatq; genas, & flaminis auram*
*Congerit, ac soluit, sonitus crepitatq; fugitque,*
*Findit inane strepens, & percutit æthera bóbus,*
*Responsatque tonans percussis vocibus Echo.*

Vdito

14

Vdito il ſegno de la regia tromba,
Ecco alzar mille man mill'armi horrende,
Già ſopra mille capi il ferro piomba,
Già fuor di mille piaghe il ſangue ſcende:
Del pianto feminil l'atrio rimbomba,
Al grido pueril l'aria ſi fende.
Là tinti d'ira, e qui di morte i viſi,
Fremono gli vcciſor, gemon gli vcciſi.

15

Quanti l'vltimo ſpirito ſpiraro,
Ch'à i primi ſoſpiretti aprian l'vſcita!
Quanti morte acerbiſſima prouaro,
Che conoſciuta apena hauean la vita!
Quanti del Limbo pria l'ombre miraro,
Che del mondo la luce alma, e gradita!
A quanti fù con diſuſato modo
Tronco il filo vital sù'l far del nodo!

16

O qual'era à veder fuggir tremanti
Per la reggia crudel fanciulli, e donne,
Tali furo i lamenti, e i gridi tanti,
Che non pur l'ampia cupula tremonne,
Mà molli al ſangue, intenerite à i pianti
Contan, che ſtatue intorno anco, e colonne
Pianger fur viſte, e da pietà commoſſe,
Al ſuon de le duriſſime percoſſe.

*Audi-*

14

*Audito litui sonitu, mille ecce lacerti*
*Erexere truces mille arma horrentia sursum,*
*Iam densus sub mille ruit ceruicibus ensis,*
*Iam fluit in riuos milleno è vulnere sanguis,*
*Fœmineis reboant vlulatibus atria circùm,*
*Finditur infantum crebris plangoribus aër.*
*Vultibus hic rabie, lugubri hinc funere tinctis,*
*Vndique lictores frendent; lugentq; perempti.*

15

*Quot vitæ extremam vitæ sub flamine primo*
*Efflarunt auram! Quot vitæ funus acerbum*
*Experti primùm, quàm norint limina vitæ!*
*Quot lucum Elysium priùs aspexere, suauem*
*Quàm Mundi lucem! teneræ quot flamina vitæ*
*Nexibus in primis insueto more recisa!*

16

*Quàm visu durum, fugientes cernere in aula*
*Cum pueris trepidas matres! suspiria tanta,*
*Tot strepitus, vt non tantùm tremefacta sit ædes;*
*At gemitu teneras, referunt, & sanguine molles*
*Ingemuisse simul tactas pietate columnas,*
*Et circùm statuas, præduri verberis ictu.*

Mira-

17

Miracoli dirò. Fama è, che molti
Già di senso, e di vita, e d'alma priui
Dal ferro micidial torsero i volti,
Forse dal gran timor tornati viui.
Con le materne lacrime disciolti
Correan de' figli i sanguinosi riui;
Onde parea, che pallido, & essangue
Fuggisse anch'egli impaurito il sangue.

18

Trema il gran tetto al suon di tante spade:
Ahi tetto infame, ahi scelerata mole!
Come il copre, e'l sostien? forse non cade
Per non tinger di sangue i raggi il Sole.
Tu, Sol, perche non torci hor per pietade
L'vsata via, se ciò veder ti dole?
Perche non celi almeno i chiari rai,
Se sospirar, se lacrimar non sai?

19

Le spade, che pur'hor terse, e lucenti
Con lunghe biscie balenar fur viste;
Hor con horribil tratto il Ciel fendenti
Veggionsi rosseggiar di sangue miste.
Ascolta Herode i queruli lamenti,
Vede le morti spauentose, e triste,
E quasi assiso à dilettosa scena
Si fa gioco, e piacer de l'altrui pena.

*Mira*

17

*Mira canam; plures, fama est, iam sensibus orbos,*
*Vitaliq; aura, vultus auertere ab ense,*
*Ingenti rursum viuentes fortè timore.*
*Maternis mixti lacrymis, velut imbre soluti,*
*Natorum restuunt riui, fontesque cruenti;*
*Pallidus vndè cruor, timidusq; abscedere visus.*

18

*Atria vasta tremunt tantis reboantia ferris;*
*Heu moles scelerata malis, tectumq; nefandum!*
*Cur tegis infames, præceps nec laberis vltro?*
*Nunquid ne radios intingat sanguine Phœbus?*
*Tu spectans si, Phœbe, doles, pietate suetum*
*Cur non flectis iter? cur lucida fulgura saltem*
*Non celas, tibi si lacrymæ, & suspiria desunt?*

19

*Qui nuper rutilo, terso qui fulgure lucis*
*Fulserunt enses, nunc ictibus aëra sæuis*
*Findentes, tetro, calidoque cruore rubescunt.*
*Herodes miseras lætà capit aure querelas,*
*Funera mœsta videns; ceu ludicra popa theatri*
*Adforet, alterius mœror sibi summa voluptas.*

20

Non così suole à lo splendor de l'oro,
Talhor riconfortarsi animo auaro,
Come de' ferri, onde perian coloro,
L'infausto lampo à la sua vista è caro:
Nè men gli apporta à l'anima ristoro,
Il ramarico acerbo, e'l pianto amaro,
Che soglia altrui trà fiori, e gli arboscelli
Canto di Ninfe, o melodia d'augelli.

21

Giouinetta gentil, prodigo in cui
Pose ogni gratia Amor, s'ode in disparte
Patteggiar con ministro, e pregar lui
Con le man giunte, e con le treccie sparte.
Me me ferisci, e campami costui,
Ch'è de l'anima mia la miglior parte.
Promette il disleal, promette, e ride,
Poi rompe il patto, e'n vista sua l'vccide.

22

Trionfa il feritor soura il ferito,
E poi che l'hà ferito, anco il minaccia,
Geme, e vagisce l'vn, l'altro il vagito
Col ferro in bocca, e'l gemito gli caccia.
Quei suelto à forza, e con furor rapito
Da le braccia materne, apre le braccia;
E la semplice bocca à chi l'impiaga
Sporge, e rende al crudel bacio per piaga.

Non

20

*Non auri radijs ita gaudet pectus auarum,*
*Quantùm cara suo mucronum fulgura visu*
*Infausta irradiant, quibus illi cæde perempti.*
*Nec minus inducit sibi corde leuamen acerbus*
*Cum gemitu mæror, quàm flores inter, & alnos*
*Dant alijs Dryadum cantus, moduliq; volucrũ.*

21

*Blanda puella genis, cui prodigus ore lepores*
*Largè fudit Amor, pacisci milite supplex*
*Auditur, connexa manus, & fusa capillos.*
*Me ferias, inquit, misgrum seruato puellum,*
*Pars animæ qui magna meæ; promittit iniquus*
*Subridens, fractâq; fide, penes ora trucidat.*

22

*Saucia percussor pueri sub membra triumphat,*
*Post plagas iteratq; minas: gemit vnus, & alter*
*Vagitum, ac gemitum gladio detrudit ab ore.*
*Hic vi maternis, ac impete raptus ab vlnis*
*Brachia pandit amans, incautus & ora cruenti*
*Porrigit, & crudo pro vulnere basia reddit.*

23

Qual giouenca talhor, se da pesante
Maglio, ò mazza percossa auien, che caggia
Il Torel non spoppato à lei dauante,
D'angosciosi muggiti empie la piaggia,
O come Rossignuol trà verdi piante,
Cui de l'amata sua stirpe seluaggia
Habbia auaro villan votato il nido,
Ferisce il Ciel di doloroso strido.

24

Tal diuenne colei, così la punse
Punta d'acuto duolo, e venne meno,
Sù'l caduto figliuol cadde, e congiunse
Mano à man, volto à volto, e seno à seno.
Stillò dal cor licor pietoso, & vnse
Le piaghe acerbe, ond'era sparso, e pieno,
Sciolse ella gli occhi, egli le vene, e quanto
Egli di sangue, ella versò di pianto.

25

In altro lato (ahi ferità) si mira
Pugnar la madre, e'l manigoldo insieme,
L'vna tiene il fanciullo, e l'altro il tira,
L'vna nel piè, l'altro nel braccio il preme,
Di pietà ferue quella, e questi d'ira,
Quei rugge, e latra, e questa langue, e geme;
Et è la spoglia al fin di quel contrasto
La spoglia di vn bambin lacero, e guasto.

23

*Ceu si fortè graui percussum fuste Iuuenca*
*Vbera sugentem vitulum, procumbere coram*
*Se spectat, querulis implet mugitibus oram;*
*Aut Philomela velut, viridi super arbore, carū*
*Cui prole agresti nidum viduauit auarus.*
*Rusticus, immensum tristi ferit æthera questū.*

24

*ic hæsit genitrix, diri mucrone doloris*
*Fossa sinum, & languens iacuit sub prole iacēti,*
*Coniunctis manibus, vultuq; sinuq; vicissim.*
*Corde pios fudit latices, & vulnera nati*
*Imbuit; illa oculos, venas hic soluit; & vna*
*Tot fudit lacrymas, quantum dedit ille cruoris.*

25

*rte aliâ pugnare simul cum matre satelles*
*(Proh dolor!) inspicitur, puerum tenet hæc, trahit alter,*
*Illa pedem carpit, tenerum premit ille lacertū,*
*Hæc pietate calet, rabidâ hic exæstuat irâ;*
*Hic latrat, rugitq; fremens, gemit altera lāguēs,*
*Pugnæque exuuiæ laceri sunt membra puelli.*

26

Perche, perche (dicea colei nel pianto)
Quel, che nacque di me, da me diuidi?
Io l'hò con tanta cura, e ſtudio tanto
Alleuato, e nodrito, e tù l'vccidi?
Parte de la mia carne è queſto manto
Da natura conteſto, e tù ne ridi?
Ch'io ami quel, che del mio ventre è nato,
Laſſa, e forſe tua ingiuria, ò mio peccato?

27

Vccidi almen col caro ſuo germoglio
(Sola non la laſciar) la genitrice:
Sfoga pur nel mio ſangue il fero orgoglio,
Ch'aſſai n'hà più di lui queſta infelice.
Due morti almeno accoppia, altro nō voglio,
Conceder tanto à crudo cor ben lice,
S'egli hà colpa, è mia colpa; egli errò meco,
Hor mi vaglia à mercè, ch'io mora ſeco.

28

Crudel, che cerchi? e perche pur cercando
Nemico, ò reo, chi non t'offeſe, offendi?
Mà tù perche più indugi? e'n fino à quando?
Come il folgor temuto in man non prendi?
Vienne, mà vien Signor l'haſta vibrando,
Redentor già promeſſo, homai deh ſcendi,
Veggiati, e tema il diſpietato moſtro,
L'auido ſpargitor del ſangue noſtro.

26

*Cur, ait illa gemens, à me cur, impie, natum*
*Diuidis? ipsa meis alui curisque, labore,*
*Tuq; necas? Nostræ hoc velũ pars integra carnis*
*Naturà intextum; quid rides? Pignus amares,*
*An scelus, anne tuo parta est iniuria damno?*

27

*Heu perimas caro saltem cum pignore matrem,*
*Neu solam linquas, age nostro in sanguine sæua*
*Luxuriet rabies, in me nam plurimus extat.*
*Binas iunge neces, magè nil mea corda peroptãt,*
*Tanta licent crudo cordis sua crimina, nostra;*
*Mecum deliquit, pst secum occumbere, merces.*

28

*Quid sæue inquiris? sontem dum quæris, & hostem,*
*Te non lædentem lædis? sed quæ mora tanta?*
*Cũ venies? validum cur linquit dextera fulgur?*
*Eia veni, propera, fulmen vibrato Redemptor*
*Promisse: eia celer descendas æthere, monstrum*
*Te videat trepidans, nostro dũ sanguine feruet.*

29

Così languia la ſconſolata, e'n queſta
Il mal difeſo corpo, onde languia,
Cade sbranato, e parte in man le reſta;
Sì fu troppo crudel, per eſſer pia.
Sù'l cadauere canta, e fà gran feſta
Colui, c'hà in forma humana alma d'Arpia;
Nè ſente altro dolor, ſe non, ch'egli habbia
Troppo picciole membra à tanta rabbia.

30

Al repentino inaſpettato inſulto
Stupide l'altre, e sbigottite ſtanno,
Già d'hor in hor del tradimento occulto
Miran gli effetti, e la cagion non ſanno.
Nè meno à ſe, ch'à i figli in quel tumulto
Temon la morte; anzi timor non hanno,
Perche ciaſcuna per minor martire
Con la ſua prole in braccio ama morire.

31

Tanto in vna di lor l'affanno acerbo
Poſe d'ira, e d'ardir, che trà' crudeli,
Ferri ſi ſpinſe, e diſſe. O Re ſuperbo,
E perche queſto à i ſerui tuoi fedeli?
Mà vendetta à vederne ancor mi ſerbo,
Se gli altrui giuſti pianti odono i Cieli,
Se'l gran Rettor de' fulmini ſourani
Mira con occhio dritto i torti humani.

In-

29

*Infelix ita languebat; sed non bene cauti*
*Corporis interea, quo languet, ab inguine scissi*
*Pars laniata cadit, manibus pars altera pendet.*
*Sic nimis vt pia sit, nimiùm fuit impia: presso*
*Sub puero lætatur ouans, qui corda Celænus*
*Humanâ gerit in specie; sibi pœnaque maior,*
*Quòd nimis immani sint membra pusilla furori.*

30

*Casibus insolitis, inopinis cladibus hærent*
*Attonito reliquæ visu, iam fraudis iniquæ*
*Paulatim effectus noscunt, ignotaq; causa est;*
*Nec minùs, ac genitis, trepidant sibi proxima fata;*
*Quin nihilum trepidant, cruciatu nanq; minori*
*Optat quæq; mori proprio cum pignore in vlnis.*

31

*Sic in matre furor, tantùmque audacia creuit*
*Angore immani; vt medijs clamauerit armis:*
*Improbe Rex audax, populo cur tanta fideli?*
*Attamen haud moriar tanto de crimine inulta,*
*Si gemitus audit Cælum, si fulminis alti*
*Arbiter æquo hominum miratur lumine damna.*

Gio-

32

Giouane donna honeſtamente bella
Pargoletto tremante in piè reggéa
Quaſi guida, e maeſtra; & egli, & ella
Somigliauano Amore, e Citherea.
Mà nè queſti dapoi parue, nè quella,
Ne'l più bel Dio, nè la più bella Dea.
Che non hauria di Marte empio ſergente
Laſciato vcciſo l'vn, l'altra dolente.

33

Veſtia quel maſnadier giuppa conteſta
Di ſottil maglia, à guiſa di corazza,
L'auanzo ignudo: hauea di ferro in teſta
Rugginoſo cappello, in mano vn'azza:
Frà quelle miſerabili con queſta
Larga s'apriua, e ſpatioſa piazza,
Quaſi cinghial le ſete aſpre e pungenti
Sporgea dal grugno,e fuor del grugno i dēti.

34

Pianſe la ſuenturata, ei non vdilla,
E di man le rapì l'amato Amore,
Orfanetto pupillo, anzi pupilla
De gli occhi,occhio de l'alma,alma del core.
Mentre con piè non fermo egli vacilla,
L'orme ſegnando con incerto errore,
E' preciſo al meſchino in vn' iſtante
Il camin de la vita, e de le piante.

Æui

32

*Æui flore virens, mulier formosa decenter*
*In plantis tremulúsque quasi dux, regit arte puellũ.*
*Hic Amorsilla Venus; sed nec pulcherrimus inde*
*Adfuit ille Deus, nec Diua venustior illa;*
*Nanque ferox puerum non, Martis in arce minister*
*Extinctum liquisset humi, matremque dolentem.*

33

*Induerat lictor textum subtilibus ansis*
*Instar loricæ, tegmen; nudatus in omni*
*Est reliquo; galeam capiti rubigine scabram*
*Aptat, fertque manu clauam, quâ latius inter*
*Tot miseras sibi pandit iter; setasque rigentes*
*Qualis aper rictu extendit, dentesque recuruos.*

34

*Infelix gemuit, gemitus non aure recepit*
*Impius, & carum manibus diuellit amorem:*
*Pupilium, qui lucis erat pupilla, & ocellus*
*Cordis, Cor animæ, & flamen. dũ non pede firmo*
*Nutat, & incerto signat vestigia lapsu;*
*Præcisa est misero plantarum semita, & aui.*

L'im-

35

L'impiaga, e ſuena, e fà, che d'ogni vena
Non ancor ben formata, il ſangue pioua;
Snida dal dolce albergo, anzi ſcatena
Da l'amata prigion l'anima noua.
Mà ne'membri minuti ancora à pena
Loco à la piaga il piagator ritroua,
Che maggiore è il pugnal del picciol buſto,
E minore è del colpo il corpo anguſto.

36

La madre il prende, e ſe l'accoglie al petto,
Peſo, che già le piacque, & hor l'aggraua,
E i freddi ſpirti, e'l volto pa lidetto
Con lacrime di cor riſcalda, e laua:
Ella sì nel ſembiante, e ne l'aſpetto
A l'eſtinto fanciullo egual ſembraua,
Che diſtinguer da lui mal ſi potea,
Se non forſe però, ch'ella piangea.

37

Vna ve n'hà, che del bel fianco ignudo
Miſera, e del bel petto, e del bel volto,
Come può meglio, al caro ſuo fà ſcudo,
Nè ſoffrir sà, che le ſia morto, ò tolto.
Mà le ſtà ſoura huom minaccioſo, e crudo,
Che l'aureo crin s'hà intorn'al braccio au-
E del creſpo, e fin'or le biõde pompe (uolto,
A ſcoſſa à ſcoſſa le diuelle, e rompe.

35

*Sauciat, atque fodit, cunctasque in sanguine venas*
*Non bene perfectas aperit, dulcique recentem*
*Expellens animam nido, de carcere soluit.*
*At ferus exiguis vix inuenit artubus aptum*
*Ense locum feriens, maior nam corpore paruo*
*Est gladius, magnoq; ictu sunt membra minora.*

36

*Assumit, gremioq; gemens capit (vtile quondam,*
*Nunc graue) mater onus, frigentia flamina, & ora*
*Pallida corde fouet, lacrymisq; abstergit amaris:*
*Taliter extincto par visu, ac ore puello;*
*Discerni vt nequeat, lacrymas nisi fortè dedisset.*

37

*Altera nudati lateris, vultùsque venusti*
*Atq; sinus, quà parte valet, miseranda suaui*
*Opponit nato clypeum, nec cedier vnquam,*
*Aut tolli, sufferre valet: ferus imminet illi,*
*Atq; minax lictor, qui circum brachia nexum*
*Inuoluit crinem, flauósque furore capillos*
*Excutiens, crispum diuellit verticis aurum.*

Ella,

38

Ella, sì come tronco hedera cinge,
Al dolce pegno abbarbicata stassi;
Mà lui nel piè, lei ne la chioma stringe
Sì forte il fier, ch'al fin conuien, che lassi,
Poi con robusta man lo scaglia, e spinge
Contro il muro vicin frà duri sassi,
Pria però, che l'auuenti, e che'l percota,
Trè volte, e quattro intorno intorno il rota.

39

A quell' horrenda, e dispietata scossa
Nel fanciullo tremante, e sbigottito
Precorsa dal timore è la percossa,
Onde morto riman pria, che ferito.
Al fin rotto le membra, infranto l'ossa,
Steso al suol tutto pesto, e tutto trito
Per le labbra, e le nari in copia grande
Con la bianca midolla il sangue spande.

40

Nè di ciò pago ancor l'huom crudo, e rio
Con le piante calcandolo, lo sprezza:
Ella (ch'altro non sà) riuolta à Dio,
E scoppiandole il cor di tenerezza,
Gridò, merauigliar non mi degg'io,
Ch'alberghi in petto human tanta fierezza,
Nè men d'ingiurie tante, e tante morti,
Mà di te, Rè del Ciel, che lo sopporti.

38

*Illa, velut truncis hedera vndiq; nexilis haret,*
*Sic dulci stat vincta sato; sed robore tanto*
*Hunc plantis, illamq; comis astringit, vt ægra*
*Deniq; linquat onus; robusto exinde lacerto*
*Proÿcit in murum dura inter saxa propinquũ,*
*Sed priùs ac iaciat, rotat vndiq; terq; quaterque.*

39

*Impio, & horribili excussu, præcursa timore est*
*Attonito ac trepido in puero percussio, & ictus.*
*Vndè priùs perit extinctus, quã vulnere quassus,*
*Ossibus infractus tandem, membrisq; tenellis*
*Contusus, tellure iacens, diffusiùs album*
*Naribus, ac labÿs cerebrum cũ sanguine fũdit.*

40

*Nec tanto saturatus adhuc immitior, illum*
*Contemnens, pedibus calcat; quæ nescia cuncti*
*Mater erat, crepitant dum corda tenerrima,*
*clamat :*
*Nil mihi sit mirum, humano quod pectore tanta*
*Regnet barbaries, mors, ac iniuria tanta,*
*Te miror, Rex Summe Poli, qui talia suffers.*

Non

41

Non lunge era vn villan di fier visaggio,
Rozo à gli arnesi, e spauentoso à gli atti:
Non credo, che sì rigido, e seluaggio
Là ne' monti Lucani Orso s'appiatti,
Porta l'ira ne gli occhi, in man l'oltraggio,
Fiero ne le fattezze, e più ne' fatti,
E graue tratta, e boscareccia ronca,
Ch'vsa à podar già tralci, hor mẽbri tronca.

42

Questi contr'vn de' miserelli Hebrei,
Che da' labri materni i viui spirti
Suggea, si volse, e disse: Hor à costei,
Che t'hà sì caro, io vò di sen rapirti,
Vò suiscerarti, e così poi di lei
Suiscerato figliuol potrai ben dirti:
Così dice, e l'assal: la donna ardita
S'oppon all'hor, mà più quell'ire irrita.

43

Lassa, e che val contro furore armato
Feminil debolezza à far contesa?
Timor scudo le fà del proprio nato,
Amor poscia l'arretra, e tien sospesa,
Mentr'ella è in forse, e stassi in tale stato
Frà la sua propria, e frà l'altrui difesa,
Ecco l'irreparabile ferita,
Che lei toglie di dubbio, e lui di vita.

Non

41

*Non procul hinc aderat truculento Rusticus ore,*
*Veste rudis, gestuq; minax; sic vngue rigentem*
*Non reor, abscondi Lucanis montibus vrsum,*
*Lumine fert iram, rabidum fert dextra furorē,*
*Effigie, factisq; ferox, cui falcula agrestis*
*Palmitibus quondam, truncis nūc artubus apta.*

42

*Isacidum contra genitum, qui matris ab ore*
*Viuaces labijs auras sugebat, iniquus*
*Voluitur, ac inquit: Nunc isti, quæ sibi carum*
*Sic habet, è gremio eripiam; tibi viscera tollam;*
*Vt bene te iactes huius de viscere natum.*
*Sic ait insultans: mulier sese obijcit audax;*
*Sed magis indomitas lictoris prouocat iras.*

43

*Quid rabiem contra armigeram muliebris, & ægra*
*Debilitas pugnare valet? Clypeum timor illinc*
*Porrigit è nato: nimio dein hæret amore.*
*Dumque suæ, & prolis tutelæ curat, & anceps*
*Ambigit; en lethale, ac irreparabile vulnus*
*Hunc vita soluit, pariterq; ambagibus illam.*

44

Impiaga(ahi crudo) il figlio, e non ben anco
Satio ſol d'vna morte, all'hora, all'hora
Trapaſſato à la madre inſieme il fianco,
Fà, che colà di noua morte ei mora.
Paſſa, oue dentro il cor nel lato manco
L'amor materno il mantien viuo ancora,
E due volte gli vccide il ſuo diletto,
La prima in braccio, e la ſeconda in petto.

45

Contr'vna, che chiedea piangendo aita,
Soldato empio qual' Aſpe, aſpro qual'Orſo,
Per priuar lei di figlio, e lui di vita,
Già leuato hauea'l braccio, e ſteſo il corſo;
Quando colei fatta dal duolo ardita
L'vnghia adoprando infuriata, e'l morſo,
Il brando all'hor, che'n lui torcere il volſe,
Con intrepida man di man gli tolſe.

46

Frà ſe ſteſſa dicendo: Ah non fia vero,
Figlio di queſto core vnica doglia,
Non fia, che man sì ſozza, e cor sì fero
Trionfi mai di sì leggiadra ſpoglia,
Pria vò con atto rigido, e ſeuero,
Che chi latte ti diè, ſangue ti toglia,
Vedranno hor'hor queſte maluagie ſquadre,
S'io sò meglio homicida eſſer, che madre.

Sau-

44

*Sauciat immitis genitum, nec funere solo*
*Expletus, iam iam genitricis pectore fictо,*
*Efficit, vt rursus pereat, sed morte recenti.*
*Figit, vbi latere in læuo, cordisque latebris*
*Materno stat viuus adhuc ardore; satumque*
*Bis perimit, gremio primũ, dein pectore in imo.*

45

*Iamq; aliam versùs, quæ luget, & vndiq; clamans*
*Quærit opem, dirâ crudelior aspide, & vrso*
*Miles, vt hanc nato viduet, vitâque puellum,*
*Extulerat dextram, cursumq; tetenderat atrox.*
*Sed nimio Genitrix audax effecta dolore,*
*Vngue furens, morsuq; fremens, quẽ torsit in illũ,*
*Intrepidâ è manibus dextrâ celer abstulit ensẽ.*

46

*Hæc animo voluens: Fili dolor vnice cordis,*
*Euentu heu careat, membris quod fortè venustis*
*Tam rigidum pectus, tam sordida dextra triũ-*
*phet.*
*Ante seuera velim, quæ lac tibi præbuit, illam*
*Sanguine te vacuare simul, nunc impia cernent*
*Agmina, si melior sim matre cruenta homicida.*

47

Ciò detto, di ſua man noua Medea
Il traffigge, l'vccide, e'n due lo ſpara,
E'n faccia al malandrin, che ne ridea,
Gitta in pezzi la carne amata, e cara;
Satiati (diſſe) e da la madre Hebrea
Incrudelir ne'propri figli impara.
Impara di ferir più fere guiſe
Da queſta deſtra. E quì ſe ſteſſa vcciſe.

48

Eran quì due, l'vna d'vn parto ſolo,
L'altra ricca di due, germane belle,
Premean queſte in ſilentio il graue duolo,
Torcendo al Ciel le lacrimoſe ſtelle,
Verſo colei, che l'vnico figliuolo
Timida ſi ſtringea fra le mammelle,
Moſſe il paſſo veloce, e'l braccio crudo,
Vn Giudeo tutto ſcalzo, e mezzo ignudo.

49

Lacero hauea, quaſi farſetto indoſſo,
Ch'à pena il ricopria fin sù i ginocchi
Purpureo cencio; e di pel creſpo, e roſſo
Dal mento gli pendean duo lunghi fiocchi,
Sgangherato la bocca, e i labri groſſo,
Rabbuffato le ciglia, e bieco gli occhi:
Di ſozzo ceffo, e di ſparuta ciera
In ſomma tal', ch'era huomo, e parea fera.

47

*His dictis, Medea recens, configit, & ipsis*
*In geminum manibus findens, in fragmina caros*
*Militis in faciem ridentis conijcit artus;*
*Exple, inquit, rabiem, tuaque ipsa in germina discas,*
*Sæuire è matre Hebræa: magè cruda prehendas*
*Vulnera ab hac dextrâ. Tunc sese interficit ipsa.*

48

*Binæ aderant, solo quarum altera pignore diues,*
*Altera sed duplici, formosâ fronte sorores;*
*Hæ durum tacito reprimebant corde dolorem,*
*Aurea torquentes madidas ad sidera stellas.*
*Erga illã, trepidans quæ stringit in vbere prolẽ,*
*Velox flexit iter, crudum mouitque lacertum*
*Iudæus quasi veste carens, sine calce satelles.*

49

*Purpureis lacerum scrutis, quasi vestis amictum*
*Aptarat scapulis, vix aptum poplite: binus*
*Et ruber, & crispus menti de limine floccus*
*Prolixus pendet, vacuato dentibus ore,*
*Labra tumens, densus cilijs, & lumine toruus,*
*Immundus rictu, visu macilentus acerbo,*
*Qui demùm, quãuis sit homo, fera bellua visus.*

50

Tacque la bella donna, e non disciolse
Voce, pianto, ò sospir, tacque, e sofferse;
Mà sì pietosa in atto il figlio tolse,
E volontaria al malscalzon l'offerse,
Che, se non ch'egli altroue i lumi volse,
Se non ch'ella d'vn velo i suoi couerse,
Vincealo il dolce sguardo, e'l ferro acuto
Fora di mano al feritor caduto.

51

Mà che? contro furor che val bellezza?
Strins'egli il ferro, e nel fanciul l'affisse:
Quei come suole ad huom, che l'accarezza
Ridendo à l'assassin, Babbo gli disse;
E spinto pur da pueril vaghezza,
La man stese al coltel, che lo trafisse,
Credendo dono, imaginando argento
L'acciar, ch'era di morte empio stromento.

52

Ei non mirollo, ò non curollo, e dritto
Là donde il riso vsciuà, il ferro mise.
Mà come vide il pouerel trafitto
Languir morendo in sì dolenti guise,
Fatto quasi pietoso angue d'Egitto,
Si dolse, e lacrimonne ei, che l'vccise;
Mà sedate le lagrime, e'l cordoglio,
Tosto poi la pietà cesse à l'orgoglio.

Pul-

50

*Pulchra silet mulier, vocem, suspiria, fletus*
*Non soluit, tacuitque ferens; & taliter actu*
*Blanda pio natum lictori præbuit vltro;*
*Vt nisi tunc aliò voluisset lumina crudus,*
*Et sua ni velo texisset, victus ocellis*
*Iam foret, & manibus ferrum cecidisset acutum.*

51

*At contra rabiem poterit quid blanda venustas?*
*Stringens hic ferrum, puerum configit, at ille*
*Ceu solet illecebris dum quis blanditur, iniquo*
*Ridens, Pappa, inquit; puerili motus & actu,*
*Figenti dextram gladio porrexit inermem,*
*Dona putans chalybem, ferrumq; argentea credēs*
*Munera, quæ fuerant immitia funeris arma.*

52

*Ille haud miratus, nec curans, vnde cachinnus*
*Exibat, gladium direxit; at inde misellum*
*Postquàm sic puerum vidit periisse dolentem,*
*Angui Niliaco similis, pius ipse homicida*
*Effudit lacrymas. Sed fletibus, atque dolore*
*Sedatis, pietas fuit illico victa furore.*

53

Volgesi à l'altra, e frà suo cor discorre,
Qual de'dui figli, e di qual colpo ei fieda,
Che dee far, lassa lei? chi la soccorre?
Doue sarà, ch'aita inuan non chieda?
Fuggesi intorno, e quei la segue, e corre
Quasi ingordo Mastin dietro à la preda,
Ella vagante in questa parte, e'n quella,
Sembra da lupo insidiata agnella.

54

Con quell'affetto, che del patrio regno
L'alte fiamme fuggendo il buon Troiano;
Il vecchio genitore, e'l picciol pegno
Reggea col tergo à vn punto, e con la mano.
Fatta de' cari suoi schermo, e sostegno,
Per inuolargli al predator villano,
Quinci, e quindi trahea (pietoso impaccio,
Soauissima soma) i figli in braccio.

55

Misera, mà che prò? fugge il periglio
Non campa già, che'n nouo mal trabocca,
Tal'augel del Falcon sente l'artiglio,
Mentre sottrarsi al Can tenta di bocca.
Ecco vn'altro crudel, ch'al primo figlio,
Che il sen le sugge, vn dardo auenta, e scocca
E passa oltre le labra, onde la poppa
Già di latte, hor di sangue è fatta coppa.

Ger-

53

*Germanam petit hinc, tacitoq; in corde volutat,*
*Quæ priùs è geminis findat, quibus ictibus? ægra*
*Quid faciet? quis præstet opem? quâ parte leuamen*
*Non frustra quæret? fugit vndique, currit & ille*
*Ponè sequens, auidus ceu prædæ terga molossus,*
*Ipsa hinc, inde vagans, lupi vt errat ab vnguibus Agna.*

54

*Quo studio, patrij fugiens incendia regni,*
*Tros Anchisiades, confectum ætate parentem,*
*Pignus & exiguum dorsoque, manuque regebat;*
*Sic geminæ prolis fulcimen reddita, & agger,*
*Rustico vt immiti tollat, trahit huc, trahit illuc*
*(Suaue onus, atq; pium pondus) sua pignora in vlnis.*

55

*Quid miseræ prodest? differre pericula, non iam*
*Euitare licet, nanq; incidit in noua damna,*
*Accipitris curuo sic pendet ab vngue volucris,*
*Dum tẽtat canis ore fugam. Iam barbarus alter*
*Vbera sugenti nato penetrabile telum*
*Conijcit, ac labia vltra confodit, vnde papillas*
*Quæ lactis fuerat, vas est effecta cruoris.*

Giun-

56

Giunge in tanto più presto, e la minaccia
Con più forte armi il barbaro homicida,
Vede l'altro bambin, che trà le braccia
Stretto le giace, e la motteggia, e grida:
Poiche, con tanto amor teco s'allaccia,
Ragion non è, ch'io te da lui diuida,
Mà perche non si scioglia il caro nodo,
Fia gran pietà, s'io nel tuo seu l'inchiodo.

57

Quel meschinel, qual timidetta Damma;
La qual ricouri à le sue siepi ombrose,
Dentro il solco di neue, in cui di fiamma
Viuacissimi semi Amor ripose,
Smarrito all'hor frà l'vna, e l' altra mamma,
Da la faccia del ferro il volto ascose,
E tanto hebbe di senno acerbo ingegno,
Che temer seppe morte, e fuggir sdegno.

58

Quantunque in van, che'n lui la punta horrenda
Drizza il fellon, mà falle il colpo, & erra.
Crudel'error, mà più crudele emenda!
Che lui trafigge, e lei trafitta atterra.
Egli le braccia aperte auien che stenda,
Ella in giù cade, e nel cader l'afferra,
Onde immobile tronco, e senza voce
Al figliuol crocifisso è fatta croce.

56

*Aduenit interea citior, truciusque minatur*
*Barbarus, & longè validis sicarius armis;*
*Infantem cernens alium, qui strictus in vlnis*
*Incubat, illudit clamans: tanto arctus amore*
*Dum tecum hic hæret, te non secernere ab illo,*
*Fas erit, & caro ne desint vincula nodo,*
*Summa erit hæc pietas, proprio si pectore figam.*

57

*Ille miser ceu dama pauens, qui sepibus hærens*
*Vmbriferis latitat, niuei sub limite sulci*
*Quo dispersit amor viuacia semina flammæ,*
*Attonitus medio celauit in vbere vultum,*
*Ferroque auertit: tantùm mens nouit acerbas*
*Fugerit vt mortem, rabidamque euaserit iram.*

58

*Incassum quamuis, puero nanq; ensis acumen*
*Dirigit infamis, sed fallit; barbarus error,*
*Correctumq; ferox! hunc sauciat, opprimit illam;*
*Brachia pansa puer tendit, cadit illa supinas*
*Deprenditq; cadens: immobilis, & sine voce*
*Crux vnde, & truncus, crucifixo est reddita na-*
*to.*

AR

59

ARPIN, chi vide mai con dotto ſtile
Da la tua man la carità dipinta,
Che di vaghi bambin ſchiera gentile
Habbia nel ſeno, e ne le braccia auinta,
Cotal parea leggiadra Donna humile,
Scompigliata il bel crin, ſcalza, e diſcinta;
E'ntorno le fiorian teneri, e molli
De la progenie ſua cinque rampolli.

60

Benche del regio editto il fier tenore
Fuor che'nfanti da latte, altri non chieggia,
N'hauea coſtei di età poco maggiore
Parte condotti à la ſpietata reggia.
Sì perche ſtretti di fraterno amore
L'vn con l'altro trattienſi, e pargoleggia,
Sì perche ella, oue moua, ò fermi il piede
Diſgiunti ancor mal volontier gli vede.

61

Stauaſi il primo in picciola tabella
Le note ad imparar de la prima arte
Diſcepol nouo, e de l'Hebrea fauella
Leggea le righe in lei vergate, e ſparte.
Quando la teſta ecco gli è tronca, e quella
Gli cade in ſen sù l'innocenti carte,
E l'eſtremo ſuo fato à lettre viue
Con vermigli caratteri vi ſcriue.

59

*Fortè, ARPINE, tuis depicta coloribus vnquam*
*Docto visa stylo est Charitas;cui pectora, circùm*
*Infantum speciosa manus constipet, & vlnas.*
*Talis erat mulier formosa, abiectaque vultu,*
*Dilaniata comas, plantas discinctaque, Prolis*
*Cui circùm tenera florebant germina quinque.*

60

*Regalis licèt edicti fera iussa puellos*
*Præter lactentes non quærant, ista parumper*
*Æuo maiores ad iniquam duxerat aulam;*
*Tum quia fraternus ludoque, statuque vicissim*
*Iungit amor,tum quòue petat, gradibusue quie-*
*scat,*
*Disiunctos ægrè patitur spectare puellos.*

61

*Exiguâ primus tabulâ primordia discit*
*Doctrinæ nouus arte studens, idiomate scriptas*
*Hebræo legit ore notas; caput ecce recisum*
*Olli est, insonti lapsum folioque, cruentis*
*Ac viuis extrema notis ibi funera scribit.*

Moue

62

Moue colui ver l'altro il passo horrendo,
Poiche'l capo hà de l'vn sciolto dal busto.
Vedelo là, ch'vn pomo ci stà rodendo,
Pomo mortale, ahi troppo amaro al gusto.
Drizza à le fauci, ond'inghiottia ridendo
L'esca dolce, e matura, il ferro ingiusto,
E gli fà con vn colpo acerbo, e forte,
Tranguggiando il pugnal, morder la morte.

63

Iua il terzo trescando à salto à salto,
Soura vn finto destrier di fragil canna,
Miser, nè sà qual repentino assalto
A morte crudelissima il condanna.
Ecco quel cor d'adamantino smalto,
Pria con man lo schermisce, e poi lo scanna,
Ne lo spazzo l'abbatte, e quiui il lassa
A giostrar con la morte, e ride, e passa.

64

Del bel Drappel reliquie assai leggiadre
Auanzauano ancora il quinto, e'l quarto,
Coppia, che fù de la dolente madre,
(Madre più non dirò) gemino parto.
L'vn rotando se'n gia frà quelle squadre
Mobil paleo per entro il sangue sparto,
E tutto intento al fanciullesco gioco,
Al periglio vicin pensaua poco.

Erga

62

*Erga alium trux flectit iter; de gutture postquàm*
*Alterius caput obtruncat; puerum aspicit illuc,*
*Qui pomum rodit, (pomum lethale, & acerbũ)*
*Dirigit in fauces ferrum, quibus ille suauem*
*Glutit, maturumq; cibum; duroque agit ictu,*
*Vt gladium sorbens, libitinam mordeat ore.*

63

*Saltibus exiliens iteratis tertius ibat,*
*Ficto vectus equo puerilis arundinis: æger*
*Sed nescit, quis agon ad barbara funera damnet.*
*Ecce adamantæo præcinctus pectore, dextrâ*
*Digladians, priùs illudit, dein ense trucidat.*
*Misceat vt moriens cum atro certamina letho,*
*Sternit hunc puerum, ridens tunc præterit vltra.*

64

*Cum quarto quintus (caræ, dulcisque cohortis*
*Relliquiæ) viuebat adhuc è cæde superstes,*
*Partus erat geminus miseræ genitricis ab aluo,*
*(Non genitricis adhuc dicam) Puer agmine in*
*illo*
*Sanguine conspersum gyrat versatile buxum,*
*Ludoq; intentus parui discrimina pendit.*

Con-

65

Contro costui la destra, e l'armi stese
Rapidamente il feritor villano,
Mà la piaga mortal colà non scese
Dou'ei mirò, se ben non scese in vano.
Che frapostosi à caso, in sè la prese
Non aspettata il suo vicin germano.
Diss'egli all'hor: la tua follia s'incolpi,
Non la mia man, se vai furando i colpi.

66

Sotto la gonna all'hor colei si cela
L'vltimo, che di cinque ancor le resta.
Mà che! del proprio scampo ei si querela,
E col proprio vagir si manifesta;
E la froda pietosa altrui riuela,
Ch'ascoso il tien de la materna vesta.
Semplicetto ch'egli è, ne sà tacere;
Perche non hà imparato anco à temere.

67

La mal'auenturosa, e mal'accorta,
Cui dà senso l'amor, vita il dolore,
Altro non sà, che sbigottita, e smorta,
Piouer per gli occhi amaramente il core.
Mà l'auanza il vagito, e si fà scorta
Del cieco ferro, de l'hostil furore,
Segue la voce, e là, donde deriua,
Per la traccia del suon la spada arriua.

Hunc

65

*Hunc contra rapidus dextram, gladiumq; tetendit*
*Rusticus; at lethale, oculus quò dirigit, illuc*
*Non cecidit ferrum, quamuis non missile frustra;*
*Nanq; inopinatum germanus fortè propinquus*
*In se interpositus, vulnus suscepit; at ille*
*Tunc ait: ipsa tua emisit dementia culpam,*
*Non mea dextra, ictus si tu furatier optas.*

66

*Sub palla extremum tunc condidit illa puellum,*
*Qui superest è quinque; fugæ tamē ipse querelas*
*Dat propriæ, gemituq; suo se prodidit vltro.*
*Fraus pia detegitur maternà veste latentis:*
*Calliditate carens seruare silentia nescit,*
*Nam non nouit adhuc, quid sit, nouisse timorem.*

67

*Infelix, incauta parens, cui vita dolores,*
*Sensus amor, iā mente stupens, & pallida vultu*
*Nil agit, emanant liquefacta è lumine corda.*
*Sed magè vagitus crescit, cæcique furoris,*
*Ferriq; ignari fit dux, vox inde secuta*
*Quà venit, huc sonitus per callem trāsmeat ensis.*

68

Non così contro'l Nibbio empio, e maligno,
La domestica augella i polli coua,
Come colei dal Barbaro sanguigno,
Il malcauto schermisce, e non le gioua;
Però che'l fier, che petto hà di macigno,
Brandisce il brando, e ne la strozza il troua.
Giac'ei nel sangue horribilmente inuolto,
Tra i fraterni cadaueri sepolto.

69

Qual fù Niobe à veder, quando dal Cielo
Vide scoccar le rapide saette,
Onde in vn giorno i duoi Signor di Delo,
Orba la fer di sette vite, e sette.
Che visto al fin cader l'vltimo telo,
Al dolente spettacolo ristette,
E'l corpo per dolor stupido, e lasso,
Venne gelida selce, immobil sasso.

70

Tal fra la stirpe sua mentre moriua;
Restò la tapinella instupidita,
Di color, di calor, di senso priua,
Senza moto, senz'alma, e senza vita.
Parea morta non già, mà men che viua,
Di bianco marmo imagine scolpita,
Di bianco marmo, se non quanto i figli
Fatto i candidi membri hauean vermigli.

68

*Non sic è crudo milui vngue domestica pullos*
*Tutatur volucris, velut è lictore cruento*
*Incautum hæc pignus custodit, nec iuuat vnquã:*
*Nanq; ferox (silicis cui pectora) diripit ensem*
*Vaginâ, iuguloq; ferit; iacet ille volutus*
*Sanguine, fraternàq; simul sub cæde sepultus.*

69

*Vt visa est Niobe; rapidas vibrare sagittas*
*E cælo aspiciens, quibus vno sole gementem*
*Bis septem natis viduarunt numina Deli;*
*Cùm postrema videns torqueri tela, dolenti*
*Hæsit prodigio, stupefactaq; corpora acerbo*
*Angore euasere silex, immobile saxum.*

70

*Exanimes inter natos sic territa mater*
*Obstupuit, color expallet, calor artubus alget.*
*Immota est, animâ, vitàq; & sensibus orba,*
*Semiextincta quasi visa est, ceu marmoris albi*
*Insculpta effigies, quippe integra marmoris albi,*
*Candida ni geniti turpassent membra cruore.*

71

Pur (tanto di vigor le dà pietate )
La mistura crudel volge sossopra,
E và cercando le reliquie amate,
Oue la varia vccision le copra;
E le lacere membra insanguinate
(Reggendo Amor la mano à sì fier'opra)
Per honorarle de l'essequie estreme,
Sparse raguna, e le commette insieme.

72

E col pianto le laua, e dice: Ahi lassa,
Lassa, chi fia, che i miei soaui pegni,
La cui vista infelice il cor mi passa,
Di riunir, di risarcir m'insegni?
Altro non veggio, ch'vna horribil massa
Di frammenti auanzati à gli altrui sdegni,
Altro, ch'vn mucchio di sanguigni, e monchi
Squarciati brani, e dissipati tronchi.

73

Già soleu'io, non è gran tempo auanti,
Trattando di mia man serici stami,
Nel lin, che vi copria poueri infanti,
Con sottil'ago ordir fregi, e ricami,
Hor da ferro crudel ne' vostri manti
Quali, ahi quali vegg'io lauori infami?
Fiera man vi trapunse, & ecco in vui
Ricucir mi conuien gli squarci altrui.

Atta-

71

*Attamen immanem (pietas tot robora præstat)*
*Vndique mixturam voluit, variàq; latentes*
*Relliquias cæde immistà perquirit amatas.*
*Membraq; sanguinea, & laceros disiuncta per artus*
*(Huic operi horrifico ducente Cupidine dextram)*
*Exequijs decoranda pijs, & funere digno*
*Congerit insperfa, & cumulū committit in vnū.*

72

*Abluit hinc lacrymis, clamans: quis dulcia saltem*
*Pignora, (quo visu pectus configitur) vnquam*
*Me miseram doceat, compagine iungere nexa?*
*Nil, nisi fragmenti horrendam consurgere massã*
*Conspicio; alterius fragmenta euasa furore,*
*Nil, nisi truncatum, lacerumq; in sanguine aceruum.*

73

*Serica iamq; manu pertractans flamina, nuper*
*(Infantes miseri) retegentia lina solebam*
*Pingere acu Phrygià, variosque intexere cultus.*
*Crudeli nunc ense truces quos tegmine vestro*
*Heu video ornatus! fixit fera dextera, & ecce*
*Me decet in vobis alienos nectere truncos.*

74

Son queſte, oimè, le forme altere, e vaghe,
Che da la genetrice in prima haueſte?
O Stelle del mio mal ſempre preſaghe,
Le mie miſere carni, hoimè ſon queſte?
Queſte ſon pur: tra'l ſangue, e tra le piaghe,
Riconoſco pur'io l'amate teſte,
Dunque così mi ritornate innanzi,
De le viſcere mie miſeri auanzi?

75

O ſpecchi del mio cor, volti amoroſi,
Ou'io me ſteſſa vagheggiar ſolea;
O Soli di queſt'occhi, occhi pietoſi,
In ch'io mille dolcezze ogn'or beuea;
O labra, onde pur'hor baci vezzoſi
Miſti fra dolci riſi, Amor trahea;
Ahi qual ſeluaggio,ahi qual Tartareo moſtrò
Hà ſparſo il ſangue mio nel ſangue voſtro?

76

Dato mi fuſſe almen toccar diſtinti
Que'membri,oimè,che più toccando infrãgo,
Laſſa, ch' io pur miſeramente eſtinti
Piango i miei figli,e non sò quale io piango;
Perche d' atro pallor ſiete sì tinti,
Che dubbioſa, e confuſa io ne rimango,
E l'effigie gentil del volto mio
Cancellata dal ſangue in voi vegg'io.

74

*Hæ nunquid ſpecies, genitrix quas præbuit olim?*
*(O noſtri ſemper prænuncia ſidera damni)*
*Hæ miſeræ carnes? hæc ſunt heu viſcera noſtra?*
*Hæc ſunt: iā plagis, medioq; in ſanguine caras*
*Noſco ceruices: iterum ſic ergo regreſſæ*
*Relliquiæ triſtes noſtro de corpore triſti?*

75

*O cordis ſpecula, o vultus, quibus ipſa ſolebam*
*Noſtras mirari ſpecies, o luminis ægri*
*Soles, vnde mihi dulcedinis ebria corda!*
*O labia, vnde tener dudum oſcula blanda ſuaui*
*Cum riſu ſugebat Amor: quis barbarus vnquam*
*Tartareus veſtro conſperſit ſanguine noſtrum?*

76

*Diſtincta heu ſaltem poſſem pertingere membras*
*Quæ magis infringo tangens; heu clade peremptos*
*Ipſa meos lacrymor, ſed quales neſcio, natos.*
*Tantā etenim macie palletis, vt ipſamet anceps,*
*Territaq; obſtupeam, vultus noſtriq; venuſti*
*Effigiem turpi deletam ſanguine cernam.*

77

Se'tu colui, ch'io generai primiero ?
Già non è questo il capo tuo reciso.
Chi fù che nel tuo busto (ahi scambio fiero)
Trasportato, e commesso hà l'altrui viso ?
Figli, miseri figli, hor che più spero ?
Sepolto è ne'vostr'occhi ogni mio riso.
Quì le cresce la doglia, e manca il pianto,
Secca han gli occhi la vena al pianger tanto.

78

E suiene, e'l volto oscura, e la fauella
Perde, e fiato non spira, occhio non moue.
Sanguigna in tanto, e torbida procella
Da mille spade, in altra parte pioue.
Ben fù sotto Rè tale, e'n tale stella
Felice chi non nacque, ò nacque altroue,
Felice chi non nacque, ò nato poi
Die fine il primo giorno à i giorni suoi.

79

Di che ti lagni poi? di che ti sdegni
Mondo vil, secol rozzo, oscura etate,
Che'n te viua l'inganno, e'l vitio regni,
Che sien lunge da te fede, e bontate,
Che virtù pianga, e seco i chiari ingegni
Languiscan tutti, e l'anime ben nate;
Se la bella Innocenza in cotal guisa
Quaggiù fin de quel dì rimase vccisa ?

77

*Tune prior genitus? tua non hæc gutture ceruix*
*Scissa tuo, caput heu quisnam (mutatio dira!)*
*Transtulit ergo tuum, ac alieno corpore iunxit?*
*Natos (heu miseros natos!) spes abdita cuncta est:*
*Risus & in vestris meus est tumulatus ocellis.*
*Tunc dolor augetur, gemitus cessatq; fluentum,*
*Totq; fluens lacrymis, exhausta est lumine vena.*

78

*Et iacet exanimis, vultumq; obscurat, & ore*
*Sermo abit, aura fugit, defixaq; lumina sistunt.*
*Turbidus interea pluit vndiq; sanguinis imber,*
*Et ferri turbo. Felix qui Rege sub isto*
*Non vidit lucem, aut alibi sub sidere tali*
*Natus in orbe fuit, vel nato protinus illi*
*Vltima meta suis primà sub luce diebus.*

79

*Ergo quid incassum quereris? quid concipis iras*
*Sæculum, & Orbis iners? ætas teterrima? viuat*
*Quod fraudes, vitiumq; virens dominetur, & exul*
*Cum pietate fides, & virtus, claraque secum*
*Ingenia illacryment, marcescant inclyta corda?*
*Iamtum si Integritas extincta recessit ab orbe?*

Già

80

Già ſcorre in fiumi il ſangue, altro non s'ode,
Che voci di dolor, ſtrepiti d'ira ,
Tutt'horror, tutt'è morte; e ſolo Herode
Lieti al tragico oggetto i lumi gira,
La fiera ſtragge, ond'ei feſteggia, e gode
Trà sè lodando i colpi, intento mira ,
E vedeſi con voglie ingorde, e vaghe
Contar le morti, & additar le piaghe,

81

Mentre la plebe addolorata, e triſta ;
Con pietoſi ramarichi languiſce ,
Terror de la memoria, e de la viſta !
Oſtinato in ſua voglia il Rè gioiſce.
Qual ſerpe, che dal Sol veneno acquiſta,
Più la ſteſſa pietà l'infelloniſce ,
Hà ſpumante la bocca, e gli occhi ardenti,
E ſi morde le labra, e batte i denti.

82

Sorto Herode dal loco, onde pur dianzi
Fù ſpettator de'ſuoi furor peruerſi,
Più da preſſo ſi fece, e volſe innanzi
Il macello tirannico vederſi.
Parean gli ſparſi corpi, horridi auanzi
Di naufragio mortal, legni ſommerſi,
Il ſangue pueril flutto crudele,
E le membra, e le faſce arbori, e vele.

*Iamq;*

80

*Iamq; in torrentes cruor effluit, vndiq; fletus*
*Auditi, & querulæ voces, strepitusq; furentum.*
*Vndiq; funus adest, mors vndiq; & vndiq; terror.*
*Solus ouans tragicis Herodes lumina miris*
*Versat, & immanem quà gaudia percipit, ictus*
*Commendans tacitus, cædem miratur, & ore*
*Dinumerat cupido mortes, & vulnera signat.*

81

*Luctibus extremis plebs dum tristissima languet,*
*(Horrendum visu, ac meminisse!) cupidine firmâ*
*Rex lætatur ouans, ceu serpis, sole venenum*
*Qui bibit, hunc pietas reddit magis ipsa cruentum:*
*Ardentes oculos voluit, spumantiaque ora;*
*Dat labijs morsus, & frendet dentibus irâ.*

82

*Herodes, speculæ surgens è sede, ferocem*
*Quà nuper cordis spectauerat ipsemet iram,*
*Fit propior, cædemque trucē penes ora tuetur.*
*Naufragij veluti mortalis corpora fusa*
*Relliquiæ horribiles immersa sub æquore lignas,*
*Vnda cruor puerilis erat, fluctusq; cruenti;*
*Velaq; cum malis laceræ sunt fasciæ, & artus.*

Sù

83

Sù pegli immondi, e sanguinosi monti
(Spauentoso à pensar) spatia, e passeggia:
Da i fianchi aperti, e da le rotte fronti
Vede, che'l sangue in gran diluuio ondeggia,
Pur come in chiari fiumi, ò in viui fonti
Là per entro si specchia, e si vagheggia,
E vuol de' miserabili infelici
Misurar di sua man le cicatrici.

84

Sembra appunto di tana vscito Drago
Con ale verdi, e con sanguigne creste,
Ch'al nouo sol presso il natio suo lago
Le fauci aprendo horribili, e funeste,
Terga le scaglie in vn feroce, e vago
Di squallid'auro, e rigido conteste,
Et al dolce del Ciel lume sereno,
Saetti da tre lingue ira, e veneno.

85

Vede di brutte macchie altri couerti,
Languidi, moribondi, e palpitanti,
Trà confin de la morte ancora incerti,
Stringer le madri, & anhelar spiranti.
Altri già senza vita i cori aperti
Mostrano ancora, e mostrano i sembianti,
Effiggiati di pietà, d'amore,
Atteggiati di pianto, e di dolore.

San-

83

*Sanguineis (mente horrificum) spatiatur aceruis:*
*Pectoribus laceris, fractisq; è frontibus vndas*
*Sanguinis immensas cernit fluitare; sed ipse*
*Fluminibus veluti claris, vel fonte sereno*
*Se spectat cupidus, miseriq; infantis acerba*
*Metiri proprijs exoptat vulnera palmis.*

84

*Protinus egresso similis de rupe Draconi*
*Alis pandenti virides, cristasque cruentas,*
*Qui propè natiuam primo sub sole paludem*
*Horribiles aperit fauces; squamasq; rigentes,*
*Squalenti intextas auro speciosus, & atrox*
*Abstergit lambens, placidiq; ad lumina cæli*
*Et rabiem, & virus iaculatur ab ore trilingui.*

85

*Immundis maculis sordentes conspicit illuc*
*Exanimes, tremulosq; inter confinia mortis*
*Stringere adhuc dubios extremo flamine matres;*
*Vitæ alij expertes, patefacto cordis hiatu,*
*Fibras, vultusq; expandunt, pietate, & amore*
*Expressos, pictosque simul gemitu, atque dolore.*

86

Altri il vital humor, che largo abonda,
E dal cor non ſtagnato, ancor deriua ,]
Vomita per la bocca in sù la ſponda,
Quaſi naue ſdruſcita, e giunta à riua.
Vorrebbe à nuoto alcun sù per quell'onda
Morte fuggir, che'l ſegue, e che l'arriua;
Mà debile, mal viuo, e ſemimorto
Cade nel ſen materno, e more in porto.

87

De le Donne meſchine altra le gote,
Altra le man ſi batte, e'l crin ſi frange ;
Queſta, mentre che'l ſen ſquarcia,e percote,
Vlula, non ſoſpira, vrla, non piange.
Quell'altra fà con doloroſe note
Del petto vn Mõgibel,de gli occhi vn Gãge
Chi del Rè, chi del Ciel ſi lagna, e ſtride,
Chi ſi duol del ſuo duol, che non l'vccide.

88

Altra ve n'hà, che taciturna, e ſola
A l'eſtinto figliuol proſteſa auanti,
Stupida in atto, è ſenza far parola,
Si diſtempra in ſoſpir, ſi ſtrugge in pianti.
Altra al pianto pon freno, e ſi conſola
In tor da terra i figli ancor tremanti ,
E le fredde cogliendo aure fugaci,
Stampa ne' labri lor gli vltimi baci.

*Hic*

86

*Hic vitæ humorem, qui fusiùs effluit, imo,*
*Nec benè stagnato manantem corde, cruento*
*Ore vomit, qualis quassata in litore puppis.*
*Nans aliquis vellet mortem vitare per vndas,*
*Quæ celer insequitur; Sed fractus, semiq; viuus*
*Materno cadit in gremio, portuq; sub ipso.*

87

*Matribus è miseris quædam quatit effera palmas,*
*Hæc lacerata genas, quædam laniata capillos,*
*Ista sinum scindens, non iam suspiria fundit,*
*Nec gemit; exululat, fremitat. sonitu illa dolēti*
*Pectore feruentem vomit Ætnam, lumine Gangē;*
*Increpat hæc stridens Regē; arguit altera Cælū,*
*Hæc queritur, quod non sit adhuc extincta dolore.*

88

*Altera sola silens, nato prostrata perempto,*
*Ore stupens, sine voce, liquet singultibus, atque*
*Soluitur in lacrymas; lacrymis hæc ponit habenas,*
*Leniturq; satos capiens tellure trementes,*
*Et gelidas cogens auras, animamq; fugacem,*
*Oscula libat amans teneris extrema labellis.*

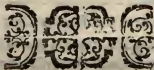
89

Altra del corpicel pallido, e brutto
Le squallidette, e lacerate spoglie
Dentro alcun vel, che sia di sangue asciutto,
Pietosissimamente in braccio accoglie.
E mentre in acque il cor distilla tutto,
Mentre tutta in vapor l'anima scioglie,
Gli fà del petto suo, stringendol forte,
Già cuna in vita, hor sepultura in morte.

90

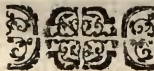
Stanchi già di mirar, mà non satolli
Volgea cupido gli occhi Herode il magno,
E'n quei torrenti sanguinosi, e molli,
Dolce al cor si facea tepido bagno.
Già de' vermigli, e torbidi rampolli
Homai tutto tranquillo era lo Stagno,
Se non quanto il crespaua in lieui giri
Auretta di mortiferi sospiri.

*Il Fine del Libro Terzo.*

89

*Altera pallliduli squalentes corporis artus*
*Exuuias laceras siccatis sanguine velis*
*Colligit, atq; pias lugens attollit in vlnas.*
*Cordaq; dum liquidis oculorum soluitur vndis,*
*Halitibusq; animã:proprio dum pectore stringit,*
*Quæ fuerant vitâ cunæ,sunt morte sepulchrum.*

90

*Iam visu fessos, sed adhuc non cæde refectos*
*Herodes oculos torquebat stragis anhelos.*
*Puniceo, mollique lacu stagnante cruoris,*
*Dulce suo, ac tepidum præstabat corde lauacrũ.*
*Turbida purpureis riuis iam stagna quièrant,*
*Languida ni leuibus crispasset in orbibus aura.*

Libri Tertij Finis.

Il Limbo.

# LIBRO QVARTO.

*ARGOMENTO.*

*Spinto da Herode il fier Malecche toglie*
*A viè più d'vn bambin l'alma, e la vita.*
*Quegli intanto sù 'l figlio, e sù la moglie*
*Piange, e sente nel cor l'alma smarrita.*
*Il gran Poeta Hebreo la lingua scioglie,*
*E i vecchi Padri à rallegrarsi inuita;*
*Mentre lo stuol de gl'Innocenti ei mira,*
*Ch'vnito verso il Limbo il volo gira.*

I

CArca di nembi, e soura l'vso in tanto
Mesta la notte al mesto dì successe:
Onde de'pargoletti in bruno manto
Parue l'essequie accompagnar volesse;
Pioggia versando gia, quasi di pianto
Da l'ombre sue caliginose, e spesse,
E da' confusi suoi muti lamenti
Eran gemiti i tuon, sospiri i venti.

❧§❧

Abrahæ Sinus.

# LIBER QVARTVS.

## ARGVMENTVM.

Iussus ab Herode innumeris dat funera natis
Maleches rigidus. Consorte, hæc inter, amatã,
Extinctamq; gemit prolem Rex pectoris expers.
Maximus Isacidum Vates ad carmina linguã
Dissoluit, veteresq; Patres ad gaudia pellit;
Elysio tenus Innocuum dum conspicit agmen.

I

*NImborum grauis interea, verso ordine rerum,*
*Nox mœsto similis successit mœsti diei:*
*Vnde Puellorum nigro velamine visa est,*
*Funera velle sequi; pluuiam caligine densã*
*Diffundens veluti fletum; tacitisq; querelis*
*Fulmina flentis erant gemitus, suspiria venti.*

2

Contento sì, mà non à pien contento
In Palagio à ritrarsi il Rè ne viene,
E qual fucina, che del dianzi spento
Foco il calore ancor viuo ritiene,
Contro i miseri pur l'empio talento
Fresco nel cor nodrisce, e ne le vene;
Temendo non ne sien per l'altrui case
Non picciole reliquie ancor rimase.

3

Malecche à sè chiamò. Tra più felloni
Huom più fellone il mondo vnqua nõ hebbe,
Nè, se gli Antropofagi, e i Lestrigoni,
Risorgessero ancor, forse l'haurebbe.
Malecche, il Gebuseo, che tra ladroni
Nacque, e tra fere visse, e fero crebbe,
Difforme sì, che le sembianze istesse
Hauria (credo) il Terror, se corpo hauesse.

4

Oltre il mento pelato, e'l capo raso,
Oltre le tempie anguste, e'l ciglio hirsuto,
Tre denti hà meno, & hà schiacciato il naso
E ne gli occhi ineguali il guardo acuto;
Benche'l miglior de'duo rigato à caso
D'vn gran fregio à trauerso habbia perduto,
Ne la fronte, e nel volto hà per trofeo
Il carattere Greco, e'l conio Hebreo.

2

*Non satis expletas, rursum conscendit in aulam*
*Rex, velut extincti seruans vstrina calorem*
*Ignis adhuc viuum: sic impia corde cupido,*
*Sic venis viget in miseros, mansisse timenti,*
*Relliquias non exiguas per tecta latentes.*

3

*Malechem acciri iussit; quo peior in Orbe*
*Inter peiores non vixit barbarus vnquam,*
*Nec si Antropophagi, nec si Lestrygones aura*
*Gauderent iterum, foret hoc crudelior alter;*
*Stirpe Gebusaeus, medijs latronibus ortus,*
*Inq; feras ferior vixit: sic turpis, vt idem*
*Esse rear vultu, ferret si corpora Terror.*

4

*Crine caput, mentumq; pilis nudatus, & arctus*
*Tempora, & hirsutus cilijs; maxillaque trino*
*Dente caret, simae nares, pupillaque acutam*
*Torua aciem flectit, vehementi vulnere quāuis*
*Scissa per obliquum è geminis sit dextera clausa.*
*Insigne in vultu, clarumq; in fronte trophaeum*
*Stigma Palaestinum rutilat, Graiusq; character.*

5

Và ſpia (dice) per tutto, e teco mena
Squadron d'armati, e ſe naſcoſto, e chiuſo
Troui alcun viuo infante, vccidi, e ſuena.
Segui in ciò del tuo ſtile il ſolit'vſo.
Farò (riſponde:) Hò ben diſpetto, e pena
D'eſſer ſteril di figli, e'l Ciel n'accuſo;
Per altro nò, ſe non perch'io vorrei,
Sol per piacerti, incominciar da' miei.

6

Mentre de'ſuoi furori infra ſe ſteſſo
Laſciar diſpone Herode eterno eſſempio;
Malecche, à cui dal perfido commeſſo
L'ordine fù de lo ſpietato ſcempio,
I ſatelliti guida al fiero ecceſſo,
Non di Rè crudo eſſecutor men'empio,
Ma di Signor sì rigido, e proteruo
Non douea più pietoſo eſſer' il ſeruo.

7

Sì come all'hor, che dopò i tempi aduſti
A librar l'anno, ò bell'Aſtrea, ritorni,
E'l Sol con raggi temperati, e giuſti,
Matura i pomi, e'ntepidiſce i giorni,
Vanno ſchierati à depredar gli arbuſti
A fila à fila turbini di Storni,
Onde, mentre calar lunge gli mira,
L'vue ſperate il villanel ſoſpira.

5

*I, scrutare (inquit) perquiras vndique; tecum*
*Armatamq; feras aciem: quoscunque latentes,*
*Viuosq; inuenies pueros, interfice, finde.*
*Sitq; tuum seruare modum, tua cura, suetum.*
*Pauca refert: faciam. tamen inuidus ipsemet angor,*
*Natorum sterilis vixisse; hinc arguo cælum;*
*Nanq; tibi vt placeam, cepissem cædere nostros.*

6

*Dum proprij Herodes æterna exempla furoris*
*Linquere mente parat; Malecbes, cui ferus ordo*
*Exitij commissus erat, pro cæde ministros*
*Ducit ad excidium: crudo haud minùs impius ipse*
*Rege minister erat: rigido sub Principe seruum*
*Mitius in fibris pectus non ferre decebat.*

7

*Ceu dum lance dies post torrida tempora librant*
*Pulchra Astrea redis; radijsq; æqualibus ardens*
*Pomaq; maturat Titan, & temperat æstum,*
*Prædatum arbusta aduolitant, velut agmine facto,*
*Innumeræ sturnorum acies, quas æthere labi*
*Eminùs aspiciens, suspirat rusticus vuas.*

8

Tal dopò se lasciando, ouunque auisa
Esser riposto alcun germoglio Hebreo,
Traccia crudel di quella turba vccisa,
Lo stuol si sparge insidioso, e reo.
I palagi, e le rocche in quella guisa,
Che suol da gli Austri il combattuto Egeo,
S'odon sonar di fanciulleschi accenti,
Di donneschi vlulati, e di lamenti.

9

Non altrimenti, che se prese, & arse
L'alte mura vedesse, e l'alte porte;
E le schiere nemiche intorno sparse
Scalare i tetti, e gridar sangue, e morte.
Parea l'afflitta Betthelem lagnarse,
E percoterfi il petto, e pianger forte,
E sì alte mandò le voci à Dio,
Che da'colli di Ramma il suon s'vdio.

10

Sotto la falce le tremanti biade;
Sotto l'aratro i tenerelli gigli
Cader soglion talhor, sì come cade
Presso la madre il numero di figli.
Spandendo van l'ingiuriose spade
Di sangue cittadin fiumi vermigli,
E la misera plebe à mal sì graue
Altro, saluo il morir, scampo non haue.

Siè

8

*Sic vbi Idumæos nouit latuisse puellos,*
*Postponens turbæ vestigia cruda peremptæ,*
*Insidiosa phalanx dispergitur vndique. Tecta*
*Saxaq; (vt Ægæum reboat luctantibus Austris)*
*Infantum querulis resonant plangoribus, atque*
*Lamentis, gemituque, & fœmineo vlulatu.*

9

*Non aliter, quàm celsæ Vrbis si Mœnia captas*
*Portasq; accensas vidisset, & agmina circum*
*Militis aduersi scalis inuadere tecta*
*Vndiq; clamantis: cruor, ignis, & vndiq; funus;*
*Infelix Bethlem doluisse, & pectora visa est*
*Percussisse gemens; voces totque edidit altas*
*Numini; vt audierint Ramæi culmina collis.*

10

*Sterni sæpè solent segetes sub falce trementes;*
*Vomere sub curuo tenuissima li lia, sicut*
*Natorum numerus prope matrum sternitur ora;*
*Purpurea immites ciuilis sanguinis enses*
*Flumina diffundunt: oppressaq; cæde sub atra*
*Confugium plebs haud reperit, nisi funeris an-*
*trum.*

Frà

11

Frà gli altri alberghi, in picciola casetta
L'oltraggioso Malecche à forza entrando:
Vede due figli à vaga giouinetta,
L'vno à piè, l'altro in sen, starsi posando,
A l'vn con liete nenie il sonno alletta,
E col piè leggiermente il và cullando;
L'altro da' fonti candidi, e viuaci
Le sugge il latte, e più che'l latte i baci.

12

In cambio di salute, ecco veloce
A quel che dorme, il traditor s'auenta,
Alza la fiera, e formidabil voce,
E lo sueglia dal sonno, e lo spauenta.
Cala la spada horribile, e feroce,
E'n perpetuo letargo l'addormenta,
E gl'insegna à saper, come vicini
Hanno il Sonno, e la Morte i lor confini.

13

Poiche ne l'vn le prime proue hà fatte,
Nel poppator fanciullo il brando rota,
E da la nuca, ou'egli il fiede, e batte,
Gle'l fà per bocca vscir trà gota, e gota.
Quei sputa il cibo, e dētro il sangue, e'l latte,
L'anima pargoletta ondeggia, e nuota.
Scorre la punta ingiuriosa, e fella,
E conficca la lingua à la mammella.

11

*Tecta inter reliquas, angustos violenta penates*
*Cum Maleche phalanx subiens, binum inspicit intus*
*Incubuisse satum plantis, gremioque puellæ.*
*Blandis huic modulis demulcet lumina somno,*
*Datq; pedum leuiter cunas; è fontibus alter*
*Viuis ac niueis lac sugit, & oscula plura.*

12

*Nunciet vt saluum, contra irruit ecce cubantem*
*Proditor, immanem tollens de gutture vocem,*
*Excutit è somno miserum terretque: ferocem*
*Horribilemq; rotans ferrum, torpore perenni*
*Sopit, & esse docet, Somnum cũ Morte propinquũ.*

13

*In primo postquàm prima experimenta peregit,*
*Lactentem iugulat puerum, ceruice sub ima*
*Findens, inter vtramq; genã transuerberat ora.*
*Expuit ille cibum, mediòq; in sanguine mersus,*
*Et quoq; lacte natans puerilis spiritus vndat,*
*Transmeat ore chalybs, & figit in vbere linguã.*

14

Misera hauea colei di non perfetto
Altro parto immaturo il ventre pieno.
Passa il già nato, e giunge, oue al concetto
Era vital sepolchro il cauo seno. (stretto
L'vn chiuso in grembo, e l' altro in braccio
More, & ella in vn punto anco vien meno.
Chi mai caso sì strano intese, ò vide?
Vn colpo, vn colpo sol trè vite vccide.

15

Quindi in altra maggion s'apre l'entrata,
E'ncontro à nobil giouane si spinge,
Che la fresca ferita, e non saldata
D'vn circonciso suo ristagna, e stringe.
Et ecco alzando all'hor la mano armata,
Nel sangue, ch'ella asciuga il ferro tinge,
Et à piaga di legge il braccio forte
Accoppia à quel meschin piaga di morte.

16

All'hor colei per rauiuarlo alquanto,
Porge la poppa al miserel, che langue,
Versa in grembo à la madre il figlio intanto
De la madre medesma il latte in sangue,
Versa del figlio stesso il sangue in pianto
Sù'l sanguigno figliuol la madre essangue
Laua il candido humor, mentre il vermiglio,
Macchia il seno à la madre, il volto al figlio.

Ge-

14

*Gestabat misera immaturum pignus in aluo,*
*Iamq; ortum figit, conceptum traÿcit inde,*
*Cui vitalis erat tumulus sinus ipse recuruus.*
*Hic gremio occlusus, strictus perit alter in vlnis,*
*Languet & ipsa simul; quis tam mirabile fatum*
*Nouit? tres animas interficit vnicus ictus.*

15

*Hinc alÿs aditum laribus sibi pandit, & erga*
*Irruit eximiam viridiq; ætate parentem,*
*Quæ circumcisi haud solidũ medicamine terget*
*Vulnus penè recens, armatam tollit in altum*
*Ecce manum; rubro, qui tergitur, imbuit ensem*
*Sanguine. sic legis cum vulnere dextera cruda*
*Copulat infantis misero quoque vulnera mortis.*

16

*Tunc illa, vt paulùm foueat, cita porrigit vbera*
*Languenti misero, interea sub pectora matris*
*Maternum fundit lac sanguine; & ipsa cruore*
*Nati diffundit lacrymans sub prole cruenta;*
*Sic dum purpureus deturpat pectora matris,*
*Abluit ora fati lacrymarum candidus humor.*

L'ab-

17

L'abbandona ciò fatto; e paſſa audace
Di ſtanza in ſtanza à più ſecreti hoſtelli,
Cerca i receſſi, e con lo ſtuol ſeguace
Lini, e lane riuolge, e coltre, e pelli.
In cauo letticciuol troua, che giace
Coppia di ſimiliſſimi gemelli;
E l'vn'à l'altro in guiſa era congiunto,
Che i gemelli del Ciel pareano appunto.

18

La forma è pari, e differente il ſeſſo
De la mal nata, e mal guardata coppia,
Viue in due corpi vari vn ſpirto ſteſſo,
Vna vita in due cor gemina, e doppia.
Natura hà in loro egual ſembiante eſpreſſo
E pueril ſimplicità gli accoppia;
E qual Giano nouello in duo diuiſo
Hanno il letto commun, com'hanno il viſo.

19

Quella cara vnion ruppe, e diſtinſe
Malecche, e diſſe. O fortunata ſorte,
Ecco pur quell'amor, ch'ambo vi ſtrinſe
Sì dolce in vita, ancor v'vniſce in morte.
Se ſomiglianti il Ciel sì vi dipinſe,
Non vò, che l'vn'à l'altro inuidia porte,
Mà queſto, e quel, come di par v'entraro
Vò, che del mondo ancora eſcan di paro.

De-

17

*Deserit hoc actо: penetralia & intima tecti*
*Singula perquirit, rimatur in æde recessus,*
*Linaque cum socÿs, lanasq; & vellera voluit,*
*Lodicesque; cauo reperit iacuisse cubili*
*Infantem geminum: coniunctus vterq; vicissim*
*Sic erat, vt cæli Geminos quicunq; putasset.*

18

*Par vultu incautis, miserisq; est forma gemellis,*
*Impar sexus erat; bino sed spiritus idem*
*Corpore, & in geminis viuit vita vnica fibris.*
*Effigies natura pares expressit, & vna*
*Simplicitas puerilis erat, puerilis Ianus*
*Bifrons cum vultu retinet commune cubile.*

19

*Vincula cara toro Maleches rupit, & inquit:*
*Sors felix! amor ille tener, qui dulciter ambos*
*In vità iunxit, vos idem funere iungit.*
*Si cælum similes pinxit, non inuidus vni*
*Alter sit, cupio: pariter sed vterque vicissim*
*Vt simul intrauit, discedere conuenit orbe.*

Ciò

20

Ciò dice, e nel primier prima si cala,
E con la forte incontrastabil destra,
L'arrandella colà, d'onde à la sala
L'aria, e'l lume introduce alta finestra.
Precipita co'l piè giù per la scala
L'altro, e la scala è d'vna selce alpestra,
Sì ch'ei viene à pagar rotto, e battuto
Di sangue à ciascun grado ampio tributo;

21

Parea ciascun con gli vltimi singulti
Gemendo accompagnar l'essequie altrui.
Quasi innesto reciso in duo virgulti,
Egli per lei languiua, ella per lui.
Così non rei sentiro, e non adulti
La pena de gli adulteri ambidui;
Hebber ne le prime hore, e ne l'estreme
Vn ventre, vn letto, & vn sepolcro insieme.

22

Viensi doue modesta humil fanciulla
Custode à duo bambin siede, e compagna,
L'vno in conca dimora, e l'altro in culla,
L'vno in lauacro tepido si bagna,
L'altro fra bianchi lini si trastulla,
Ride per vezzo l'vn, l'altro si lagna,
Nati già di duo ventri, e d'vn sol padre,
Ond'à l'vno è madrigna, à l'altro è madre.

20

*Sic ait, & primum forti validoque lacerto*
*Arripiens, illuc vehementiùs inijcit, vnde*
*Celsa fenestra iubar, lucemq; inducit in aulam.*
*Per scalas alium scabrosà è rupe deorsum*
*Dein pede præcipitat, sic ossibus vndiq; fractus*
*Quoq; gradu soluit fecunda tributa cruoris.*

21

*Visus vterque gemens extremo hinc indeq; luctu*
*Exequias ferre alterius, ceu germen vtroque*
*Scissum virgulto, flebant se vtrique vicissim.*
*Sic pœnam insontes pueri, quam soluit adulter,*
*Soluerunt ambo, primàq; ac vltimà in horà*
*Obtinuere simul ventremq; torumq; sepulchrum.*

22

*Ventum erat ad limen, quo grata pudore puella*
*Custos, atq; comes puero sedet vnica bino.*
*Alter inest pelui, cunis procumbit & alter:*
*Hic tepidis mundatur aquis, is candida gestit*
*Inter lina; iocans ouat vnus, & ingemit alter,*
*Ex vtero nati gemino, genitore sed vno.*
*Sic vni est eadem genitrix, alijque nouercà.*

23

Quando la miserella entrato scorge
L'assalitor, che d'improuiso arriua,
Lascia il figliastro entro la cuna, e porge
Soccorso al figlio, onde si salui, e viua.
Prendelo in braccio incontinente, e sorge
Stupefatta, smarrita, e fugitiua :
Pur ver l'altro fanciul ritienla à freno
Pietà, se non materna, humana almeno.

24

Corre con quel, che partorì da l'aluo
Verso colui, che di campar desia,
Ahi folle! e le conuien, che quel che saluo
Tolse pur dianzi à l'acque, al ferro dia.
Malecche il fier con Barabasso il caluo
Punì la pietosissima follia,
E fece ad ambo auante al suo cospetto
Sepolcro il vaso, e cataletto il letto.

25

Vinta colei da la souerchia ambascia
Gela, e trema nel cor, nel volto imbianca,
Piombar nel suol si lascia, e già la lascia
A vista sì crudel l'anima stanca,
Quei strangolato da la propria fascia
Si contorce, e dibatte, e more, e manca:
Questi, trà'l latte, e'l piãto, e'l sãgue, e l'onda
Suenato cade, e soffocato affonda.

23

*Vt subitò infelix ingressum conspicit hostem;*
*Priuignum cunis linquit, genitoq; cupitam*
*Praebet opē; vt viuat, celer hūc amplectitur vlnis.*
*Inde pauens, stupefacta fugit: sed rursus in illū*
*Sistitur humano, si non genitricis, amore.*

24

*Huic vitam latura, suo cum pignore currit,*
*Conuenit (ah demens!) gelido nūc tradere ferro*
*Quē prius incolumem tepidis detraxerat vndis.*
*Saeuus Malecbes, caluus Barabassus & vnà*
*Stultitiam plexere piam, praeque illius ore*
*Vas tumulum geminis fecere, torumq; feretrum.*

25

*Congelat illa tremens, nimio superata dolore,*
*Fibris, vultuq; albescit. Collapsaq; plantis*
*Corruit: è visu iam languida deficit aura.*
*Hic propriâ guttur laqueatus fasciâ ab hoste,*
*Contortus quatitur, demumq; extinguitur: ille*
*Lac inter medium, lacrymisq; & sanguine, & vndis,*
*Occidit exanguis, peluique immergitur imâ.*

26

Giunſe, oue poi di Cittadine inermi
Pouera famigliola era raccolta,
Vna frà lor ne gli anni ſuoi men fermi
Himeneo ſtretta à pena, hauea diſciolta,
Mà di ben quattro aſſai leggiadri germi
Fécondata la prima in vna volta;
Hor'in vn' anno ſol fatta ſi vede
Spoſa, vedoua, madre, e ſenza herede.

27

Duo di lor per il collo hà toſto preſo
Malecche, vn per le gambe, vn per le braccia
Vn ne lancia col calcio al foco acceſo,
Vn battuto nel ſuol col piè ne ſchiaccia.
Vn ne tracolla ad vna traue appeſo,
Vn nel pozzo domeſtico ne caccia.
Così con vario vniuerſal tormento
Hebbe ciaſcuna Morte vn'Elemento.

28

Chi contar potria mai le varie ſpoglie,
Onde Morte ſe'n gia ſuperba, e ricca?
Qual dal tenero buſto il capo ſcioglie,
Qual da l'homero molle il braccio ſpicca,
Quei del fiato à la gola il varco toglie,
Quei nel fianco tremante il ferro ficca,
E frà rabbia, e terror, frà doglia, e lutto
Il Furor con le Furie erra per tutto.

Ad-

26

*Aduenit hinc, ciues vbi cogitur inter inermes*
*Stirpis egena cohors: quædam florentibus annis*
*Solaerat, has inter, lætos, vix nexa, Hymenæos.*
*Sed quarto nimiùm iucundo germine primùm*
*Fecundata semel; sic vno cernitur anno*
*Sponsa simul, vidua, & genitrix, hæredibus orba.*

27

*E quatuor geminos collo citus arripit vnà*
*Maleches; hunc crure tenens, aliumq; lacerto.*
*Calcibus accensos primum detrudit in ignes,*
*Hunc pede calcat humi; appensum trabe strangulat illum,*
*Postremumq; domi puteo submergit in imo.*
*Sic varios sed communi cruciamine sæuos.*
*Barbara quæq; suo Mors est gauisa Elemento.*

28

*Exuuias numerare, quibus Libitina superbit*
*Diues, quis posset varias? hic corpore soluit*
*E tenero caput, ille humero molli amputat vlnã.*
*Flaminis ille aditum tollit de gutture: ferrum*
*Hic latus in tremulum figit; rabieque, pauore,*
*Cũ Furijs, luctu, & gemitu Furor vndiq; oberrat.*

29

Braccia da'busti lor tronche, e recise,
Seminato hanno il suol, gole strozzate,
Teste, quai da secure aspra diuise,
Quai con man rotte, e quai con piè calcate
Trescar morte veggendo in tante guise,
Se medesma abborrì la Crudeltate,
Nè lasciaua però d'esser crudele,
Mà'l dispetto al suo tosco accrescea fele.

30

Et ecco gia, c'homai si leua, & esce
L'Alba da l'Indo, e'l Sol non molto è lunge,
E'l Ciel l'ombre co'rai confonde, e mesce,
E marito à la notte il dì congiunge.
Si rode Herode, e l'aspettar gl'incresce,
Tale stimulo ardente il cor gli punge.
Sorge, e riueste i Regij arnesi, e toglie
L'aurata verga, e le purpuree spoglie.

31

In tanto il gran palagio ode repente
D'alti strepiti e fiochi vlular tutto,
E di serui, e di ancelle intorno sente
Suoni di palme, e gemiti di lutto,
Et ecco arriua vn messaggier dolente
Pallido in vista, e d'atro sangue brutto,
Ch'anhelando, e sudando in apparire
Al Rè s'inchina, e poi comincia, ò Sire.

29

*Membra recisa, suis abscissaque brachia truncis,*
*Guttura torta, solum texere; caputq; securi*
*Rescissum, fractumq;manu,& duro pede presiũ.*
*Totq; modis cernens miscere tripudia Mortem*
*Barbaries, inuisa sibi, sese horruit ipsa ;*
*Nec tamen inde fuit minùs impia:nanq;venenis*
*Ira infesta suis augebat pocula fellis.*

30

*Iamq; Aurora rubens Eois surgit ab Indis,*
*Nec procul est Titan, vmbras cũ lumine miscet*
*Æther, connubioq; diem cum nocte maritat.*
*Angitur Herodes: noctis mora tædia gignit,*
*Exardens adeò stimulus sibi pectora pungit.*
*E thalamo demum surgens, regalia rursus*
*Indumenta capit, sceptrumq; & muricis ostrũ.*

31

*Interea querulis totam plangoribus ædem,*
*Et rauco strepitu, gemituq; vlulare repente*
*Audit; seruiles arrectâ concipit aure*
*Palmarum sonitus, fletus, suspiria, luctus.*
*Nuncius ecce dolens accedit pallidus ore,*
*Sanguine fœdatus, trepidanti pectore anhelus,*
*Fronte madens, pronus Regem sic deniq; fatur.*

32

Vn ſon'io di color miniſtro indegno,
Cui de la fiera vcciſion commeſſo
Fù hierſera l'incarco, & hor ne vegno
Poco à te lieto, e fortunato meſſo,
Lungo à narrar del tuo ſublime ſdegno
Fora diſtintamente ogni ſucceſſo,
Hiſtoria memorabile, di cui,
(Vagliami teco il ver) gran parte io fui.

33

Sotto il Veſſillo tuo (sì come impoſto
Da te ſteſſo ne fù) partimmo noi,
Duce, e capo Malecche, e gimmo toſto
Veloci ad eſſeguir gli ordini tuoi.
V'era tal, ch'era padre, e pur diſpoſto
Ne venia per gradirti à i danni ſuoi.
Piani dunque n'andammo, e taciturni,
Chiuſi da l'ombre, e da gli horror notturni.

34

Preſa fù la gran piazza, e tutti i lati,
Quinci, e quindi sbarrando ambe le porte,
Chiuſi fur d'ogni intorno, e circondati,
Da cuſtodi fedeli, e guardie accorte,
Acciò che altrui frà vigilanti armati
Non poteſſe la fuga aprir la Sorte.
Fece per tutto il Capitano all'hora
Squillar la tromba garrula, e canora.

32

*Ex illis indignus ego sum fortè minister,*
*Rex, quibus hesterno sub vespere cladis iniquæ*
*Iussa data; Infelix modò nuncius ipsemet adsũ.*
*Longa nimis series, alti narrare furoris*
*Distinctè euentus varios, memorabile factum!*
*Et cuius pars magna fui, (fas, vera profari.)*

33

*Vexilli sub signa tui, tua iussa sequentes,*
*Malechc armorum ductore, recessimus omnes,*
*Et celeres gressi mandata capessere Regis.*
*Plurimus in turmà est genitor; tamen ipse paratus*
*Ad sua damna, tibi vt placeat, venit. ergo silentes*
*Pergimus ac taciti, tenebris horroreq; septi.*

34

*Inuasum ciuile forum est hinc vndiq; & illinc,*
*Vrbisque omne latus; portas occlusimus ambas;*
*Excubijs clausi manserunt vndique Ciues,*
*Vt vigiles inter turmas recludere nulli*
*Posset sors occulta fugam. Tunc Ductor vbique*
*Clangere ad astra tubam iussit, lituumq; sonorum.*

35

E'n virtù comandò del Regio editto,
A ciascun, che per vso armi vestisse,
Che de l'albergo, e del confin prescritto
In guardia fuor de la Cittate vscisse.
Nè, mentre vn reo di capital delitto
Cercando gì giua, altro impedirlo ardisse,
Vn reo, che quiui occulto in grande impresa
Hauea del Rè la Maestate offesa.

36

Alcun non fù de Cittadin nè lento
Ad esseguir, nè ad vbidir ritroso.
Quindi di borgo in borgo in vn momento
Si spiò de'bambin per l'aere ombroso.
E sappj, che del numero già spento
Trouammo assai maggior l'auanzo ascoso;
Onde fù con diuerse aspre ferite
Rotto il tenero stame à mille vite.

37

Fuorche strida, e sospir, pianti, e singhiozzi,
Altro non si sentia per ogni parte.
Vedeansi entro gli alberghi immondi, e sozzi
Trionfar Morte horribilmente, e Marte.
Colà fascie squarciate, e membri mozzi,
Quì nel sangue nuotar viscere sparte.
Se ciò ch'all'hor fec'io silentio hor copre,
Bello è il tacer là, doue parlan l'opre.

35

*Regale hinc iuxta edictum mandauit, vt omnis*
*Armis præcingi solitus, de limine tecti*
*Exeat, atque foris muros custodiat Vrbis.*
*Nec dum quisque reū capitali crimine quærat,*
*Huic obstare ausint alij; nanq; abditus illic*
*Sons opere in magno Regis violauerat ostrum.*

36

*Nullus iussa sequi lentus, mandata facessit*
*Quisq; inter ciues: vicos subitique per omnes*
*Ære sub nigro puerum quæsiuimus omnem.*
*Tuque scias, longè numerum superasse peremptū*
*Relliquias cæde occultas; tunc vulnere sæuo*
*Et vario pueris sunt stamina mille recisa.*

37

*Nil, nisi stridores, fletus, suspiria, planctus*
*Auditi passim. Mauors cum Morte cruentus*
*Ducere tunc visus per sordida tecta triumphos.*
*Panniculos illic laceros, mutilataq; membra,*
*Visceraq; abscissa insperso hic innare cruore.*
*Quanta ego patrarim, si muta silentia condunt,*
*Ora silere licet verbis, vbi facta loquuntur.*

Sta-

38

Stamane poſcia in ſù'l ritorno, quando
Già l'eccidio notturno era fornito,
Impenſato accidente, e miſerando
Ne ſi fè incontro, e caſo empio inudito;
Deh ſtato fuſſe il tuo real comando
Da' tuoi ſerui, Signor, meno vbidito!
Mà che ſapea ſemplice turba' e quale
Colpa hauer puo d'inuolontario male?

39

Troppo la noſtra man fù preſta, e pronta;
Troppo la voglia à ſodisfarti intenſa,
Ebri di ſangue i cori, e d'ira, e d'onta'
Ciechi eran gli occhi, e cieca l'aria, e denſa.
Fù ſcuſabile error. Così racconta,
E quì lega la lingua, e tace, e penſa;
Mà lo ſtimola Herode; e quei riſciolta
La voce, il parlar ſegue, e'l Rè l'aſcolta,

40

Mentre eſſeguito à pien l'alto ſtatuto
(Sì come io diſſi) il noſtro ſtuol venia;
Ne venne ad incontrar ſcudiero aſtuto,
Secreta di Melecche, e fida ſpia;
E ne ſcorſe colà, doue veduto,
Diſſe, furtiuamente hauer tra via
Con duo Bambini auolti entro la gonna
Fuggirſi in chiuſa parte iguota Donna.

38

*Luce exinde nouâ, nocturni fine sub ipso*
*Excidij, subitus sese redeuntibus offert*
*Casus & infandus, qui nondum venit ad aures.*
*Heu seruis tua iussa minùs seruata fuissent*
*Princeps! at simplex quid nouerat inscia turba?*
*Quasue potest culpas inopini inducere damni?*

39

*Nostra manus nimiùm velox, nimiùmq; cupido*
*Iussis prompta tuis, nimis ebria sanguine corda,*
*Atq; oculi rabie cæci, quoque cæcus & aër.*
*Summus quippe fuit, sed enim excusabilis error.*
*Hæc narrans, linguā cohibet, silet, hæsitat anceps;*
*Sed stimulat fari Herodes; tunc ille, solutâ*
*Rursus voce, loqui sequitur, Rexq; arrigit aures.*

40

*Dum completa satis sublimia iussa fuere,*
*Vtque priùs memini, remeabant agmina, cautus*
*Scutifer, atq; ducis fidus speculator in agmen*
*Obuius occurrit, ducens quo tramite furtim*
*Nuper visa gerens binos sub veste puellos,*
*Fugit in arcanam non cognita fœmina partem.*

41

Non lunge dunque da quest' alta reggia
Verso quel lato, onde'l Real giardino
Di soura'l fiume il Libano vagheggia
Presso vn'vscio ne trasse empio destino.
Vago pur di saper ciò, ch'esser deggia,
Il nostro condottier si fè vicino
Là vè trà legni perforati, e scissi,
Luce per noi si vide, e voce vdissi.

42

Femina v'era dentro, e parue in vista
Lo spauento portar dipinto e'l duolo;
E di due Fanciullin timida, e trista,
L'vn si tenea nel sen, l'altro nel suolo;
Voce tremante, e di sospir commista
Dal cor trahendo, à l'vn dicea: figliuolo
Figliuol come ti scampo? oue t'ascondo?
E chi m'apre l'Abisso, ò'l mar profondo.

43

Donne vn tempo Samaria hebbe sì felle
(Fama è trà noi) che da la fame astrette
Risepellir nelle materne celle
Carni, ch'eran di lor nate, e concette.
Lassa, e perche ciò, che per rabbia à quelle,
Hor' à me per pietà non si permette,
E celar voi da queste ingorde Arpie
Ne le viscere mie, viscere mie?

41

*Non procul hac aulà, prope quam Regale viretum*
*Amne super viuo Libanum prospectat, iniqua*
*Huc nos fata trahunt clausæ prope limina portæ.*
*Euenti cupidus ductor fit proximus illuc,*
*Quà rimas inter, scissique foramina ligni*
*Lux nobis est visa nitens, auditaque verba.*

42

*Hìc inerat mulier, quæ pictum visa dolorem*
*Ferre, metumq; genis, bino sociata puello*
*Mœsta sinu fouet hunc, alium tellure propinquâ;*
*Luctibus immixtam, tremulamq; è pectore vocē*
*Ægra trahens, vni sic fatur: Nate suauis,*
*Quomodò te eripiam, tutumque miserrima reddam?*
*Quisue mihi barathrum pandat, pontumue profundum?*

43

*Quondam (Fama refert) adeò Samaria cruentas*
*Tunc matres habuit, famis vt stimulante furore,*
*Maternis iterum tumularint viscera in aluis,*
*E proprio concepta sinu. cur hoc mihi amanti*
*Non licet, infelix, licuit si amentibus illis?*
*Vt vos Stymphalidum rapiens è dentibus vncis,*
*Visceribus proprijs iterum, mea viscera, condam?*

Mà

44

*Ast exempla sequens tot barbara, nate, viderer*
*Scissa sinum; nostrà si iam te viuere morte*
*Posse vnquam, spes vlla foret. sic pectore possem*
*Pandere adhuc animam, teq; illic condere tutũ:*
*Nostrum nanque ardens non esset pectus auarũ,*
*Fax animæ flagrans, animá te condere in ipsá.*

45

*Talia dum loquitur, puerum, quem sustinet vlnis*
*Dolio in obscuro, Bacchi seruante liquorem,*
*Nec penitus vacuo, reticens abscondit; & inde*
*Suspirans inquit: tibi gaudia nostra fidele*
*Vas, tibi committo pacem, discrimine tanto,*
*Tuque benigne meam custos, tu concipe gazam.*

46

*Vellet plura loqui; sed clamor, & impetus illam*
*Auertit ducis; vtque repagula cardine vellit,*
*Postesque infregit, ferus introit; illa puellum*
*Prompta cado occultans, altũ cita suscipit vlnis,*
*Aufugitq; celer penetralia ad intima tecti.*

47

Qùiui l'ascose, e ben sottrarlo all'hora
Potea, volendo, al souraſtante male,
S'aperto haueſſe altrui ſenza dimora,
Di cui ſi fuſſe il fanciullino, e quale:
Mà ſperò forſe il ſuo più caro ancora
Prima ſaluar dal riſchio aſpro, e mortale,
O con inganno almen ſpietato, e ſcaltro.
Far l'vno al fin vendicator de l'altro.

48

Merauiglia fù ben, ch'à noi non foſſe
Nota coſtei; ma tra per l'aer bruno,
E per l'alto terror, che la percoſſe,
Non valſe allhora à rauiſarla alcuno.
Oltre, che dal furor, che ne commoſſe,
Fatto cieco, e baccante era ciaſcuno,
E'l vederla poi fuor del regio tetto
Ne tolſe del gran caſo ogni ſoſpetto.

49

Malecche dunque, ancorche eſpreſſo intanto
Sapeſſe il loco, ou'era il furto aſcoſo,
Per riportar d'ogni fierezza il vanto,
Sì come aſpro, che egli era, e diſpettoſo,
Volſe gioco di lei prendendo alquanto,
Spauenteuole in atto, e minaccioſo
Schernir pria, ch' vccideſſe i cari pegni,
Con aſtutia crudele i ſuoi diſegni.

Con-

47

*Condit ibi puerum, bene sed discrimine ab illo*
*Tunc poterat seruare, volens; si clara ministris*
*Protinus infantis cognomina voce dedisset.*
*Fortè suum tamen illa priùs confisa periclo est*
*Lethali seruare satum; vel fraude feroci*
*Et cautâ, voluit, sit vindex alter aliùs.*

48

*Ipse equidem miror, quod tunc incognita cunctis*
*Hæc fuerit; Ioue sed nigro, formidine & altâ*
*Qua tremuit, nostrum valuit cognoscere nullus.*
*Quin etiam rabie quisquis commotus, & irâ*
*Bacchans, cæcus erat: Regali hinc æde remotam*
*Cernere, supremi casus mente abstulit vmbram.*

49

*Malecbes igitur, quamuis loca singula furti*
*Sciret, vt immiti primus feritate triumphet,*
*(Nanq; molestus erat, rigidis & moribus asper)*
*Lusibus hanc cupiens ferus irridere parumper,*
*Terribilis, vultuque minax, priùs ac pia cædat*
*Pignora; fraude pias cœpit deludere fraudes.*

50

Et ecco il braccio, e'l pie contro le moue,
E le ſtraccia le veſti, e ſtraccia i crini.
Dimmi (dice) maluaggia, hor dimmi, doue
Doue dianzi celaſti i duo bambini.
E tù, da la cui deſtra il ſangue pioue,
Dì (dice ella) oue ſon tanti meſchini?
Tanti di tante madri occhi, e pupille?
Tu cerchi di duo ſoli, & io di mille.

51

Fuſſe in grado à le ſtelle, o cari figli,
Che à mio talento, in mia balia vi haueſſi;
O qual nido vi accoglie, e quali artigli
Dal mio ſen vi rapiro, almen ſapeſſi.
Che fra ceppi, e catene, armi, e perigli
Se flagellata in viue fiamme ardeſſi,
Ma queſto cor, che luce altra non vede,
Non ſpoglierei de la materna fede.

52

Figli deh qual fortuna, ò pur qual loco
Vi poſſiede infelici, e vi naſconde?
V' hà forſe, laſſa, inceneriti il foco?
O ſepolcro vi dier l'acque profonde?
Cibo a i cani, a gli augelli? ò fatti gioco
Siete de i venti inſtabili, e de l' onde?
O col ſangue innocente eſtinta hauete
De le ſpade barbariche la ſete?

50

*lamq; manu, pedibusq; premit, velamina scindit,*
*Dilaceratq; comas; dic (inquit) perfida, fare,*
*Quò nuper geminos celasti subdola natos?*
*Tuq;(ait illa) rubet cuius fera sāguine dextra,*
*Dic, vbi tot miseri iaceant, tot lumina matrū?*
*Tu geminos tantùm pueros,ego mille requiram.*

51

*h astris vtinam placuisset, pignora cara,*
*Vos nostrá tenuisse manu; quænam inscia tecta*
*Vos habeant,scirem, qui nostro è pectore saltem*
*Eripiant vngues;nanq; inter vincula,& arma,*
*Inque pericla,flagris si cæsa cremarer in igne,*
*Nostra,quibus nullā fas est nunc cernere lucem,*
*Materná spoliare fide non, corda, liceret.*

52

*uæ sors, quisue locus miseros vos detinet vnquā*
*Nati, anne in cineres ardens vos diruit ignis?*
*Aut vrnā dedit vnda vorax ? an præda molossis*
*Atq;auibus,vel aquæ,aut rapidis ludibria ventis*
*Nūc eritis, miseri ? vestro vel sanguine puro est*
*Ensis barbarici sitiens extincta cupido ?*

53

Eſtinta? ahi nò. del Barbaro inhumano
Son l'ire ancor,per quel ch'io veggio,ardẽti.
Quì l'incalza Malecche, e dice: In vano
Ciò che negar non puoi, negar mi tenti.
Stolta fè, pietà folle, amore inſano!
Occultar quel, che paleſar conuienti.
Violenza di ferro à viua forza
Pietoſo affetto in cor materno ammorza.

54

Tu, qual madre magnanima, & ardita,
Quel che è pur noto, appaleſar non vuoi,
E ſprezzar morte, e non curar la vita
Ti fà forſe l' amor de i figli tuoi?
Mà queſto ſteſſo amor moue, & inuita
Herode ancora à prouedere à i ſuoi.
Così le dice, e la minaccia, & ella
Con audacia viril freme, e fauella.

55

Pommi trà'l foco, e'l ferro; ardi, ſe ſai,
Vccidi pur, morir mi ſia gran ſorte,
Se ſpauentarmi vuoi più,che non fai,
Minacciami la vita, e non la morte.
Mentre parla così, viè più che mai
Oſtinata in ſuo cor, la Donna forte,
Ecco il primo fanciul da l'vrna chiuſa,
Con voce pueril ſe ſteſſo accuſa.

53

*Extincta? heu nondum. Stygij nanque ira Tyranni*
*Ardet adhuc, sic ipsa reor. tunc ingruit vltra*
*Maleches, sequiturque loqui: frustra abnuis audax,*
*Quodve negare nequis, tentas; affectus inanis,*
*Stulta fides, amor insanus! si condere censes,*
*Quæ vulgare decet, vis ferrea robore viuo*
*Materno accensum restinguet pectore amorem.*

54

*Ipsa audax, fortisque parens, quæ conscia noscis*
*Pãdere stulta negas! mortẽ contemnere nunquid*
*Vrget amor partus, & parui pendere vitam?*
*Ast amor Herodem ciet idem regna tueri.*
*Sic ait ille minax, nimiùm fremit illa loquẽdo.*

55

*Subijce me flammis, ferroque; exure, trucida,*
*Sors mihi summa, mori; si me terrere cupido est,*
*Eia age, non funus, vitam mihi, sæue, minare.*
*Talia dum fatur mulier magè pectore constans;*
*Infans ecce prior, clausa qui conditur vrnà,*
*Vagit, vagituque suo sese arguit vltro.*

56

Riſe Malecche, e preſo il doglio, il traſſe
Per lo palco rotando, e ne fè gioco;
Mà però che di ferro hà i cerchi, e l'aſſe,
Danneggiar non ſi può molto, nè poco;
Vuol'egli al fin prouar, s'almen baſtaſſe
Ciò, che'l braccio non valſe, à fare il foco.
Nel foco il caccia, e fà, che verſi, e ſtilli
Miſto il ſangue col vin per cento ſpilli.

57

Vdito haurai dal Tauro d'Agrigento;
Quando dal rame ſuo concauo, e pregno,
Ne'muggiti non ſuoi ſparſe il lamento
Del fiero ſuo fabricator ingegno.
Così ne l'apprenſibile elemento
Alimento infondendo il cauo legno,
Impinguaua la fiamma, e fore intanto
N'vſcia frà duo licor confuſo il pianto.

58

E preſente à tal viſta, e tanta rabbia
Nel petto all'hor la genitrice aduna,
Che ſembra horrida Tigre, à cui tolt'habbia
Il cacciator d'Armenia i parti in cuna;
Quando con lieue piè l'Hircana ſabbia
Traſcorre in viſta minacccioſa, e bruna,
E fà ſoſpinta da crudel pietate,
Tutto d'vrli ſonar l'alto Nifate.

56

*Risit Malechet, vrgens tunc extrahit vrnam;*
*Ludit, humique rotat, sed ferreus orbis, & axis*
*Elidi penitùs prohibent; tunc denique tentat,*
*Ignis agat saltem quidquid non brachia possunt.*
*Truditque in flammas, flammis data præda dehiscit,*
*Centumque è rimis vinum cum sanguine fundit,*

57

*Fortè Agrigentinus peruenit Taurus ad aures,*
*Cum grauis are cauo, alterius mugitibus horrè,*
*Immanis fabri dispersit ab ore querelas.*
*Sic lignum infundens elemento pabula edaci,*
*Exauget flammas; hæc inter plurima in ignem*
*Lacryma fusa fluit gemino commixta liquore,*

58

*Spectans mater adest, tantam mox congerit iram*
*Pectore, vt horribili sit penè simillima Tigris*
*Venans cui Armenius viduauit pignore cunas;*
*Cum rapido Hircanam gressu transcurrit arenā*
*Dente, ac vngue minax; pietate & mota ferocē*
*Horrisono celsum complet raucore Niphatem.*

59

Tosto à tor l'altro infante il passo gira,
E'l conduce fra noi quella infelice,
Che de l'horrenda, e dispietata pira,
Onde'l primo è fatt'esca, è spettatrice,
In pari incendio di pietate, e d'ira
Trà sdegnosa, e dolente auampa, e dice:
Per farlo, ò crudi, incenerire à pieno,
Vi bastaua riporlo in questo seno.

60

Là doue quasi in immortal fornace,
Sue fauille ogn'hor viue Amor mantiene.
Ma se lo stratio altrui tanto vi piace,
E perduto vna parte hò del mio bene,
Rifiuto l'altra, à voi la dono in pace,
Ben ne l'auanzo incrudelir conuiene.
Prendetel dunque, ond'io d'entrambi priua
Resti, e se morto è l'vn, l'altro non viua.

61

Spada, à quel dir, di sangue ancor fumante
Da cui non sò, non men crudel, che forte,
Vibrare io vidi, e'l riuelato infante
Mandar con cento, e cento punte à morte,
Onde dubbiosa l'anima fra tante
Piaghe, ch'à la sua fuga aprian le porte,
Non sapendo per qual prender l'vscita,
Su'l morir lungo spatio il tenne in vita.

*Tunc*

59

*Tunc alium velox puerum capit illa latentem,*
*Turmæque infelix tradit, dum incendia primi*
*Conspicit horrenda extincti; pietatis & iræ*
*Æquali succensa rogo; furibunda, dolensque*
*Æstuat, ac inquit: collapsus vt integer esset*
*In cineres, sat erat, posuisse in pectore nostro.*

60

*Pectore, vbi æternà veluti fornace fauillas*
*Viuas seruat Amor. Cordi sed tanta cupido*
*Si calet alterius cædis, sique vna satorum*
*Pars mihi dulcis abest, aliam detrecto libenter,*
*Vobis trado lubens; æquè sæuire licebit*
*In reliquum. capite ergo citi, viduata vt vtroq;*
*Sic maneam; primo extincto, nec viuat & alter.*

61

*Ignotum, hoc dicto, fumanti sanguine ferrum*
*Vibrari è crudo aspexi, validoque lacerto,*
*Pansumque infantem milleno vulnere findi.*
*Vnde anceps anima, innumeris cui mille reclusa*
*Ostia vulneribus, titubans, quo vulnere primùm*
*Exeat, extremo diu viuum flamine traxit.*

62

E la perfida all'hora: haurò pur'io
È de la patria mia dolce, e diletta
Fatta in vn punto sol (disse) e del mio
Suenturato figliuol degna vendetta.
O serui del Tiranno iniquo, e rio,
Hor'à voi sol di vendicar s'aspetta
Nel sangue reo de la fallace Albina
De la casa real l'alta ruina.

63

M'vccideste il mio cor; ma non andrete
Troppo lieti però di mia suentura.
L'vltimo, che nel sen morto m'hauete
Figlio m'era d'amor, non di natura.
Riconoscere Albina homai deuete,
C'hebbe Alessandro, il regio pegno in cura.
Quegli, c'hor là nel suol palpita, e more,
Quegli è del nostro Rè l'vnico Amore.

64

Così diss'ella, e pien di mal talento
Per oltraggiarla il Capitan si mosse:
Ma'l pugnal (ne sò donde) in vn momento
Tratto, ò come da lei trattato fosse,
Ne la man feminil senza spauento
Strinse con valor maschio, e lui percosse,
Io io'l vid'io del proprio sangue tinto
(Et à pena il credei) cadere estinto.

62

*Perfida tunc inquit: dulcis Patriæque, meique,*
*Et miseræ prolis solo hoc in funere vindex*
*Digna ero; vos famuli atrocis, crudiq; Tyranni,*
*(Hoc vnum superest) Albinæ in sanguine diro*
*Labentis Solij supremas sumite pœnas.*

63

*Cor mihi si extinctum, nostro non funere læti*
*Ibitis. Extremus gremio qui cæsus, amoris,*
*Non iam naturæ fuerat mihi filius vnquam.*
*Noscitis Albinam tandem, cui Regia Proles*
*Carus Alexander commissus ad vbera; qui nunc*
*Spirans languet humi, nostri est spes vnica Regis.*

64

*Sic ait, & ductor truculentâ percitus irâ*
*Irruit in sæuam; sed qua vi, nescio, tractum*
*Extemplò gladium muliebri interrita pugno*
*Distrinxit nutrix, & robore mota virili*
*Illum percussit vehemens; ego sanguine tinctum*
*(Vix oculo credens) vidi, cecidisse peremptum.*

65

S'al gran caſo reſtò di noſtra ſchiera
Attonita ogni mente, e sbigottita,
Penſil ciaſcun, ch'aſpra nouella, e fiera
Inaſpettatamente habbia ſentita.
Preſa è l'iniqua Balia, e prigioniera
Già da'noſtri ſi guarda, e ſerba in vita,
Però ch'vna ſol morte à tanto danno
Parue piccola pena, e breue affanno.

66

Il fin non aſpettò di queſti accenti
Il Tiranno ſuperbo, e furibondo,
E parue in atto il Regnator de' venti,
Quand'apre l'vſcio al carcer ſuo profondo,
E sferra à battagliar con gli elementi
I guerrieri del mar, furie del mondo.
Corre egli in ſala, & ecco appena giunto
Doride la Reina arriua à punto.

67

A punto all'hor da la ſecreta ſoglia
De la camera vſcia la ſuenturata,
Da lacrimoſo choro, e pien di doglia
Di donzelle, e di donne accompagnata,
Che del fanciul la ſanguinoſa ſpoglia
Sù le braccia pur dianzi hauean portata,
Singhiozzando, e gridando ella venia:
Doue, dou'è il mio ben? la vita mia?

65

*Si magno attonita exitio nostri agminis hæsit*
*Mens omnis, quicunq; putet. quæ nuncia cruda*
*Audierit confusa acies. Iamque impia vinclis*
*Captiua est Nutrix, nostroq;è milite viuens*
*Custoditur adhuc. Cruciatus nanque benignus,*
*Pœnaque visa leuis tantis mors vnica damnis.*

66

*Barbarus, his posito dictis vix fine, Tyrannus*
*Ventorum Domitor visus, dum carcere rupto,*
*Ostia recludit Pugnacibus æquoris alti,*
*Ac Mundi Furijs,elementa vt flamine turbent,*
*Tunc Aulæ accurrit præceps; vix limen & illi*
*Ingresso Regina celer venit obuia Doris.*

67

*Tunc quoq; ab arcano conclauis limine mœsta*
*Exibat, tristi ancillarum flente caterua,*
*Lugubri comitata choro, quæ membra cruenta*
*Infantis tulerant vlnis; singultibus illa*
*Clamabat: quò noster amor quò vita suauis?*

68

Qual da poi che perduta hauer s'accorse
La bella figlia in sù la spiaggia Etnea,
Accese i pini infuriata, e corse
Già de le spiche l'inuentrice Dea,
E con rapidi Draghi il Ciel trascorse
Stimulata dal duol, che la trahea,
Cercando pur la Vergine smarrita,
Che fù in vn punto sol vista, e rapita.

69

Tal ne venia l'addolorata, e poscia,
Che vide il caro busto, al cor le nacque
Tanta pietà, che da souerchia angoscia
Impedita fermossi, afflitta tacque.
Forato il ventre, e l'vna, e l'altra coscia,
Sdruscito il picciol corpo à piè le giacque.
Tempestato di piaghe, era à vedello
Con cent'occhi sanguigni Argo nouello.

70

O come all'hor de'duo viui Zaffiri
Videsi oscuro il tremulo sereno!
Come torcendo i languidetti giri
Disciolse à i pianti, à i dolci accenti il freno!
O Dio di che dolcissimi sospiri
Ferì le stelle, e si percosse il seno!
E suelse l'oro, e lacerò le rose,
Onde i crini, e le guance Amor compose!

Qua-

68

*Qualis vbi Ætnæo raptam de monte venustam*
*Perspexit prolem, pinu flammante cucurrit*
*Effera, quæ fruges inuenit Diua feraces;*
*Et rapidis vastam dimensa draconibus æthram*
*Acta dolore duce, amissam per rura puellam*
*Vix oculi obtutu raptam quærebat anhela.*

69

*Haud secus infelix properat, carique cruentum*
*Pignoris vt vidit truncum; sub pectore tanta*
*Exorta est pietas, nimio vt detenta dolore*
*Constiterit plantis, & faucibus hæserit aura.*
*Visceribus fossum, per crura, per inguen vtrumq;*
*Exiguum corpus lacerum tellure iacebat.*
*Vndiq; vulneribus maculatum cernere posses*
*Argum sanguineâ centenâ luce cruentum.*

70

*Proh dolor! vt duplicis saphiri viuida liuent*
*Fulgura! lãguidulos vt torquens luminis orbes,*
*Fletibus, & dulci alloquio dissoluit habenas?*
*Dulcibus heu quantis tetigit singultibus astra!*
*Percussitq; sinum, atq; rosas lacerauit, & aurũ,*
*Vnde genas formauit Amor, neuitque capillos.*

71

Al contrafatto volto il volto appreſſa,
Lo ſtringe, il bacia, e ſoura lui ſi gitta,
Chi t'hà (dicea) sì concia, ò di me ſteſſa
Sembianza eſtinta, imagine trafitta?
Qual sì gran colpa hò contro'l Ciel cōmeſſa,
Ch'io deggia in cotal guiſa eſſerne afflitta?
Così così ti dà d'oro, e d'elettro
Il tuo buon genitor corona, e ſcettro?

72

O fera de le fere aſſai più fera,
Amano i figli ancor le Tigri Hircane,
E'n queſt'vnico tuo qual ria Megera
Ti moſſe à incrudelir' qual rabbia immane?
Sfogaſti pur la ferità ſeuera
De le rigide tue voglie inhumane?
Godi, e ſieno il ſuo ſangue, e i pianti miei,
Vincitor trionfante, i tuoi trofei.

73

Dimmi Spirto di ſerpe, anima d'Orſo,
Dimmi cor di diaſpro, e di metallo,
In che potè con pueril diſcorſo
Fallir giamai, chi non conobbe il fallo?
Com'eſſer può, che de l'età precorſo
Habbia l'arbitrio il debito interuallo,
Sì che deueſſe in ſua ſtagion non piena
L'error futuro anticipar la pena?

*Vul-*

71

*Vultu atro vultum coniungit, & oscula miscet,*
*Strataq;corde fouet truncum, sic fata: quis vnquam*
*Saucia imago mei, effigies extincta, cruentam*
*Reddidit? heu quodnā patraui in sidera crimen?*
*Taliter vt misera excrucier? Pater impius ista*
*Sceptra auri, electriq; locat sub fronte coronā?*

72

*O fera cruda feris trucior; (quoq; pignora Tigres*
*Hyrcanæ peramant) quæ te vnquam torua Megæra,*
*Quis furor immanis, sæuire coēgit in vnum?*
*Insana expleta est feritas? expleta Cupido*
*Cordis inhumani? victor lætare triumphans,*
*Sintq; cruor, gemitusq; mei tua clara trophæa.*

73

*Dic age, cor sitiens Vrsi, dic spiritus anguis,*
*Ære rigens triplici, dic, pectus iaspidis Indæ.*
*Quod patrare nefas, quæ nondū crimina nouit,*
*Mens potuit tenuis? spatium præcurrat vt æui*
*Arbitrium nondum maturā ætate virescens,*
*Debeat vt crimen præcedere pœna futurum?*

74

Huom te non già, nè di human ſeme nato
Creder vogl'io: Te la crudele, e ſorda,
Sirte produſſe, ò l' Helleſponto irato,
O la Sfinge di ſangue immonda, e lorda,
L'empia Chimera, ò Cerbero ſpietato,
O l' infame Cariddi, ò Scilla ingorda,
E ti nodrì là frà lo ſtuol vorace
De'Dragon di Cirene, Arpia rapace.

75

E tu te'l vedi, e tu te'l ſoffri ò Cielo?
Figlio, & io viuo? e con la deſtra ardita
Pur'indugio à ſquarciar di queſta il velo,
Che ſol per te mi piacque, afflitta vita?
Nò nò, che ſe di morte horrido gelo
Preme la guancia tua freſca, e fiorita,
Non conuien, che la mia languida, e priua
D'ornamento, e ſplendor rimanga viua.

76

E ſe teco troncando ogni mia ſpeme,
Chi già l'eſſer ti diè, l'eſſer t'hà tolto;
Non mi torrà, ch'almen ne l'hore eſtreme
Con lo ſpirto io ti ſegua errante, e ſciolto.
La ſpoglia mia col tuo feretro inſieme
N'andrà, nè ſenza il ramo il fior ſia colto,
Coſi lo ſtruggitor de'miei conforti
Autor ſia d'vna ſtrage, e di più morti.

74

*Non hominem credam, humano nec semine natum;*
*Barbara te potiùs produxit, surdaq; syrtis;*
*Aut Hellespontus tumidus, vel sanguine fœdo*
*Sphinx immunda, Chimæra flagrans, aut Cerberus atrox,*
*Scylla fremens, aut insatiabilis ore Charybdis.*
*Teq; Harpyia rapax, turmà stipante Draconum*
*Cyrenes aluit Libyca inter saxa venenis.*

75

*Tuq; videns toleras Æther? nate, ipsaq; viuam?*
*Dexterâ & audaci miseræ huius scindere velū*
*Lenta moror vitæ, quam pro te sola cupiui?*
*Haud equidem. glacies nam si premit horrida mortis*
*Florentes, tenerasq; genas: non conuenit ægras,*
*Lumine, & ornatu viduatas, viuere nostras.*

76

*Sique meas tecum spes omnes illico truncans,*
*Qui tibi iam tribuit, vitam nunc abstulit atrox;*
*Me non impediet, supremo funere saltem,*
*Te, flatu fugiente, sequi. mea vela feretrum*
*Iuncta tuis ducet, nec flos sine termite carptus;*
*Sic nostri euersor cari solaminis, auctor*
*Vnicæ erit cladis; sed plurima funera gignet.*

77

Deh quanto era il miglior, se'l dì ch'apristi
O pargoletta mia tenera prole,
Al pianto i lumi dolorosi, e tristi,
Chiusi gli haueßi eternamente al Sole.
Deh quanto era miglior, se quando vscisti
A trar vagiti in cambio di parole,
Dato, pria che l'humor di questo seno,
T'haueßi di mia man mortal veneno.

78

Mà questo sen di se medesmo auaro
Troppo à torto ti fù, stolta, ch'io fui:
Che darti non douea, se già sì caro
Gli era il tuo peso, ad allatar altrui.
Hora al tuo vel, non men che amato amaro
Scarso non fia de' ministerij sui.
Vò, che con larga vsura al figlio essangue
Quanto negò di latte, hor dia di sangue.

79

A queste note intenerissi alquanto
Di quel rigido cor l'asprezza alpina.
Pietate il punse, e se ne trasse il pianto,
Affetto nuouo à l'anima ferina.
Snudato ella vn coltel che sotto il manto
Vestiua al cinto appesa aurea guaina,
Ferì se stessa, e cadde in sù la porta
Smorta in vn punto, e tramortita, e morta.

77

*Quàm fuerat meliùs! primà si luce dolentes*
*Dum lachrymis oculos reserasti, paruula proles,*
*Perpetuò tunc clausisses ad lumina Solis.*
*Quàm meliùs! si vagitus dum fundere ab ore*
*Pro verbo, es natus; priùs ac tibi pectoris vndas,*
*Tunc essem largita manu lethale venenum.*

78

*At sinus hic nimiùm vitæ tibi vixit auarus,*
*Ipsaq; stulta nimis: tua nam si pondera tantùm*
*Cara sibi, haud aliam tibi lac præbere, dedisset.*
*Dilecto nunc ipse tuo velamini amaro*
*Munere sit proprio haud parcus; quantumq; negauit*
*Tunc lactis nato, tantum modò sanguinis addat.*

79

*Hisce notis paulùm præduri pectoris alpes*
*Mollescunt, Pietas pupugit, lacrymasq; coëgit*
*In fletus surgens noua passio corde ferino.*
*Illa trahens gladiũ tunicæ sub tegmine clausũ,*
*Aurea quem cinctu pendens vagina tegebat,*
*Corda sibi fodit, pansoque in limine portæ*
*Occubuit languens, casuque extincta repenti.*

80

Non hebbe all'hor la feminil famiglia
Tempo da ritener l'irata mano.
Herode ſteſſo con bagnate ciglia
Ratto vi corſe, e la ſoccorſe in vano.
Di dolor, di ſtupor, di merauiglia
Tremò, gelò, quaſi inſenſato, inſano.
Al rigore, al pallor ſtatua raſſembra,
Già di ſaſſo hebbe il core, hor n'hà le mẽbra.

81

Barbaro Rè, Rè folle, hor che direſti?
Vedi quanto è fallace human conſiglio,
Troui à punto colà, doue credeſti
Trouar lo ſcampo, il tuo mortal periglio.
Il figlio, e'l Regno aſſicurar voleſti,
Ecco perdi in vn punto il Regno, e'l figlio.
Tua ſentenza in te cade, e da te ſteſſo
Fù punito l'error pria, che commeſſo.

82

Come membro tal'hor tronco repente,
O da ferro crudel trafitto al viuo,
Non già ſubito fuor manda corrente
Il ſangue ancor ſmarrito, e fugitiuo;
Mà toſto poi che ſi riſente, e ſente
L'offeſa, e'l duol, verſa vermiglio vn riuo,
E quaſi onda da fonte, apre la vena
Fuor per la piaga à la ſanguigna piena.

Fœ-

80

*Fœmineæ tunc nulla ferè data tempora turbæ,*
*Iratam cohibere manum; celer ipse cucurrit*
*Herodes cilijs madidus, frustraque cucurrit.*
*Angore obstupuit, gelidusq; stupore repenti*
*Ossibus intremuit; ceu demens, sensibus orbus*
*Pallidus, atq; rigens, simulacrum visus in ore,*
*Saxea corda tulit, retinet nunc saxea membra.*

81

*Impie Rex amens, quæ nunc tua verba? tueres*
*Humanæ mentis quàm sit sententia fallax,*
*Quò priùs effugium tibi iam reperire putabas;*
*Illic nunc reperis Mortis fatale periclum.*
*Mens tibi stulta fuit, Regnum cum prole tueri;*
*En tibi cum Regno proles sublata repente,*
*Decretum tibi iam cecidit, teque error ab ipso*
*Ante est punitus; præcessit pœnaque crimen.*

82

*Ceu rigido membrum gladio quandoq; recisum,*
*Vel fixum interiùs, non illicò ad ima fluentem*
*Mittit adhuc venis fugitiuũ sanguinis imbrem;*
*Ast vbi discutitur, mordacem sentit & ictum,*
*Purpureos fundit riuos, quasi fontibus vndas,*
*Vulnere ab inflicto dat vena fluenta cruoris.*

Così

83

Così tardi riſcoſſo il rio Tiranno,
Cui l'improuiſo duol la lingua ſtrinſe,
Poiche diè loco al dilatato affanno,
Ruppe i ſilentij, e i gemiti diſtinſe,
E da gli occhi riuolti al proprio danno
Quaſi ſangue de l'alma, il pianto ſpinſe,
E cadde là, doue la moglie, e'l figlio
Parean ſcogli di marmo in mar vermiglio.

84

Ecco à che fiera viſta, occhi dolenti,
(Che più ſtate à ſerrarui?) il Ciel vi ſerba.
Per dare il varco à i tepidi torrenti,
Forſe aperti vi tien la doglia acerba.
Aleſſandro Aleſſandro, oimè non ſenti?
Fior de l'anima mia reciſo in herba,
Dori, Dori, non odi, e non riſpondi?
Deh perche de'begli occhi il Sol m'aſcōdi?

85

Miſero, quale in prima, e qual dapoi
Pianger degg'io? te figlio, ò te conſorte?
Te ſpenta in sù'l feruor de gli anni tuoi?
O te morto al natal, nato à la morte?
Piangerò (laſſo me) me ſteſſo in voi,
Piangerò'l proprio mal ne l'altrui ſorte.
Dunque del mio diadema il lucid'oſtro
Sarà figlio, e conſorte, il ſangue voſtro?

Bar-

83

*Barbarus haud aliter commotus ferò Tyrannus,*
*Cui subiti nexu religata est lingua doloris,*
*Concepto fibris angore, silentia rupit,*
*Atq; gemens oculis ad propria damna volutis,*
*Effudit lacrymas animæ, vitæq; cruorem,*
*Occubuitq; simul, quò fusi natus, & vxor*
*Marmoreæ rupes in sanguinis æquore visæ.*

84

*En quibus exitijs cælum vos, lumina, seruat,*
*(Quæ mora vos aperit?) vehemens dolor anne recludit,*
*Vt tepidis præcepi torrentibus ostia pandat?*
*Pignus, Alexander, non concipis aure querelas?*
*Flos animæ dulcis primo sub germine truncus,*
*Dori nec aure capis, nec reddis Dori loquelas?*
*Lucida cur gemini prohibes mihi fulgura Solis?*

85

*Quem priùs infelix plangam, te Nate, vel Vxor?*
*Annis te extinctam feruentibus? anne sub ortu*
*Te functum, natumque neci; me primus eundem*
*Heu miser! in vobis plangã; mea damnaq; flebo*
*Alterius fato; heu coniux, heu nate suauis!*
*Sanguis erit vester nitidum diadematis ostrũ?*

O di

86

O di quanto crudel, misero, e mesto
Padre, mal nato figlio, e sotto auara
Stella concetto, è questo il trono? è quest
Lo scettro Imperial, ch'ei ti prepara?
O che apparecchio tragico, e funesto.
Il letto marital cangiato in bara,
Le faci ond' honorar dopò qualch'anno
Le tue nozze sperai, l'esequie hauranno.

87

Forsennato mio senno! e qual ciò volse,
O tuo fallo, ò mio fato? e come auenne?
Sconsigliato consiglio; e chi mi tolse,
La mente, e come cieca ella diuenne?
Sì che te sol, quando l'editto sciolse;
Al gran rischio sottrar non li souenne?
Ma fù vostro tenor, luci rubelle,
Fiamme inique del Ciel, perfide stelle.

88

Anzi fù per vostr'opra, empie infernali
Furie stimulatrici; anzi commisi
Sol'io l'alto misfatto, io de miei mali
Fui sol fabro nocente: & io l'vccisi.
Da me l'honor de freggi miei reali,
La mia vita di vita, ohimè, diuisi,
Che douea meco, e dopò me del regno;
E della regia stirpe esser sostegno.

86

*O miseri, tristisq; simul genitoris iniqui*
*Infelix pignus, quonam sub sidere auaro*
*Te genui? thronus iste tibi, sceptrumq; paratū?*
*Funebris ornatus tragicus! thalamoq; feretrum*
*Aptius! ergo faces, tibi quas pubentibus annis*
*Hymen coniugio aptarat, sibi funera sument?*

87

*Mens mea stulta satis! quaenam tua crimina tantū*
*Induxere malum? quo fato euenit, & vnde?*
*Consilium sine mente datum! quis lumina mētis*
*Extinxit? quibus euasit tam caeca tenebris?*
*Edicta vt vulgans, te non seruauerit vnum,*
*Immanis memor excidij? sed vestra, rebelles*
*Iussa fuere faces, crudi impia sidera Caeli.*

88

*Quin vestrùm stimulis, vestro molimine iniquo*
*Tartareae Eumenides; eheu quin ipsemet ingens*
*Patraui scelus; ipse mei faber vnicus alti*
*Exitij; reus ipse fui, natumque peremi;*
*Regale ipse decus diuisi è culmine sedis,*
*Vitamq; è vitá; quae mecum surgere firmum*
*Debuerat Regni fulcimen, & vnicus haeres.*

Hor

89

Hor qual vendetta, e qual, figlio infelice,
Figlio infelice d'infelice madre,
Che basti ad appagar sua rabbia vltrice,
Ti pagherà lo sventurato padre?
Non la maligna, e perfida nodrice,
Non de' miei danni le ministre squadre,
Non, s'anco à l'ombra tua mi sia concesso
Col regno mio sacrificar me stesso.

90

Rè più dirmi non vò, Padre non deggio,
Padre, e Rè (se non fui) m'appello à torto.
Fui mostro infame, infernal furia, e peggio,
Indegno er'io di te, poiche t'hò morto.
Ahi quanto, hor che del mal tardi m'aueggio,
A gli vccisi fanciulli inuidia porto!
E ben hoggi dourebbe in me fornita
Esser, come la gioia, anco la vita.

91

Potessi almen quell'animette ignude,
Ch'io spogliai dianzi, hor riuestir di velo,
Per di nouo spogliarle: & à le crude
Fere espor le lor membra, al vento al gelo:
E se pietoso il Ciel l'accoglie, e chiude,
Per sempre essiliarle anco dal Cielo;
Che poco fora al mio dolor profondo,
E chiamassemi poi crudele il mondo.

89

*Nunc, fate, quas pœnas (infelix nate parentis*
*Longè infelicis) rabiem quæ soluere tantam*
*Sint satis, infelix genitor tibi soluet? iniqua*
*Nó nutrix, nō cruda Phalanx in cæde ministra,*
*Nec, si posse tuis sit fas errantibus vmbris,*
*Cum Regno mea cæsa aris imponere membra.*

90

*Rex hinc non dicar; nec patris nomine dignus,*
*Si neuter tunc ipse fui; sed barbara Erinnys,*
*Cociti monstrum, quin peior; nanq; peremi .*
*Heu dum serò malū nosco, quantū inuidus illis*
*Sum cæsis pueris! æquum, mihi sole sub ipso,*
*Vitam cum fatis, vt gaudia nostra, recidi.*

91

*O vtinam tenues animas, quas corpore nuper*
*Nudaui, saltem velis circumdare possem,*
*Rursus vt exuerem, crudisq; exponere cæsa*
*Membra feris, vento, atq; gelu. tū si pius illas*
*Fert Æther, possem Æthereis expellere ab oris.*
*Nanq; meo immenso minor esset pœna dolori ;*
*Indeq; me totus crudelem nuncupet Orbis.*

Ahi

92

Ahi chi mi reca in man la fiera ſpada,
Che troncò le mie gioie? accioche ſotto
L'armi, onde cadde il figlio, il padre cada,
Nè reſti intero vn fil, ſe l'altro è rotto?
Così doleaſi, e'n tanto ogni contrada
Piange l'alto eſterminio al fin condotto:
Ma già i felici Spiriti immortali
Ver l'Eliſia magion ſpiegauan l'ali.

93

Sì come là per entro i folti horrori
De' boſchi ombroſi in sù' ſereni eſtiui,
Vacillando con tremoli ſplendori
Volanti animaletti, e fugitiui,
Sembrano à peregrini, & à paſtori
Animate fauille, atomi viui,
Onde dal lume mobile, e mentito
Il ſeguace fanciul ſpeſſo è ſchernito.

94

O com'Api ſollecite, & induſtri
Per l'odorate d' Hibla aure nouelle,
Nel vago April frà roſe, e frà liguſtri
Vanno à libar queſte dolcezze, e quelle,
Onde fan poſcia architettrici illuſtri
Nobil lauor di ben compoſte celle,
Moli ingegnoſe, e fabriche ſoaui
Di bianche cere, e di odorati faui.

92

*Eheu quis dirum manibus mihi præbeat ensem,*
*Qui iam lætitias truncauit? vt ense sub ipso*
*Occumbat genitor, cecidit quo pignus, & ambo*
*Stamina trūca ruant? Has fudit ab ore querelas.*
*Interea excidij finem, cædemq; supremam*
*Qualibet ora gemit. sed iam Felicia in auras*
*Elysium versùs pandebant Agmina plumas.*

93

*Ceù sylua vmbrifera medijs horroribus clim*
*Luminibus titubant tremulis æstate serend,*
*Exiguis dum parua volant animalia plumis.*
*Aduena, vel pastor, deceptus lumine, censet*
*Viuentes atomos, animatas luce fauillas;*
*Paruulus vnde sequax mendaci est fulgure captus.*

94

*Aut veluti industres vbi Apes per gramen odorum,*
*Perque nouas auras florentis Aprilis in Hyblā,*
*Perque ligustra, rosas, & candida lilia dulces*
*Huc illuc libant rores, studioque sagaci*
*Eximiæ artifices distendunt nectare cellas;*
*Dedaleas moles, & tecta suauia condunt*
*Nectareis constructa fauis, ceráque liquenti.*

95

Così da'veli lor tutte contente
Se'n gian quelle beate anime ſciolte;
E fù chi le mirò viſibilmente
In vn bel nembo di fiammelle auolte,
Ir coronate di diadema ardente
In lieto groppo, in vaga ſchiera accolte,
Fatto di ſe medeſme vn cerchio grande,
Agitar balli, & intrecciar ghirlande.

96

Sparuer turbini, e nubi, e il Ciel ſereno
Con chiare ſtelle à i lor trionfi arriſe.
Auſtro, e ſeco Aquilon con l'ali à freno
Sì vaghe danze à vagheggiar s'aſſiſe.
Con feſteuoli plauſi à l'aria in ſeno
Scherzar l'aure, e gli augelli in mille guiſe;
Colſe l'Aurora le ſanguigne brine,
E ne fè gemme al ſeno, e roſe al crine.

97

Riſer gli Abiſſi, e la prigion di Morte,
Che de gli antichi Heroi l'ombre chiudea,
Le tenebroſe ſue ferrate porte
Indorate à quei lampi intanto hauea.
Quiui il real Poeta, il paſtor forte,
Che fanciul rintuzzò l'ira Gethea,
Poſata allhor di Lethe in sù la ſponda
Con la cetra, e lo ſcettro hauea la fionda.

Sic

95

*Sic Animæ in turmas alacres, velisq; solutæ*
*Aëra tranabant; multorum lumen & illas*
*Iucundo inuectas flammarum turbine vidit,*
*Ardenti cinctas diademate, & agmine læto*
*Nodoq; implicitas hilari per inane volantes,*
*Composito ingenti gyro, iunctasq; vicissim*
*Festiuos agitare choros, & texere serta.*

96

*Diffugère vmbræ, ac nubes, cælumq; serenum*
*Sideribus nitidis sociauit in axe triumphos;*
*Et Notus, & Boreas alarum remige firmo*
*Spectarunt choreas; festiuis plausibus auræ*
*Aëre luserunt, volucrum quoq; mille phalanges.*
*Sanguineas libauit ouans Aurora pruinas,*
*Ornauitq; rosis crines, & pectora gemmis.*

97

*Tartara soluerunt risus, & funeris antrum*
*Heroum claudens vmbras, Manesq; vetustos*
*Ferratas, tenebrisq;nigras consperserat auro*
*Irradiante fores. Hoc Regius aggere Vates*
*Qui validus pastor Geticam puerilibus annis*
*Edomuit rabiem, fortasse locauerat vnâ*
*Cum sceptro, & cithara Lethæo in margine fū-*
*dam.*

98

E i negri prati de l'opaca riua,
Ne' cui ſterili rami i meſti augelli
Ammutiſcon mai ſempre, impoueriua,
Per trecciarſene il crin, di fior nouelli.
Quando per l'aria d'ogni lume priua
Gli ferir gli occhi i lucidi drappelli.
Preſe egli il plettro, indi'l furor concetto
Con sì fatta canzon versò dal petto.

99

Liete liete nouelle: ecco i meſſaggi
De la celeſte à noi luce promeſſa,
Vedete i puri, vermiglietti raggi
Precurſori del dì, ch'à noi s'appreſſa.
Toſto termine hauran gli antichi oltraggi;
Toſto ne fia la libertà conceſſa.
Già ſpunta il Sol,che le noſtr'ombre indora
Chiniamci tutti à ſalutar l'aurora.

100

Pace à voi, gloria à voi, voi pur giungeſte,
De la ſperata al fin cara ſalute,
Soſpirati corrier: Mà che ſon queſte?
Queſte che ſon sì ſtrane aſpre ferute?
E chi ſegò le gole, e chi le teſte
Ohimè trafiſſe di punture acute?
Ahi qual petto,ahi qual cor fù duro al piãto?
Ahi qual mano, ahi qual ferro ardì cotanto?

98

*Prataq; nigra, quibus ramis in litore opaco*
*Mœstæ semper aues reticent, vt serta vetustis*
*Crinibus aptaret, viduabat flore recenti.*
*Ætre cùm tetro pulsarunt lumina Vatis*
*Lucentes acies: tunc plectrum sumpsit eburnum,*
*Congestumq; fibris sic prompsit carminis æstrum.*

99

*Nuncia læta canam: promissæ en præuia lucis*
*Agmina: candorem nitidum, radiosq; rubentes*
*Cernitis? vtq; diem præcurrant clara propinquũ*
*Fulgura? Iam metas pertingent damna vetusta.*
*Iam data libertas properat. Iã nascitur vmbris*
*Sol nouus. Auroram quisquis procliuis adoret.*

100

*Sit vobis cum pace decus, venistis amatæ*
*Venistis tandem prænuncia cara salutis:*
*Sed quæ dira stupens, quæue aspera vulnera cerno?*
*Quis iugula abscidit? quis tempora acumine fixit!*
*Heu quodnam lacrymis durũ, tam pectus acerbũ,*
*Quæue manus tantũ ausa nefas, quisue impius ensis?*

101

E voi, chi tenne voi dentro voi ſteſſe
Rouinoſe procelle allhor riſtrette ?
Venti chi v'affrenò? chi vi ripreſſe
Dà l'vſato rigor nembi, e ſaette ?
Sì ch'impunita l'opra ir ne deueſſe
Dal giuſtiſſimo Dio de le vendette ?
L'opra, da far trà l'ira, e l'odio eterno
Stupir le Furie, e vergognar l'Inferno.

102

O ſacri, ò ſanti, ò cari, ò benedetti
Martiri trionfanti, inuitti heroi,
Inuitti heroi dal ſommo Duce eletti
A morir pria per lui, ch'egli per voi,
Colti da dura man pomi acerbetti,
Intempeſtiui fior de gli horti ſuoi,
Del proprio ſangue rugiadoſe, e nate
Trà le ſpine del duol, roſe odorate.

103

Teneri gigli, e gelſomini intatti,
E di purpureo nettare conditi
A i giardini di Dio ſerbati, e fatti
Per arricchir gli eterni alti conuiti.
Rami à forza ſchiantati, à forza tratti
Dal tronco genital, che v'hà nodriti,
Piccioli, e rotti ſaſſi, oue la ſanta
Chieſa nouella i fondamenti pianta.

101

*Sed tunc præcipites densà quis nube procellas*
*Restrinxit? ventos quis tunc compressit, & imbres?*
*Telaq; nimbosq; assuetos adhibere rigores?*
*Vt scelus impune extiterit; nec Numinis æqua*
*Punierit vindicta nefas, quo fulminis ira*
*Eumenides ageret stupidas, Erebumq; pudentē.*

102

*O sacri, Sanctiq; duces, ò cara, triumphans,*
*O iucunda Phalanx, tot vulnera passa trophæis,*
*Inuicti Proceres, quos summi dextra Tonantis*
*Legit, vt ante-suam-cedatis funere Mortem.*
*Pomaq; acerba truci collecta ex arbore pugno.*
*Intempestiui supremis falce viretis*
*Decerpti flores, aspersi rore cruoris,*
*Fragrantesq; rosæ cruciatùm vepribus ortæ.*

103

*Gesmina alba comis, & lactea lilia cæli,*
*Nectare purpureo consperfa, Deiq; viretis*
*Seruata, æternas vt ditet nectare mensas.*
*Impete diuulsi genitali ex arbore rami;*
*Paruula saxa, quibus fragmēta in plurima scissis*
*Prima nouum sibi molitur fundamina Templū.*

104

Verginelli, che'n fronte à noi dolenti
Il nome redentor ſcritto portate,
Semplici pecorelle, & innocenti,
Candidette colombe immaculate,
Holocauſti purgati, hoſtie lucenti,
Nel proprio ſangue, e de l'Agnel lauate.
Vittime prime, e da rio ferro aperte,
Al Rè de Santi in ſacrificio offerte.

105

Venite illuſtri ſpirti, anime belle,
Venite feliciſſimi bambini,
Freſche à recarne homai certe nouelle
De gli aſpettati giubili vicini,
O ſtille, ò ſangue, ò ſtille nò, mà ſtelle;
O ſangue nò, mà porpore, e rubini,
Gemme degne di far ricca, e pompoſa
La corona di Chriſto, e de la Spoſa.

105

Piaghe felici, anzi ſugelli, e ſegni
Del ſofferto martir, viui, e veraci,
E di gloria, e d'honor ſecuri pegni;
E di gratia, e d'amor lingue loquaci.
Hor chi ſarà, che voi ricuſi, e ſdegni
Lauar co'pianti, & aſciugar co'baci?
E chi ſia che non bea sì dolci humori
In coppa di pietà ſmembrati Amori?

In-

104

*Intacti pueri, miseris qui fronte salubre*
*Ducitis inscriptum nomen, mundæq; Columbæ,*
*Insontes Agni, purgata holocausta, nitentes*
*Hostiæ, & in proprio, Diuini sanguine & Agni*
*Mundatæ, crudeliq; ense piacula prima*
*Summo Diuorum Regi mactata sub Aris.*

105

*Illustres properate animæ, sacra stamina, in æuum*
*Felices pueri, properate, & certa propinquæ*
*Nuncia lætitiæ nostris adducite votis.*
*O cruor, ò guttæ, non guttæ, ast ætheris astra,*
*Nec cruor, at rutilis astra ignea mixta pyropis;*
*Gemmaq; ornantes Christi, Sponsæq; coronas.*

106

*Felices plagæ, quin & signacula viua*
*Supplicij, cladisq; satis veracia signa;*
*Laudis, & æterni tutissima pignora Regni.*
*Linguæ hilares, immensiq; ora loquacia amoris,*
*Quis lacrymis mũdare neget? quisue oscula mille*
*Non dabit, vt tergat? quis dulces ore liquores*
*Non libet paterâ pietatis, languidi Amores?*

107

De gli ſpruzzi deſia del ſangue voſtro
In vece de' ſuoi lumi, il Ciel freggiarſi.
Vorrebbe volentier di sì fin'oſtro
La Luna il volto candido macchiarſi.
In sì chiaro ruſcel nel ſommo chioſtro
Braman le ſtelle, e gli Angeli ſpecchiarſi,
In sì bel mare ambitioſo vole
Imporporarſi, & attuffarſi il Sole.

108

O cariſſimi gemiti, e ſoſpiri,
Lacrimette ſoaui, e luſinghiere,
Dal cui ſtridor de'lor canori giri
L'alto concento imparano le sfere.
O dolciſſimo duol, da cui martiri
Tutte le gioie ſue tragge Il piacere,
O belliſſima morte, e ben gradita,
Cui di pregio, e d'honor cede la Vita.

109

Deh quanti in Ciel, v'hà preparati, e quali
Spiritelli amoroſi alme leggiadre,
Nel Campidoglio Empireo archi immortali,
Chiare palme, e corone il ſommo Padre?
E qual gloria maggior? forze infernali
Domar, vincer Re forte, e armate ſquadre
Diſarmati campion nudi guerrieri,
Fatti del figlio in vn ſcudi, e ſcudieri.

107

*Sanguineis veſtrum guttis pro lumine cælum*
*Ornari cupit, & niueum maculare libenter*
*Cynthia puniceo ſibi vellet murice vultum.*
*Riuulo & hoc claro ſupremi ſidera clauſtris,*
*Aligeriq; ſuum cupiunt ſpectare decorem.*
*Inque mari hoc rubro ſol ambit naufragus oſtrũ.*

108

*O cari gemitus, ſuſpiria cara, ſuaues*
*Lacrymulæ & blandæ, cuius ſtridore canoris*
*Orbibus excelſum perdiſcunt ſidera cantum.*
*O dulcis dolor, vnde bibit ſua gaudia Riſus,*
*O lætum funus, cedit cui Vita decorem.*

109

*Quot iam, dilecti infantes, animæq; venuſtæ,*
*Empyreo ſuper axe Pater palmaſq; coronaſque*
*Æternoſq; arcus inſtruxit & alta trophæa ?*
*Quidue decus majus, Phlegetõtis vincere vires,*
*Et Regem ſuperare ferum, munitaq; ferro*
*Agmina, nudatos Proceres, Heroas inermes*
*Æternæ ſocios Prolis, clypeoſque potentes ?*

110

Tosto colà ne la stellata Corte,
Doue chi vi mandò trionfa, e regna,
Ciascun di voi de gli Angeli consorte
Spoglia di sua vittoria haurà ben degna.
Quiui dell'Innocenza, e de la morte
Spiegar la bianca, e la purpurea insegna
Vedrenui, e per trofeo frà quelle schiere
Far de le rotte fascie alte bandiere.

111

O ne'tormenti ancor felice stuolo
Che più che sangue assai latte spargesti,
Ti fù principio, e fine vn giorno solo,
Nel primo dì l'vltima notte hauesti.
Ti conuenne prouar la morte, e'l duolo
Quando la morte e'l duol non conoscesti;
E con lacere vele il legno assorto
A pena entrato in mar, portasti in porto.

112

Noi noi (dir poi potrete) Atleti inermi
Caduti in lutta, in grembo à Dio n'alzãmo;
Noi de la lattea via lattanti germi
D'orme sanguigne il bel candor segnammo;
Noi co'piedi beati anzi che fermi
Anzi le sfere, che'l terren calcammo;
Noi dal tenero sciolto, e picciol velo
Habbiam prima che'l Sol veduto il Cielo.

Ædi-

110

*Ædibus astriferis, vbi Numen regnat in æuum,*
*Aligerum quisquis consors citò digna trophæa*
*Suscipiet victor, rubicundaq; funeris illic,*
*Albaq; candoris vexilla expandere lætos*
*Vos quisq; aspiciet medijs super æthera tur-*
*mis*
*Præclarum tollet quoq; fascia rupta trophæum.*

111

*O cœtus felix ipso cruciamine felix,*
*Lac magè, quàm sanguis, fusum; lux vnica solis*
*Principium, finisq; tibi; cui prima dierum*
*Nox extrema fuit. cum funere ferre dolorem,*
*Tunc decuit, cùm nec funus, nec cognitus angor;*
*Hinc laceris velis quassatum turbine lignum*
*Vix pelago immissum sub litora cara tulisti.*

112

*Fas erit, Athletæ nos, lætos dicere, inermes*
*Numinis erecti ingremio, luctamine pressi;*
*Nosq; viæ lactis lactentia germina, purum*
*Candoris nostro signantes sanguine callem.*
*Nos pede non firmo felici sidera gressu*
*Pressimus ante solum; tenui veloque soluti*
*Sole prius superam spectauimus Ætheris aulã.*

Cos

113

Così cantaua, e da le candide alme
Fur le ſue voci, e l'ombre à vn punto rotte;
Leuaro i vecchi Padri al Ciel le palme
Sperando il fin di così lunga notte;
E de'cari bambin le lieui ſalme
Gian per l'horror di quell'ombroſe grotte
Portando in braccio, e ne'lor volti ſanti
Iterauano à proua i baci, e i pianti.

*Il Fine del Quarto, & Vltimo Libro.*

Hoc

113

*Hoc Vates dabat ore melos, tùm candida turba*
*Spirituum voces extemplò rupit, & vmbras:*
*Erexere Patres longæui ad sidera palmas,*
*Proxima sperantes longæ confinia noctis.*
*Atq; Puellorum caras sine pondere carnis*
*Gestantes vlnis animas per opaca locorum*
*Antraq; & horrificas vmbras, in vultibus almis*
*Oscula commiscent, lacrymas iterantq; vicissim.*

Libri Quarti, & Vltimi Finis.

## *Lectori Typographus.*

Adnexa Elegia nuper ab Authoris manu erepta, vt pote Innocentis Puelli Mortem deflens operi non incongrua, folij reliquum complet.

Cæterum præli mendas extemporali calore elapsas, si quæ fortè occurrent, benignà manu corrigito. Vale.

# DON CLEMENTIS FERNANDEZ

Puelli venustissimi mortem deflet, & digressione ad æui calamitates habitâ, DON IOSEPHVM GENITOREM omniscium è Regijs Consiliarium Solatur.

## *Elegia.*

*INfelix tragicos Elegeia necte cothurnos,*
*Dilacerata genas, dilaniata comas.*
*Promere ludentes, tenerosque sinamus Amores,*
*Tristis meta lyræ funus Amoris erit.*
*Ergo gemant Charites, gemat ipsaq; Cypria mater,*
*Lugeat & Risus, Lugeat ipse Iocus.*
*Eheu dulcis Amor perijt, Risusque, Iocique*
*Occubuere simul, languet & omnis Amor.*
*Eruit hic plumas, hic spicula frangit & arcus,*
*Dissipat hic neruos, obruit ille faces.*
*Vnicus in socijs lætaris, sæue Cupido,*
*Non, qui te superet, pulchrior alter erit.*
*Nec tibi, qui rapiat formosior Aliger arcum,*
*Contendet, tutus dirige tela ferox.*
*Tu quoque læta volas proles Cyllenia, virgam*
*Somniferam haud tollet doctior arte puer.*

*Cætera turba gemit languens hominumq; Deûmq;*
*Et subit immitis pectora mœsta dolor.*
*O fatis infausta dies, astrumque nefandum!*
*Languida cum decuit membra jacere toro!*
*Non iam morbus edax, nec tussis anhela fatigat,*
*Nec rabidam causat febris adusta sitim.*
*Cruda diarrœba succendit viscera pestis,*
*Asperat accensus membra tenella cruor.*
*Squalida tunc properat macies, vultusq; nitorem*
*Nubilat, & roseo diffugit ore color.*
*Heu quoties stratus languentia membra cubili*
*Effudit querulos ore precante son s!*
*Heu quoties Matris complexus brachia collo,*
*Acciuit moriens voce tremente Patrem!*
*Clamat at incassum; Phœbi nec pocula prosunt,*
*Pœoniæ nullum prævalet artis opus.*
*Pharmaca nulla iuuant, lachrymæ si fortè iuuasset*
*Diffusa heu lacrymæ pharmaca quanta forent!*
*Omnia vana quidem, soluuntur frigore membra,*
*Et leuis extremo spiritus ore fugit.*
*Plangite Oretææ Dryades, lugete Napeæ.*
*Vertat & in lacrymas tristis Oretus aquas.*
*Occidit antiqui, stirps inclyta, semen Iberi,*
*Atque Panormæi gloria clara soli.*
*(Heu fore, quæsitus, quoties se dixit Iberum,*
*Cordis, & inuicti signa valoris erant.)*
*Cui dum seruat Aui Clementia nomina clari,*
*Clementi nimiùm barbara Parca fuit.*
*Abscidit teneræ tenuissima stamina vitæ,*
*Stamina gemmatâ tam bene ducta colo.*

*Et roseas populasse genas, & lilia vultus*
*Ausa est, stellarum lumina, frontis ebur;*
*Aurifluasq; comas, & labra corallina pompis,*
*Et niueos artus depopulasse suis.*
*Qualiter, heu, rectus Naturæ inuertitur ordo!*
*Viuit in orbe senex, migrat ab orbe Puer.*
*Ausa est immitis, tenerum decerpere florem,*
*Germinis, & Patriæ spemque decusque domus.*
*At tu parce, precor, lacrymis, compesce dolorem*
*Chare Pater, sensum mentis habena regat.*
*Seu te cura monet, doctis pallescere chartis,*
*Et bibis ingenio dogmata summa sophos.*
*Siue togà ornatus populis sacra iura ministras,*
*Et statuis dubij iurgia rauca fori;*
*Siue maris, terræque plagas, cælique figuras*
*Noscis, & ætherei sidera summa Poli;*
*Seu lunæ, solisque vias, variosque meatus*
*Scrutaris, ventos, nubila, signa, faces;*
*Siue placet virides Pindi lustrare recessus,*
*Tangere & argutæ fila canora lyræ;*
*Seu quodcumque geris; nulli euitabile fatum*
*Mente capis, tandem meta cuique sua est.*
*Æqua premit miseros fragilis conditio vitæ,*
*Parca nec humano ducitur arbitrio.*
*O quàm dulce mori Innocuis, immane priusquàm*
*Infandumq; premat corda vetusta scelus!*
*Sed cunctis nunc dulce mori. iam tristia viuis*
*Quæ priùs optata est, tædia vita parit.*
*Ferrea iam tortis voluuntur sæcula pensis,*
*Iam ruit in præceps Terra grauata malis.*

Vn-

*Vndique belligeros agitat Bellona tumultus,*
*Marsque cruentatas miscet vtrinq; manus.*
*Puluere turbineo campos conspergit Enyo,*
*Terror & horrisonas inflat ab arce tubas.*
*Iam coniurato domuit certamine Dacos*
*Cæsar, & expulsis impulit arma Getis.*
*Iã Lotharus, Bauarusq; duces fera prælia miscent;*
*Pannoniumq; colit Cæsaris arma solum.*
*Iam parat innumeras ingens Moschouia turmas,*
*Et ferus indomitos Sarmata frænat equos.*
*Sanguine iam Tanais, iã sanguine Vistula turget,*
*Sanguineisq; tument Rhenus, & Ister aquis.*
*Et iam decrescens Scythico fœdata cruore*
*Pergit ad occiduas Thraciæ Luna plagas.*
*Iamq; Asia Odrysium solio pulsare Tyrannum*
*Feruet, & insidias Græcia tota parat.*
*Iam Veneti vastis Hepteribus æquora verrunt,*
*Et premit Adriacus Phocidos arua Leo.*
*Belga ferox, Batauiq; truces iam classe Britannos*
*Cingunt, armatis iam furit Anglus aquis.*
*Iam mouet armigeros audacia Franca tumultus,*
*Turbat & Italicas, Teutonicasq; plagas.*
*Iã Terrâ, Pelagoq; fremens data fœdera rumpit,*
*Et ciet Hesperius fœdera rupta Tonans.*
*Vndiq; Marte graues discurrunt litora Puppes,*
*Per mare, per terras vndiq; bella fremunt.*
*Et iam terrisono Tellus agitata boatu*
*Corruit, integris Vrbibus vrna vorax.* *(bes,*
*Scis vaga Parthenope, Hirpinæ quoq; scitis & Vr-*
*Diruta & occiduis Indica Lima fretis.*

*Iam*

*Iam flagrat igniuomens Campana vorago Veseui,*
*Et rotat accensos Trinacris Ætna globos.*
*Turbinibus, nimbisq; gemit tremefacta Panormus*
*Sentit & irati tela Trisulca Iouis.*
*Omnia funus habet; clades, mala, damna; ruinas*
*Terris astra parant; omnia funus habet.*
*Ergo quid in tantis mortales viuere damnis*
*Proderit? Exitijs quid superesse reis?*
*Mors Homini iucunda quies tot meta laborum*
*Omnibus extremas voluit in Orbe vices.*
*Tu, qui cuncta tuo metiris acumine Ioseph,*
*Desine perfusis incaluisse genis.*
*Quid querulis carã singultibus inficis vmbram?*
*Quid frustra sæuum pectore vulnus alis?*
*Effugisse, sapis, nullum fera fulmina Mortis,*
*Parcere nec superis inuida fata Dijs.*
*Auroræ Memnon, charus Phœboq; Hyacinthus*
*Occidit, & Veneri dulcis Adonis obijt.*
*Lyriope genitus perijt, Cyparissus, Acanthus,*
*Et perit Alcidæ pulcher amatus Hylas.*
*Quidquid in orbe Notus, quidquid Septentrio gignit,*
*Quidquid & Occasus, quidquid & Ortus habet,*
*In lethale Chaos tandem corrumpitur omne,*
*Et patitur summam præterijsse diem.*
*Ergo procul fugiant lacrymæ, suspiria, luctus;*
*Linquat & immitis tristia corda dolor.*
*Iam Puer Æthereo ducit super axe triumphos,*
*Aurea iam lætus comprimit Astra Puer.*
*Vos chari interea socijque Infantuli Amores*
*Spargite funeream flore recente pyram.*

*Fundite nupta rosis fragrantia lilia circum,*
*Lactea fundantur pocula mixta mero.*
*Thura date Assyrijs immixta liquoribus vrnæ,*
*Balsama, quæ scisso è cortice legit Arabs.*
*Messibus è Cilicum, Tyrioque è gramine succos,*
*Et Phariæ volucris cinnama dempta rogo.*
*Hinc Puero plumis, teloque inscribite marmor,*
*Viuat & insculptus versibus hisce lapis:*
*Flos, cui Forma Decus tribuit, Clementia Nomen,*
*Hic iacet, at superis vernat in Elysijs.*

FINIS.